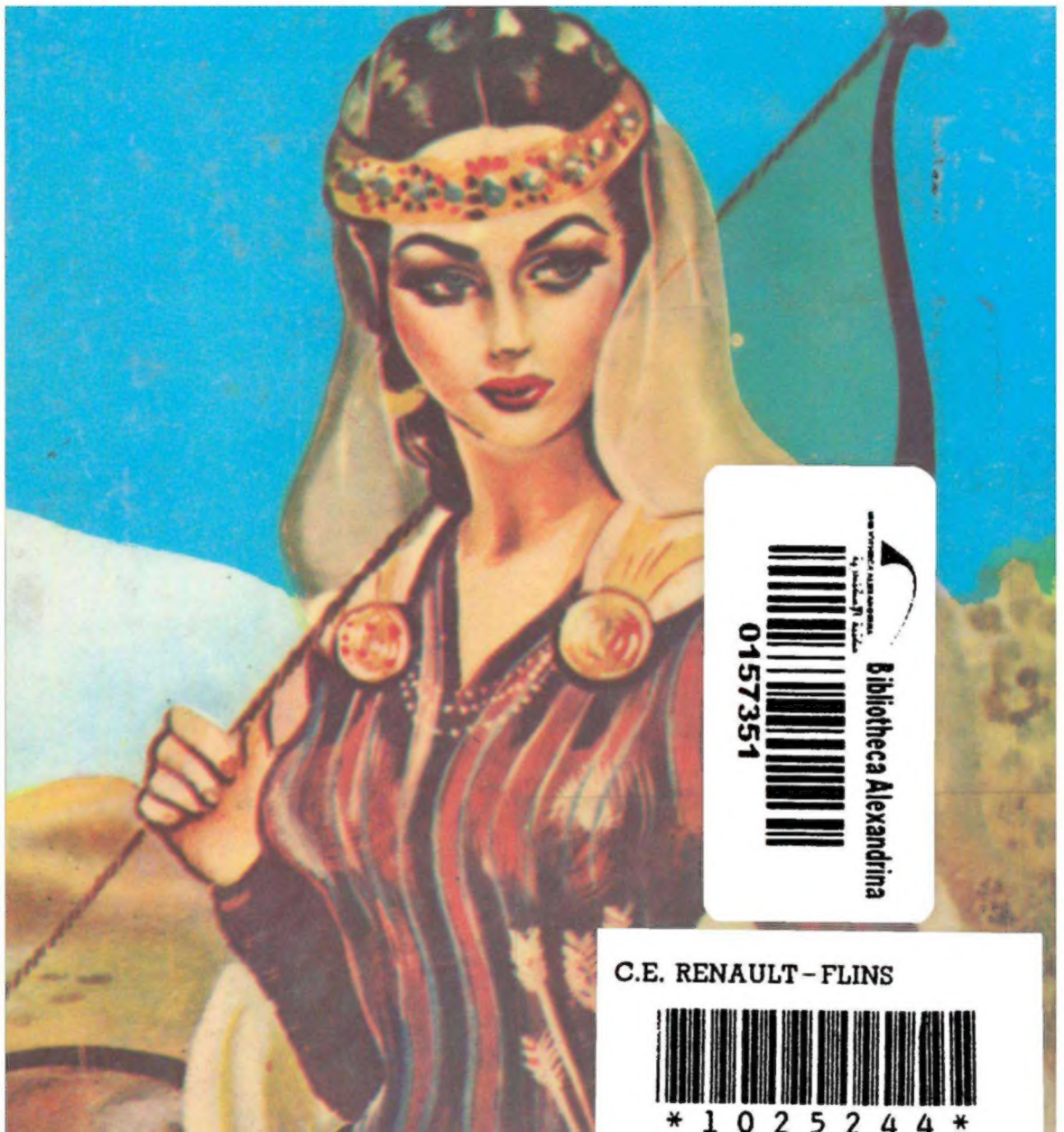


عروس فرغانه



جُرحی و زیّدان



C.E. RENAULT - FLINS



* 1 0 2 5 2 4 4 *

عروس فرغانة

تتضمن وصف الدولة العباسية وعاصمتها « سامرا »
في عهد المعتصم بالله ، وطمع الفرس في ارجاع
دولتهم ، ونهوض الروم لاكتساح المملكة الاسلامية

جرجى زيلان

COMITÉ D'ÉTABLISSEMENT

R.N.U.R. FLINS

Bibliothèque

78410 AUBERGENVILLE

N° Inventaire .2..8.6.7.4.....

Cote .2..A.y....H.....9.91

المكتبة الادبية - بيروت

أبطال الرواية

* المربان طهماز	: من سراة فرغانة
* عروس فرغانة	: جهان بنت طهماز
* القهرمانه خيزران	: مربية جهان
* سامان	: شقيق جهان
* ضرغام	: رئيس حرس المعتصم
* الأفشين حيدر	: قائد جند بغداد
* آفتاب	: والدة ضرغام
* احمد بن ابي دؤاد	: قاضي القضاة
* بابك الخرمي	: صاحب اردبيل

مراجع هذه الرواية

هذه هي المراجع التي اعتمد عليها المؤلف في تأليف الرواية ووقائعها التاريخية

* تاريخ : ابن الاثير - السعدي -	* تاريخ التمدن الاسلامي
* المقدسي	* البلدان لليعقوبي
* معجم ياقوت	* سير الملوك
* رحلة ابن بطوطة	* تاريخ طبرستان لابن اسفنديار

تلك تاريخية

فرغانة مدينة كبيرة على حدود تركستان ، كانت عاصمه الكورة المسماة باسمها ، وكان الفرس يسمونها « اخشيكيست » . وهى تطل على ضفاف نهر جيحون الذى يسميه العرب نهر « الشاش » ويسميه الافرنج نهر « يكسارت » والاتراك يسمونه نهر « سرداريا »

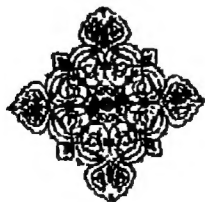
وبيننا وبين فرغانة بعد شاسع يستغرق قطعه بضعة أشهر ، فى السبر شرقا عبر الشام فالعراق ففارس فخراسان . ثم عبور نهر سيحون واختراق بخارى وسمرقند واشروسنة للوصول الى ضفاف جيحون أو نهر الشاش ، بعد اجتياز كثير من الجبال والصحارى والسهول والأودية ، ومشاهدة أمم شتى فيما بين سيحون وجيحون ، تختلف لغة وعنصر ودين . ناهيك بالمفاوز التى يعسر سلوكها ، وكثرة قطاع الطرق فيها ، وأكثرهم من بدو التركمان وهم أهل خشونة وسطو

وقد استطاع العرب بعد الاسلام أن يفتحوا الشام والعراق ومصر وفارس فى بضع عشرة سنة . لكنهم لم يستطيعوا الوصول الى فرغانة الا فى أواخر القرن الأول للهجرة ، وكان فتحها على يد قتيبة بن مسلم فاتح تركستان سنة ٩٤ هـ . ولم يستعمرها العرب أو يقيموا بها الا بعد ذلك بأعوام عديدة . وكانت تابعة لعامل خراسان فى تأدية الجزية والحراج

وبرغم ما تقدم ذكره من المفاوز والجبال فى الطريق الى فرغانة ، كان المسافر اليها اذ ينتهى بعد تلك الأخطار الى نهر جيحون يسير ما بقى من الطريق حتى مدينة فرغانة على ضفة النهر الشرقية ، فى هنالك الاسواق والقصور ذات الأسوار العالية ، ويرى الأرباض والبساتين على ضفتى النهر ممتدة فى أرض مستوية مساحتها ثلاثة فراسخ . ثم يرى شمالها جبلا وعرا على بعد ميل منها . ويرى وسطها قلعة عظيمة يقال لها فى اصطلاح الفرس « قهندز » شيدت لتعتصم بها حامية المدينة عند الحاجة ، ولذلك بنيت بناء متينا بالحجار الضخمة دون كل أبنية المدينة المتخذة من الطين .

وحول القلعة سور له أربعة أبواب ، تليه أرباض فسيحة ، ثم سسور ثان بأبواب أربعة أيضا . ويتخلل المدينة والأرباض مياه جارية وحياض كثيرة . هذا الى ما يحيط بالمدينة كلها من بساتين ملتفة ونهيرات جارية تصلها بالنهر . فكانت هذه المنطقة من أنزه بلاد تركستان أو ما وراء النهر

وكان سكان فرغانة عند الفتح الاسلامي خليطا من أهل البلاد الأصليين الذين يسمونهم « طاجية » . وجماعات من الفرس والهنود والأتراك وأهل الصين . وكان الفرس أرقاهم جميعا ، بل كانوا أرقى المشاركة في ذلك العصر ، فكانت لهم الرياسة والسياسة والنفوذ الأدبي والديني . لأنهم كانوا ينقلون معهم تمدنهم حيثما حلوا ، وكانت لغتهم البهلوية (الفارسية القديمة) لغة الطبقة الراقية في الشرق الأقصى ، كما هو شأن اللغة الفارسية الحديثة الآن . وكانت لغة أهل فرغانة الأصليين التركية القديمة المعروفة بالشاغطائية . وكانت المجوسية دين أكثر الفرس حتى ذلك الحين وحينما فتح العرب فرغانة ، كان يحكمها أمراء أو ملوك يلقب كل منهم بلقب خاص بهم هو « أخشيد » . كما يلقب ملك الحبشة بالنجاشي ، وملك الروم بقيصر ، وملك الفرس بكسرى . وكان الأخشيد الذين يتولون أجزاء كورة فرغانة كثيرين . فلما دخلت في حوزة المسلمين وألحقوها بامارة خراسان ، لم تبق بها حاجة الى ملوكها المذكورين ، ولم يعترضهم المسلمون في دينهم أو عاداتهم أو شئ من أحوالهم ، فبقى أكثرهم في البلاد ، يتمتعون بالسكينة والعيش الهنيء في ظل المسلمين . ونزح بعضهم الى قلب المملكة الاسلامية في العراق ، فتقربوا الى بلاط الخلفاء وخدموهم واعتنقوا الاسلام وتولوا الأعمال ، وأشهرهم الأخشيد طغج بن جف صاحب مصر



جهان عروس فرغانة

أصبح أهل فرغانة في يوم من أيام سنة ٢٢١ للهجرة وهم بتأهبون للاحتفال بالنيروز (رأس السنة) فأخذوا في إقامة معالم إرييه ، ناصبين الأعلام الملونة فوق منازلهم ، معلقين طاقات الرياحين على أبوابها . ثم تقاطروا إلى الأسواق يبتاعون الألبسة الجديدة لهم ولأولادهم ، وأطباق الحلوى وغيرها من المأكول التي تكفي خلال أيام العيد الستة

ولو دخلت المنازل لرأيت النساء قد أوقدن النيران لأعداد الأطعمة والحلوى . وأحمن الحمامات للاغتسال . ولرأيت الجوارى مشغولات بتزيين الأولاد والطبخ وعجن أرغفة العيد . وهي أرغفة كان يصنعها الفرس في ذلك اليوم من حنطة السنة الجديدة ليقسموها صباح العيد متفائلين بأكملها استبشارا بخصب تلك السنة

وكانوا يتعاملون في ذلك اليوم بالنقود الجديدة ويتهادون الحبوب الجديدة على أطباق من الفضة ونحوها ، ويترامون بالبيض والثمار

أما الأسواق فكانت في ذلك الصباح تحفل بالمارة من الرجال والأولاد، هذا يحمل قفة وذاك ينقل سلة ، وذاك يسوق حمرا أو فرسا ، وكلهم يتسابقون إلى المنازل أو إلى بيت النار ، يحملون الهدايا لأولادهم أو للموبدان - كهان المجوس - وقد تصاكت مناكبهم وتصادمت أقدامهم

ولو أنك صعدت إلى القلعة الكبرى (القهندز) القائمة وسط المدينة وأشرفت من سطحها على أطراف فرغانة ، لرأيتها أشبه بخريطة مرسومة على ورق أو صورة ملونة . فحول القلعة مبان متشابهة من الطين كلها من طبقة واحدة ماعدا بناءين : أولهما « بيت النار » وهو الهيكل الذي يتعبد فيه المجوس . وكانت المجوسية لا تزال متغلبة هناك . ويسمونه « كارشان شاه » . وهو رفيع العماد يظهر بارزا بين أبنية المدينة كالنخلة بين الرياحين وقد نصبوا حول سطحه رايات من الديباج طول الواحدة منها عشرات من الأذرع ، مرسلة في الفضاء يلعبها الهواء ، أكثرها خضراء اللون . أما البناء الثاني فهو « بيت المرزبان » . والمرابذة هم حكام المقاطعات في عهد الأكاسرة - وحول البيت حديقة فيها من كل فاكهة زوجان

وهناك وراء سور المدينة امتدت الأغراس والأعناب والرياحين تتخللها

مجارى الماء وتتغنى على أفنانها الأطياف

فبينما أهل المدينة فى ذلك الاحتفال اذا بموكب حليل يحترق الاسواق ويشغلهم عما هم فيه لفخامته وغرابتة . وهو مؤلف من مركبة كبيرة أشبه بالقرفة منها بالعربة ، فوقها قبة من الفضة الموهبة بالذهب قائمة على أعمدة من الخشب الملون بينها ستائر من الديباج الأزرق ، ويجر المركبة جوادان مجللان بالحرير المزركش ، وقد ركب السائق أحدهما وفى يده سوط يسوقهما به ، وعود كبير يصوبهما به اذا عاجا عن القصد . ويكتنف المركبة بضعة من الحصيان يركضون الى جانبيها ، وقد أرخيت الستائر على الراكبين فلا يراهم أحد . على أنه لم يكن فى فرغانة أحد من الرجال أو النساء لا يعرف صاحب هذه المركبة ، اذ ليس هناك مثلها ، وهى مركبة مرزبان المدينة ، أهداها اليه بعض أهل امرأته فى بلاد القوقاز . اذ كان فارسى الأصل وامرأته جركسية من القوقاز ، وأهل تلك البلاد يستخدمون هذه المركبات لحمل الخواتين فى خروجهن أو أسفارهن ، وفى المركبة كل ما يحتاج اليه الخاتون من الأدوات حتى الطعام والشراب ، فكان أهل فرغانة لا تمر بهم هذه المركبة الا تشوقوا لرؤية من فيها لعلمهم أنها تقل بنت المرزبان التى يحبونها ويجلون قدرها ويعجبون بجمالها وتعقلها . وكثيرا ما رأوها تمر بهم فى مركبتها وقد أزاحت ستائرها فلا تحتجب عن أحد . واذا وقع بصرها على أحدهم ابتسمت له ابتساما يزيد تهيبا منها

أما فى ذلك اليوم فكانت ابنة المرزبان قد أرخت ستائر المركبة ، وأركض السائق الجوادين ، وأدرك المارة من اسرعه أنه يريد الخروج من المدينة . ثم رأوا وراء المركبة جوادين مسرجين لا يقودهما سائق ولا يركبهما راكب ، أحدهما أدهم على سرجه جعبة مملوءة بالنبال فلم يخف على العارفين أن الجواد لصاحبة المركبة وقد تعودوا أن يروها خارجة عليه بالبسة الرجال للصيد أو السباق ، ووراء الجوادين خدمة الصيد وفيهم أصحاب الكلاب والفهود . ولم يعجب أهل فرغانة لرؤيتهم معدات الصيد هذه ، لأنهم يعلمون مهارة بنت المرزبان فيه ، ولكنهم عجبوا لخروجها فى ذلك اليوم

وكان بين المارة رجلا : أحدهما تاجر من أهل فرغانة ، والآخر قريب له من أهل « خوقند » أتى لقضاء أيام النيروز عنده . ولم يكن رأى شيئا من ذلك قبلا ، فسأل رفيقه عن صاحب هذا الموكب فقال : « هو موكب الخاتون (جهان) بنت المرزبان (طهماز) . ألم تسمع عنها من قبل ؟ »

قال : « سمعت فى المرة الماضية عن مرزبان يقيم بهذه المدينة معتزلا وانه ذو ثروة طائلة وليس له الا ابنة سمعت الناس يتحدثون بجمالها فهل هى وحيدته ؟ »

قال : « لها أخ أجرد قبيح الخلق والخلق كأنه ليس أخاها »

قال : « لعل المرزبان من أهل هذه المدينة ؟ »

قال : « بل هو غريب عنها جاءها وهو شاب مند ثلاثين سنة أو أربعين ، واتخذها وطناً له فراراً من المسلمين العرب . وكان حاكماً فى بعض مقاطعات فارس فقامى اضطهاداً ولم يشأ أن يبدل دينه فأتى بأمواله وأقام هنا ،

فسأله : « وهل هو غنى يا صاحبنى ؟ »

قال : « له ثروة طائلة . وأكثر المغارس خارج فرغانة على ضفة نهر الشاش ملك له ، فضلاً عن المنازل والنقود والجواهر . ولكن مالنا وله ؟ »
دعنا من ذلك وامض بنا الى سوق اللحم لنبتاع خروفاً نذبحه لأولادنا .

وكان رفيقه من محبى الاطلاع على أخبار الناس والاعتراض على أعمالهم فلم يصغ لرأى صاحبه بل قال : « قل لى كيف تخرج هذه الخاتون من البيت فى مثل هذا اليوم ؟ »

فضحك رفيقه وقال : « كأنك تريد أن تبقى فى البيت لتعجن العجين وتخبره ولتطبخ الطبخ كما تفعل نساؤنا ؟ ! » انها يا صاحبنى سيدة بيت أبيها ، وقد توفيت والدتها منذ أعوام فلم يتزوج المرزبان بعدها أكراماً لها ، فهو يحبها حباً جما ويعاملها كأنه عاشق يدلل عشيقته ! »

قال : « لست أعنى أن تقيم فى البيت للعجن أو للطبخ بل تبقى فيه لاستقبال الزائرين الذين يتوافدون على بيت أبيها بالهدايا والتحف فى يوم العيد . »

فقطع الآخر كلامه قائلاً : « دعنا من ذلك يا صديقى وسر بنا الى السوق لننتقى خروفاً نشتره »

وكان الموكب قد جاوز الرجلين حتى خرج من المدينة الى الأرباض ، ومنها الى البساتين فوقف عند مضرب لبعض أتباع المرزبان تعودوا استقبال هذا الموكب فخفوا للملاقاة . فلما وقفت المركبة ترجل السائق ووقف بجانب الجوادين ليمنعهما من السير أثناء نزول الخاتون . وتقدم أحد الحصيان للأخذ بيدها . وكانت قد قربته للطفه وخفة ظله واسمه «مرجان» . فوقف بجانب المركبة لا يتجرأ على إزاحة الستارة . فطال وقوفه دون أن تفتح أو تطل الخاتون . ولكنه سمع حديثاً داخل الستارة فتناق الى معرفته ولكن رده التهيب عن الاصغاء لسماعه . وكان رجال الموكب والإجراء فى المزرعة واقفين ينتظرون ترجل جهان . فلما أبطأت قلقوا . وكان جوادها الأدهم أشد قلقاً منهم . فأخذ يفحص الأرض بقوائمه وسائسه لا يقوى على زجره . ثم صهل كأنه يبادى صاحبه أو يسعجها ، فإذا بسنارة المركبة قد أزيحت ونزلت منها امرأة كهلة فى الخمسين من عمرها عليها سمات الرزانة ، وقد رادها الانقباض فتنة ، وكانت ترتدى ثوباً يغطى كل جسمها ، وعلى رأسها

وعنقها خمار أحمر لا يظهر غير وجهها . فعرف الواقفون أنها القهرمانة خيزران مربية جهان ووصيفتها ومستودع أسرارها

وبعد أن ترجلت القهرمانة . مدت يدها لاستقبال سيدتها فنزلت «جهان» حتى وقفت بجانب المركبة والأبصار شاخصة إليها للتمتع بجمالها الجاذب النادر . وكانت قد لبست ذلك اليوم ثوب الصيد . وهو يتألف من السراويل والقباء أو الدراعة ، وتزملت بما يشبه العباءة من الحرير المزركش . ولقت رأسها بعمامة أشبه بالعصابة تغطي الجبين إلى الحاجبين . وأرسلت منها ذؤابتين خلف العنق اتقاء حر الشمس . وأدارت العباءة حول العنق حتى لا يبدو منها غير بعض وجهها

وكانت طويلة القامة جليلة الطلعة ، في وجهها هيبه وصحة وجمال ، وعيناها كبيرتان فيهما نور وذكاء وجاذبية لا يعبر عنها بغير السحر ، ولذلك يشعر من يبادلها النظر أو الحديث بسلطانها على قلبه وعقله فلا يقوى على التبسط معها في الحديث ، ولا تطاوعه نفسه على مخالفتها في أمر كأنها ملكة عليه إرادته فيصبح آلة بيدها . وكان الناس ينتظرون خروجها من منزلها للصيد أو النزهة فيقفون في الطرق ليشاهدوا عياها فكانت تبتسم للناظرين فتزيدهم تعلقا بها

أما في ذلك اليوم فخاب فألهم لأنهم رأوا في وجهها قلقا وفي عينيها دمعتين تحاول إخفاءهما بالابتسام

ولو أنك نظرت إلى جهان في بيتها وقد أزعجت اللثام حتى ظهر عنقها وأرخت شعرها ، لرأيت قوة الجنان ورباطة الجأش ظاهرتين حول فمها وفي ذقنها . وتجلت لك قوتها في اندماج عنقها . وقد تعجب لأول وهلة من اختلاف ملامحها عن ملامح الفارسيين وأبوها منهم . فإذا علمت أن أمها جركسية زال تعجبك وعلمت أنها ورثت تلك الملامح عن أمها . كما ورثت عنها كثيرا من سجايا الجراكسة كالقوة والشجاعة والأثفة وتعود ركوب الخيل والسباق بها والخروج للصيد . على أنها أخذت عن أبيها ذكاء الفرس وتعللهم ودقة احساسهم ، فكانت لهذا وذاك نادرة عصرها جمالا وجلالا ، وشغف بها الفرغانيون وسموها « عروس فرغانة »

فلما نزلت من المركبة ورأت الناس وقوا لانتظارها وهم شاخصون بأبصارهم إليها . حيثهم على عجل خوفا من ظهور اضطرابها وهي حريصة على كتمان ما بها ، ثم التفتت إلى القهرمانة وقالت بصوت موسيقى جميل : « أين الجواد يا أماء ؟ » . وكانت تناديهما بذلك تلفظا وتحبسا لأنها ربتها من صغرها وكانت ضنينة بها شفيقة عليها . ولذلك كانت جهان تستودعها أسرارها وتكشف لها عن مكنونات قلبها . ولم تبط في الخروج من المركبة إلا لاشغفها بالتحدث إليها في شيء أهمها

فأشارت القهرمانة الى السائس ، فأتى بالجواد يختال فيها كأنه يرقص ، فلما دنا من جهان نظرت اليه وابتسمت ثم داعبت جبينه بأناملها ، وكان على جبينه شعرات بيضاء تمثل أسدا رايبضا فسمته لذلك «شير» وهو اسم الأسد بالفارسية . فلما شعر الجواد بأناملها استأنس وأخذ يضرب الأرض برجله . ثم التفتت القهرمانة الى الواقفين وقالت : « ان مولاتنا ذاهبة الى الصيد فامكثوا مع المركبة هنا لاعداد الطعام ، وليتبعنا منكم رجلا ن يحسنان الركض حتى اذا وقع لنا صيد أتيا به » . ثم امتطت جهان جوادها الاذهب بأسرع من البرق، وقدم «فيروز» السائس للقهرمانة خيزران جوادها، وأعانها على الركوب فركبت وأشارت الى السائس أن يتقهقر ويمشى مع الرجلين الآخرين وأحدهما مرجان، وسأقت جوادها الى جانب جواد سيدتها وسارتا متلازمتين ، وقد تنكبت جهان القوس وأما جعبة النبال فكانت معلقة بالقربوس ، والتمست عرض البر والجوادان يسيران معا على مهل، والأرض سهلة وأكثرها مزروع ، وتبدو في أقصاها الجبال المحيطة بالمدينة

كانت جهان قد تعودت الذهاب في الشجواب والأودية مع الفهادين وأصحاب الكلاب لاصطياد الغزلان أو حمر الوحوش أو الوعول . ولكنها في هذا اليوم لم تصطحب أحدا من أولئك لرغبتها في الانفراد ، وإنما اتخذت الصيد حيلة للخروج

فلما أمعنسا في الحلاء التفتت القهرمانة الى جهان لفئة حنو وانعطاف وقالت : «والآن يا سيدتي ألا تكشفين لي عن سبب انقباضك ، وأنت تعلمين أني مستودع أسرارك وأسرار أمك من قبلك ؟ »

فتنهدت جهان وقالت : « دعيني يا أماء من هذا الحديث ، انما جئت لأروح عن النفس بالصيد »

فضحكت القهرمانة وقالت : « وهل تريدني مني أن أصدق أنك خرجت للصيد وأنا التي اخترعت هذه الحيلة لنخرج معا ؟ أم تحسبين شرك خافيا على ؟ »

فأرادت مغالطتها فقالت : « أتستغربين انقباضي وأنت ترين أبى مريضا بالنقرس منذ أعوام ، وقد سمعت طبيبه يصرح بضعف الأمل في شفائه ؟ اننى اذا أصيب أبى بسوء أصبح وحيدة لا أهل لي هنا ، ولست أعرف أهل أبى في بلاد فارس ولا أهل أمي في بلاد القوقاز ، ولا أدري مع ذلك كيف . . . » وغصت بريقها

فقالت القهرمانة : « ان مرض سيدى المربان لم يحدث بغتة ، وقد كنت تخافين على حياته من قبل ولم يبد عليك مثل هذا الانقباض . . . وإنما سببه سر أنت شديدة الحرص على كتمانها ، ولكنني أعرفه ! »

فالتفتت اليها جهان مستغربة وتفرست في عينيها ووجهها كأنها تحاول

ان تقرأ ضميرها ، فتأثرت القهرمانة من نظرها وبما تلاها في عينيها وهي تقالب عواطفها وقالت : « نعم ان سرى غير خاف على ، وان كنت تحاولين اخفاء حياء . وأرى هذا الحياء يبدو على وجهك الآن »

فصعد الدم الى وجنتى جهان فتوردتا وأشرق وجهها وأبرقت عيناها بريقا ينم عما يجيش فى قلبها من لواعج الحب . واعتراف العينين حجة صادقة مهما يبالغ صاحبهما فى الانكار . فاذا قالت العين قولا وقال اللسان آخر فالصادق هى لا هو ، خصوصا من يكون مثل جهان فى رقة الاحساس وقوة العاطفة . فقد كانت كبيرة القلب وكبيرة العقل معا ، ولكن الضعف النسائى غلب عليها فى تلك اللحظة فأطرقت ، فابتدرتها خيزران قائلة : « لا تعجبى يا سيدتى لاطلاعى على السر ، ولست أنا وحسدى المطلعة عليه فانه متداول بين أهل القصر لا يجهله أحد غير أبىك، ولولا تهيب أهل القصر لنقلوه اليه ولكنهم لا يستطيعون ذلك الا على يدى وأنا لم أفعل »

فبغتت جهان وقالت وهى تتشاغل باصلاح عرف جوادها : « وأخى سامان ؟ هل يعلمه أيضا ؟ »

فابتسمت ابتسامة تشف عن تألمها من ذكر ذلك الاسم وقالت : « سامان ؟ ان سامان لا تخفى عليه خافية يا سيدتى وقد قلت لك ذلك مرارا »

فأدركت جهان أنها تريد انتقاد اخلاص أخيها ، فقطعت كلامها قائلة : « انى أتوسم فى أخى سامان شيئا لا يرتاح اليه قلبى لا أدري ما هو ، ولكننى لا أحب العيب فيه فهو أخى الوحيد ، وأرى منه انعطافا الى ، وان كان بعضه لا يروق لى . على انى لا أحبذ انشغاله بالأسرار حتى ليخيل الى أنه جعبة خفايا وغوامض . وكثيرا ما يغيب عن البيت يوما فنبحث عنه فى فرغانة بحثا دقيقا فلا نقف له على خبر ، ثم يرجع ونسأله عن غيابه فلا يجيب أو يجيب جوابا مبهما . وقد أخبرنا بعضهم أنه كثير الاختلاء بالموبد كاهن بيت النار فى المدينة ، ولا يخفى ما هو عليه هذا الكاهن من الدهاء والمكر »

فقالت خيزران : « أظن هذا الموبد يؤيد طائفة الحرمة الجمعية السرية التى يتزعمها (بابك الحرمة) صاحب الحول والطول ، والذى أصبح خليفة المسلمين يخافه . ولا يبعد أن يكون أخوك سامان أحد أعضاء هذه الجمعية ، ولا بأس بذلك فالحرمة يعملون على إعادة السلطة للفرس ومحاربة المسلمين »

قالت : « لا أنكر ما فى أخى سامان من مواضع الضعف ، ولكنه أخى . وعلى كل حال مالنا وله الآن ؟ »

فأطرقت القهرمانة وهى تعجب لحسن ظن الفتاة بأخيها ، رغم ما يظهر

من قبيح أعماله وما تعتقده هي من سوء قصده ، ولكنها أعرضت عن ذكره
ورجعت الى ما كانا فيه فقالت : « والآفة الأولى حين لي بما شغلك ؟ »

فأعظمت جهان أن يغلب عليها الضعف الى هذا الحد أمام مربيته ، فتجركت
فيها الأنفة وقالت : « لا تستضعفيني يا أماء فقد تكويني وأهمة ، والآفة
فأذكرى لي سبب كدري ان كنت تعلمين »
فقالت : « ان ضرغام هو السبب ! »

فلما سمعت جهان ذلك خفق قلبها وعاد الدم الى وجنتيها وأبرقت عيناها
فابتدرتها خيزران قائلة : « لا تنكري يا حبيبتي فعيناك تشهدان بأنك تحبين
ضرغاما ! »

فسكتت جهان منتظرة أن تسمع من خيزران استحسانا أو استهجانا
لذلك الحب ، فقالت القهرمانة : « ان ضرغاما شاب جميل وشجاع باسل ،
لا مثيل له في فرغانة ولا في غيرها من بلاد فارس »
فقالت : « فهمت انه شجاع وجميل ثم ماذا ؟ »

فهمت خيزران بأن تصرح برأيها ولكنها خافت على جهان فأطرقت
وسكتت ، فقالت لها جهان بصوت هاديء وجأش رابط : « صرحي يا أماء
ولا تخشي شيئا »

فقالت : « ليس في العالم أحسن من ضرغام لولا نسبه ، فليس في
فرغانة من يعرف أصله ونسبه حتى هو لا يعرف من أبوه »

قالت جهان وهي تتشاغل باصلاح القوس على كتفيها : « وماذا بقول
الناس عنه ؟ »

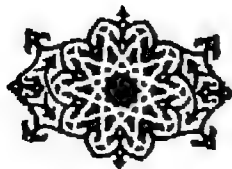
قالت : « يقولون انه مثال الشجاعة وكرم الخلق ، عدا جماله وعلو
همته وكبر نفسه ، لكنهم يتساءلون عن نسبه ، وأنا أذكر أمه عندما أتت
الى فرغانة تحمله ، وكانت في ابان شبابها جميلة الطلعة ، وقد خطبها غير
واحد من أهل فرغانة فأبت أن تتزوج وانصرفت الى تربية ابنها فقد كانت
على فقرها شديدة العناية به ، ثم سمع سيدي المرزبان بخبرها فدعاها اليه
وسألها ما خطبها فتكتمت في بادئ الأمر ، ثم ذكرت أنها أخذت طفلة من
حضر أمها في بادية الترك ونشأت في منزل أحد النخاسين بالعراق حتى
انتهت الى رجل من أهل تلك البلاد فأعتقها وتزوجها ، ثم توفي قبل أن تضع
حملها ، فلما وضعته أحبت الانقطاع الى تربيته ، وقد شك سيدي المرزبان
في قولها وأحب أن يجربها فعرض عليها أن يزوجه من أحد رجاله فأبت
واعتدرت ، فازداد شكها في حديثها ، وأنزلها بجانب قصره وأمر لها بما
نحتاج اليه من أسباب المعيشة ، وكانت تحسن الحياطة وتعمل مع خدم
القصر حتى أصيبت بالرمد وكف بصرها فكفت عن العمل وظلت في بيت

ابيك كما تعلمين . ولما شب صرغام تعلم ركوب الخيل والرمي بالنشاب
وظهرت فيه سجايا نبيلة . فجعله مولاى المرزبان فى حملة أعوانه . وكان
يحبّه ويجل مناقبه حتى بعث الخليفة المعنصم مند بصصة أعوام الى هذه البلاد
ليجند الرجال من الأتراك والعراجه والاشروسيين . فتطوع صرغام لخدمته .
وكنّت قد لحظت ما بينكما من الحب المتبادل الذى تحاولين الآن احصاءه .
ولكننى عشت لذهابه وعيابه كأنه رأى نفسه أقصر باعا من أن يبالك
للنباعه بينكما فى المقام والنسب »

وكانت القهرمانه تتكلم وحيان مصعبيه نسمع كلامها بشوق ولهفه . ثم
أجابتها قائلة : « انه تطوع للعمل فى خدمه المعنصم لعلمه أن الرجال إنما
نظروا مواهبهم فى مثل هذا الموقف . وكان قد نعت عليه الوهم الذى أراد
منغلبا عليك فرغم أنه لا يستحقى . وأنا أراه يعصلى بدرجات . فالمرء
لا يقدر بمرارعه ومبارله وإنما بمواهبه ومواقفه . وأنت تشهدين والناس
كلهم يشهدون بأنه لا يبارى فى مواهبه ومواقفه . ولا ريب عندى انه سيبلغ
أرقى مراتب الحيد فقد سمعنا بأناس من رقيق البلاد ابتاعهم الخليفة ورباهم
وجسدهم فبيع بعضهم وبلغوا مراتب القواد . فكيف بصرغام وهو كما
نعرفيه وأعرفه » . وكانت تقول ذلك ولسانها يكاد يلعنم الخفقان فلها
وثورة عواطفها

فادركت القهرمانه مما سمعت أنها غارقة بصرغام . وهى تعرف ثباتها على
رأيها فلم تر أن يعارضها لكنها قالت : « لا شك عندى أن صرغاما سبيل
رنة عليا فى حيد المعنصم . ولكن عروس فرغانة أرقى من أن ينالها القواد
فإن الملوك يحطون برضاها » . قالت ذلك حادة نعى ما تقول لا على سبب
الاطراء والمجاملة . ولكيلا يترك لجهان وفنا للمعكر والحواب أظهرت أنها
تعبت من الركوب والتفتت الى ما حولها فوجدت أنها على مقربة من نل يشرف
على أودية كانت تأتينا جهان للصيد . فقالت لها : « ألا ترى أن نترحل
للاستراحة هنا قليلا ثم نعود الى الركوب اذا شئت . لأننى لا أصبر صبرك
على هذه المشقة »

فأجابت جهان بالقبول . وبرزلتا فسارعا السائس الى الجوادين فانتحى
بهما ناحية . وأمرش لناديهما على صحرة مبسطة فوق النل قعدتا عليها .
واشتغل هو بعلف الجوادين . ثم أشارت جهان الى الخادمين بأن يتوعلا فى
الأودية يستطلعان حال الصيد هناك



كتاب ضرغام

قالت القهرمانة لجهان : « كيف رأيت كلامي يا سيدتي ؟ »
قالت : « لا بدع اذا اطريتني واعجبت بي فاني بمنزلة ابنتك وكل ام بابنتها
معجبة حتى تظن الملوك يقتتلون عليها »
فقالت : « اني لم اقل ما قلته الا واثقة من صحته . وهل هناك شك في
ان اعظم ملوك الفرس يطلبون رضاك ؟ »

فهزت جهان كتفيها مفكرة مستبعدة وقالت : « ملوك الفرس ؟ . وهل
للفرس ملوك اليوم ؟ » . فاستبشرت القهرمانة بقرب اقناعها بعلو مرتبتها
لانها على ثقة مما تقول فقالت : « لا تهزى كتفيك يا سيدتي . ان للفرس
ملوكا عظاما لا يلبثون ان يعيدوا سلطان الاكاسرة . الا تعرفين مازيار
صاحب طبرستان ؟ . الا تعرفين بابك الخرمي صاحب اردبيل ؟ ان كلا من
هذين ملك عظيم تخضع له الالوف من الأبطال ، ولكنه في الوقت نفسه
يخضع لعروس فرغانة ، ويضحى بحياته في سبيل رضاها »

فهزت جهان راسها مستخفة وقالت وهي تنظر الى جوادها الادهم
سارحا يرعى العشب : « دعينا من الملوك ، لا ارب لنا في غير ضرغام ، وما لنا
وبابك ومازيار واين نحن من اردبيل وطبرستان ؟ »
قالت : « اذا كنت في شك من قولي فاسألي اخاك سلمان عن بابك
الخرمي »

قالت وقد تذكرت : « اظنني سمعته يطري صاحب هذا الاسم ، ولكنني
لا اثق بأقواله كلها كما تعلمين ، ولم اكرث للأمر . لأن ضرغاما ليس مثله احد
عندي ولا رغبة لي في الملوك والأمراء »

فقالت : « اذا كنت تستبعدين تلك البلاد فهذا الافشين صاحب اشروسنة
على مقربة منا ، وهو الآن قائد جند المسلمين كافة في بغداد ، وعمما قليل
يأتى لزيارة ابيك ، لأن سيدي كتب اليه مند اشهر يدعوهُ الى زيارته في
عيد النيروز »

وكانت جهان حتى الساعة لا تبالي ما تقوله خيزران ، فلما سمعت اسم
الافشين اجفلت وتغير وجهها وانقبضت نفسها ، وصدت خيزران عن الكلام

بكفها كأنها تقول : « كفى لا تذكرى هذا الاسم ! »
وأرادت هذه أن تستأنف الحديث فصاحت بها جهان قائلة : « دعيني من
ذكر هذا الرجل ، أتى لا أتحمّل سماع اسمه ! . انه سبب كدرى الذى
زعمت أنك عرفته . فان نفسى اتقبضت منذ سمعت بقرب قدومه الى
فرغانة وانه سيقضى بعض ايام عيد النيروز عندنا ، ولو أنى استطعت أن
أقضى العيد فى مكان بعيد لفعلت »

فاستغربت خيزران كرهها للأفشين وقالت : « وهل أساء اليك الأفشين
فى شيء ؟ »

قالت : « ما أساء الى ولا كلمنى كلمة ، ولكننى منذ رأيته يأتى لزيارة أبى
ونفسى تعافه وتنكر النظر اليه . ولا أذكر أن شعورى خاضى فى الحكم على
الناس ! »

فقالت القهرمانة : « يا للعجب ! . الا تعلمين أن الأفشين رئيس ضرغام ،
وإن غاية ما يبلغه ضرغام من التقدم فى جند المسلمين أن يصير قائدا من قواد
الأفشين وتحت رايته »

فقالت بترفع وهدوء : « كلا يا أماء ، انه لا يعمل تحت رايته بل هو رئيس
حرس الخليفة »

قالت وقد ظهر الاستغراب فى محياها : « وهل أنت على يقين مما تقولين ؟ »
فنظرت اليها وابتسمت وقالت : « نعم ، أنا من ذلك على يقين أصبح من
يقينك برغبة الملوك فى طلبى ! » . ومدت يدها الى جيبها وقالت : « وقد
جاءنى كتابه منذ بضعة أشهر يخبرنى بذلك وينبئنى بقرب قدومه الى
فرغانة ، ولكنه الى الآن لم يأت » . وأخرجت الكتاب ودفعته اليها لتقرأه
وهو مكتوب بالبهلوية ، فقرأت فيه :

« من ضرغام فى سامرا الى حبيبة قلبه جهان فى فرغانة

« يا سيدتى . ولا ازال ادعوك سيدتى لانك سيدة العالمين ، وانت ايضا
حبيبتى لانك ملكت قلبى وكل جوارحى . تركت فرغانة منذ بضع سنوات
ولم أكتب اليك حتى الآن لأنى لم أكن أهلا لمخاطبتك . وكيف يتجاسر ضرغام
الفقر اليتيم أن يخاطب جهان بنت المرزبان صاحبة السيادة مالكة الأموال
والرقاب . وقد وعدتكم يوم الوداع أن أبذل جهدى فى طلب العلا ، فإذا بلغت
درجة تقربنى من مقامك أتيت اليك والتمست رضاك والا فأنى أموت فى
سبيل طلبك . وقد انتظمت فى الجندية وخضت المعامع باسمك واستقبلت
النبال بصدرى وهو فيه فوقانى من الإذى . ولما ارتقيت فى مراتب الجند
حتى صرت رئيس الحرس فى قصر الخليفة بادرت الى زف البشرى اليك ،
وكأنك تسالينى عن عاقبة ذلك التقدم فانه ان لم يكن لاكتسب به رضاك
فلا مارب لى فيه لأنى لا أرى للحياة قيمة ان لم تكن لك ومعك . وقد أخذت

سمى في الشخصوس الى فرغانة لأقبل يد سيدى المربان واحظى بمشاهدة
صبينى جهان ، ولولا بعض المشكلات التى تخاف عواقبها على الخلافة لجئت
ليك منذ أشهر ، على أنى ظفرت الآن بوسيلة تساعدنى على الرحيل . ذلك
ن أمير المؤمنين بنى سامرا بالقرب من بغداد كما تعلمين لتكون خاصة به
ليجعل فيها جنده الأتراك وأنا واحد منهم . وقد أراد أن ينتصر بهم على
الأحزاب المختلفة التى نشأت فى المملكة الإسلامية من الفرس وغيرهم ،
وخشى على هؤلاء الجنود اذا اختلطوا بسكان المدن المجاورة ان تذهب شدتهم
ونخوتهم فارتأى أن يزوجهم جوارى تركيات من وراء النهر ، وعين اناسا
يرسل بهم الى ما وراء فرغانة يبتاعون الجوارى والاماء ويعودون بهن . وقد
أمرت له عن رغبتى فى زيارة وطنى وطلبت السماح لى بمصاحبة ذلك الوفد ،
فوعدنى الخليفة بتحقيق هذه الرغبة ، فعسى ان آتيك قريباً . وقد عهدت
فى توصيل كتابى هذا الى رجل من خاصتى . امى تهديك السلام »

فلما فرغت القهرمانه من تلاوة الكتاب همت بجهان وضمتها الى صدرها
وقبلتها وهى تقول : « بورك فيك وفيه ، انه اهل لك . صدقت ان الرجل
بأعماله لا بماله ، واذا كان قد أصبح رئيس الحرس بجده وبسالته فكيف بعد
أعوام والدولة الإسلامية لا تزال خروبا قائمة ومثل ضرغام لا يعدم وسيلة
للارتقاء ؟ »

فسرت جهان لموافقة القهرمانه على ما فى ذهنها لكنها ما لبثت ان استدركت
وقالت : « ان هذا الكتاب جاءنى منذ عدة أشهر ولم يأت ضرغام ولا عرفت
شيئاً عنه »

قالت : « لا تجزعى انه آت . ولكن ... » ، واطرقت كأنها تفكر فى امر
طرا لها . فقالت جهان : « ولكن ماذا ، قولى يا أمه »

قالت : « ولكن أباك قد لا يرضى بضرغام »

قالت : « لم أخاطبه فى شأنه بعد ، ولكننى أعلم انه يحبه ويحبه ، كما انه
لم يمنعنى امرا أردته قط »

قالت : « أعلم ان سيدى المربان يحب ضرغاما ويحبه ، ولكن هناك امرا
آخر هل فكرت فيه ؟ »

قالت : « وما هو ؟ »

قالت : « ان ضرغاما مسلم على ما أعلم ، فكيف يصح زواجه بك الا اذا
اعتنقت الإسلام »

فقالت : « وما يمنعنى من ذلك ؟ والإسلام دين الدولة »

فقالت : « وتتركين ديانة أبيك وعشيرتك ؟ »

قالت : « اذا كانت هذه الديانة تحول بينى وبين ضرغام فانى اتركها .

لانى أحب ان اكون حيث يكون هو فى الدنيا والآخرة » . قالت ذلك
واغرورقت عينها وهى تبسم

واحست القهرمانة ان الحديث طال وتخرج ، فأحبت ان تشغل عنه جهان
فنهضت وقالت : « مضى قسم من النهار ولم تباشري الصيد ، فاركبى
فرسك وانا أتبعك والهوبما أشاهده من مهارتك فى مطاردة الغزلان »



أشارت جهان الى السائس ان يأتى بالجواد والقوس والنبال ، ثم نظرت
الى الجبال امامها لتختار جهة تركب اليها ، فبصرت بوعل يركض على صخر
قريب منها ، ولم تكن تعهد وجود الوعل فى تلك الجهة فبغتت وصاحت
بالسائس : « فيروز . هات القوس »

فأسرع اليها بالقوس فأوترتها وسددت السهم ، وأسرت انها اذا أصابت
طريدتها كان ذلك فالأبنيلها ضرغام وقرب مجيئه والا فلا . ونظرت الى الوعل
فرائته وقف على تلك الصخرة والتفت نحوهم فرمته بأسرع من لمح البصر
وسمعت طنين النبل فى الهواء وخيزران تنظر الى الوعل وتخاف ان يفر قبل
إطلاق السهم فما لبثت ان رآته سقط ثم انقلب الى شق بين صخرين
فصاحت جهان : « وقع وقع . الى به يا مرجان » . فركض ورفيقه والسائس
فى أثرهما ، وظلت جهان واقفة وقلبها يكاد يطير من الفرح ، ثم تقدمت خيزران
اليها وهى تضحك وتقول : « لقد سرنى رمى هذا الوعل ، ليس لأنك أصبته
فقط ولكننى قبل أن ترميه أضمرت ان يكون فوزك فى صيدك هذا رمزا الى
فوزك بضرغام »

فابتسمت جهان وقالت : « وهذا ضميرى ايضا . . اتقولين بعد ذلك ان
ضرغاما يليق بى ؟ »

قالت : « بسطت لك راىى وانا الآن اكثر رغبة فيه » . وضحكت تمازحها
فانبسطت نفس جهان وسرى عنها بعد مكاشفة خيزران . ثم سمعت
صياحا فالتفت فرات الرجال يجرون الوعل جرا لثقله فأسرفت اليهم فرات
الوعل ميتا لا حراك به . فتعجبت من سرعة مصرعه بسهم واحد . فلما
وصلت اليه رأت سهمها لا يزال مغروسا فى خاصرته ولاحت منها التفاتة
فراة سهمها آخر فى لبتة فصاحت : « انه مصاب بسهمين وانا لم اطلق الا
سهما واحدا . هو ذا السهم الآخر »

وامرت مرجان ان يستخرجه فأخرجه بعد عنف شديد وهو يقول : « ان
الوعل مات بهذا السهم » . ودفعه الى جهان فتناولته وقلبتة بين اناملها
فراة على ريشه كتابة بالعربية وكانت تحسن قراءتها ، ولم تكد تتبين

أحرفها حتى صاحت : « ضرغام .. ضرغام ! أنى أقرأ اسم ضرغام على هذا السهم » . فتقدم مرجان وكان يقرأ العربية أيضا فقال : « هو اسم ضرغام » فبهتت جهان والتفتت الى خيزران وهى تتجلد خوفا من ظهور بفتتها امام الرجلين ، ثم امرتهما أن يذهبا بالوعل الى مكان يذبحانه فيه ويفعلان به ما شاءا ، فلما ابتعدا قالت : « ما قولك فى هذه المصادفة ؟ »

قالت : « يظهر ان ضرغاما قريب من هذا المكان وهذا سهمه قدرمى الوعل به فحمل الوعل جرحه مسافة طويلة لأن هذه الوعل لا تسرح الا عند ضفاف نهر الشاش على مسافة بعيدة من هذا المكان »

فأطرقت جهان وهى تحسب نفسها فى حلم ثم قالت : « انها مصادفة غريبة ! .. على انى أخاف ان تكون قد اخطانا الظن . ولكن لا .. ان قلبى يحدثنى بصدق ظنى .. فاذا كنت مصيبة فآين تظنين ضرغاما الآن ؟ »

قالت : « أظنه معسكرا على ماء للاستراحة قبل دخول فرغانة ، ولا أعرف ماء فى هذه الجهة الا نهر الشاش فلعله معسكر على ضفته الشرقية »

قالت : « وهل هذه الضفة بعيدة عنا ؟ »

قالت : « انها على فرسخ وبعض الفرسخ من هنا . أظنك تريدان الذهاب ؟ » فابتسمت وانجبل يعارض ابتسامها ، وحدثت فى خيزران لتستطلع حقيقة غرضها من السؤال ، فראتها تنظر اليها باهتمام فعلمت انها تشاركها شعورها فقالت : « وهل تظنين فى ذهابى اليه بأسا ؟ »

فأشفت خيزران على عواطفها واحبت مجاراتها فقالت : « لو علم القوم أنك ذاهبة اليه عمدا لتحدثوا بذهابك ، ولكننا اذا لقيناه اتفاقا فلا بأس ، على ان المكان بعيد لا يخلو الذهاب اليه من المشقة . هل تستطيعين ذلك ؟ »

قالت : « لا مشقة علينا ونحن راكبتان . هلمى بنا . » قالت ذلك والتفتت الى الرجلين فראتهما مشغولين بذبح الوعل بعيدا

فأدركت خيزران انها تريد استقدامهما فسبقتهما الى ذلك وقالت : « أرى أن آتى بخادمك فيروز يسير فى ركابك وتأمري الآخر بالذهاب مع بقية الموكب بباب المدينة ينتظرونا مع بقية الخدم هناك »

فاستحسننت جهان راياها ، فمشت خيزران الى الرجلين ونادتهما واومأت الى فيروز ان يأتى فأسرع مهرولا فأمرته ببلاغ رفيقه أن يذهب للانتظار مع بقية الركب ، وبأن يأتى هو بالجوادين ، ويظل فى ركابهما ففعل ، وانطلق خلفهما لا يدرى الى أين تسيران

ضرغام وجهان

أدارت جهان رأس جوادها نحو النهر ومضت وعيناها شائعتان في الأفق لعلها ترى حبيبها قادما ، وبجانبيها خيزران على جوادها . وكانت الشمس قد تكبدت السماء ، ونسيت جهان لفرط انشغالها أنها لم تذق طعاما في ذلك اليوم . وقد يغلب الحب على صاحبه حتى ينسيه وجوده

وظل الجوادان يسيران بهما في أرض بعضها مزروع وفيه الأجراء الذين يعرفون عروس فرغانة ، كما يعرفون جوادها وخادمها . فكانوا يقفون لها احتراما ويبتسمون إعجابا ، وهي لا تبتسم لتبليبل بالها . وبينما هي غارقة في تفكيرها سهل فرسها وفرس خيزران فانتبهت ونظرت أمامها فرأت على مقربة منها مزرعة فيها خيام كروية السقف على شكل خيام التركمان - وهم يبنونها مستديرة وسقفها قبة - ورأت بين الخيام بضعة جياد وغلामين يحلبان فرسين على عادة أهل بادية تركستان اذ يعتدون بالبان الحيل كما يتغذى بدو العرب بالبان الابل

فلما رأتهم جهان أرادت أن تسلك طريقا آخر لا يمر بهم توفيرا للوقت ، ولكن خيزران حولت شكيمة جوادها نحوهم وأشارت إليها أن تتبعها قائلة : « أرى يا مولاتى أن نسال هؤلاء القوم عن ضرغام لعلهم رأوه مارا فيغنيننا ذلك عن تكبد المشقة في الوصول الى النهر ؟ »

فاستحسننت جهان رأيها وحولت اليهم شكيمة جوادها أيضا . فلما رأهما أحد الغلامين فنهض وقد علم من قيافة جهان أنها أميرة كبيرة وأسرع الى أبيه فى احدى الخيام يدعوهُ الى استقبال الأضياف . فجاء الرجل وهو فلاح شيخ يتوكأ على عكازه ، وما وقع بصره على جهان حتى عرفها ، فأمر أولاده بأن يعاونوها على الترحل مبالغة فى الحفاوة بها ، ولكنها لم تشأ النزول وأثنت على الرجل ، ثم التفتت الى خيزران كأنها تعرضها على السؤال ، فقالت لها هذه : « انزلى يا سيدتى للاستراحة هنيهة ثم نركب » . فأطاعتها مرغمة واستلم فيروز زمام الجوادين وابتعد بهما عن المكان لثلا يشوشا الموقف بالصهيل مع بقية الحيل

ولما ترجلتا خاطبهما الشيخ بلطف وسذاجة قائلا : « ألا تشرفنا بنت المرزبان بجلوسها لحظة فى هذا البيت الحقيق » . فخجلت وجلست على جلد

افرنسوه لها ولرفبقتها . وفيل أن تهم خيزران بالسؤال جاء الغلام يحمل قدحا من الخشب فيه سائل عرفت أنه من لبن الأفراس فاعتذرت بأنها لا تشعر بالجوع . فقال الشيخ يحاطب علامه : « قدم لها قدحا من القومز » وهو لبن الخيل يخمرونه ويقدمونه شربا للزائرين كما يقدم العرب السويق وكما يقدم أهل هذا الزمان اللبموادة أو الشاي . ونظر الى جهان وقال : « هذا القومز لا يستدعى حوعا فانه كالماء ويزيل التعب »

فلم تستطع جهان رده فتناولته فاعتنمت خيزران تلك الفترة وحاطت الشيخ قائلة : « ألم يمر بكم أصياف غيرنا في هذا اليوم ؟ »
قال : « كلا يا سيدتي . ولذلك سررت بقدمكم - وقد تشرفت بمرور مولاتنا جهان فاذا فاتنا الأضياف فهي خير من ألف ضيف »
فقالت : « وهل يمر بكم المسافرون دائما ؟ »

قال : « نعم يا سيدتي لأن القادم من أشروسنة أو خوكند أو بخارى قاصدا الى المشرق لابد له من أن يمر بنا بعد اجتيازه النهر . ثم يذهب الى فرغانة أو الى غيرها . وكثيرا ما تمر بنا قوافل التجار قادمة من الهند أو التبت أو الصين قاصدة الى بلاد الروم : أو راححة منها الى بلادها »

فنظرت الى جهان وكلمتها بالفارسية - وأكرة تلك البلاد بتكلمون الشاغطائية أى التركية القديمة - وقالت لها « ألا ترين أن نمكث هنا ريثما يمر ضرغام اذا كان لابد من مروره ؟ ألبس ذلك أفضل من أن نقصده هناك وقد يسير اليه من طريق ويأتى هو من طريق آخر فلا نلتقى »

فلم تجب ولكن ظهر على ملامح وجهها أنها رضيت . فقالت خيزران : « ائذنى للرحل في أن يقدم لنا شيئا نأكله »

فقالت : « وكيف نطلب الطعام بعد أن رفضناه ؟ »

قالت : « أنا أطلبه بأسلوب معقول . والتفتت الى الرجل وقالت بلفته : « ألا تبصرون حيلة للذبح ؟ »

قال : « كلا يا سيدتي لأننا نربى الأفراس للبن ولا ندبحها الا متى عجزت وقل لسنها »

قالت : « واذا أردتم مهرا للذبح كيف تفعلون »

قال : « نرصد فطيعا من الخيل مارا من هنا فنشتري منه ما شئنا . ثم آ شار بيده الى الشرق وقال : « وقد مضت على برهة وأنا أنظر الى هذه الجهة فأرى في الأفق البعيد عابرا كثيفا حلقا في الجو . وأتوقع دنوه فلعله غبار قطيع من الخيل فادم اليها فأبتاع منه فرسا أو فرسين للذبح . واذا شاءت مولاتنا الملك هنبيه أخرى وننازلت بأن تتناول الطعام عندنا ذبحت لها فرسا سميا »

فاستحسننت جهان أريخية الرجل وخفة روحه وابتسمت له ، ففهم أنها
رضيت فأمر أحد أبنائه بملاقة القطيع وتعجيله ، فأسرع الغلام يعدو
واشتغل الشيخ بأعداد المائدة ثم أتى ببطيخة وضعها بين يدي جهان وقال :
« هذه بطيخة من بطيخ بخارى المشهور بحلاوته سنذبحها لمولاتنا في جملة
الذبائح ! »

فاستغربت جهان وجود هذا البطيخ عنده وهو مما يتفاخر باقتنائه
الكبراء . ولم يفت الرجل ما جال في خاطرها فاستدرك قائلاً : « أهداني
هذه البطيخة شاب مغرم جاء ليطلب الى إحدى بناتي فأتى بهذه البطيخة في
جملة الهدايا »

فلما سمعت جهان ذكر الغرام تذكرت لوعتها ، فتنهدت وأومات الى
الشيخ أن يحتفظ بالهدية وقالت : « احفظ الهدية لصاحبها »
وأراد الشيخ أن يجيبها فسمع صوتاً يناديه فالتفت فرأى ابنه راجعاً
يعدو وهو يلهث من التعب ويقول : « ان رعاة القطيع لا يبيعون من قطيعهم
شيئاً »

ونظرت جهان الى حمة الغبار المتصاعد من قطع الخيل القادم ، فرأت في
مقدمته فارساً على جواد مسرج ، ووراءه عشرات من الخيول عارية تتزاحم
وتتراكض ، وعلى بعضها رعاة من بدو الكرج الذين يعيشون في براري
تركستان على رعاية الخيل والماشية . ورأت الفارس الأول لابساً لباس
الجنود وببده راية على رمح لم تنتبه للاسم الذي طرز عليها ولو قرأته لارتعدت
فرائصها

أما الشيخ فأسرع الى الفارس واستوقفه وقال : « ألا تبيعوننا فارساً من
هذه الأفراس ؟ »

فأجاب الفارس بأنفة وعجرفة : « كلا »

قال : « أنا في حاجة الى ذبيحة فنعطيكم الثمن الذي تريدونه »

فأدار رأسه يمنة ويسرة إشارة الى الرفض . ولكن الشيخ عاد فسأله

« ولماذا لا تبيعون ؟ »

فقال « لأن هذا القطيع لا ناس لا يبيعونه »

فقال : « ومن هؤلاء ؟ أليسوا تجاراً »

أجاب « كلا » . ثم أوما الى الراية وقال : « أظنك لا تعرف القراءة ولو

عرفتها لكفيتنا مؤونة السؤال والجواب »

فلما سمعت جهان قوله نظرت الى الراية فقرأت فيها . « الافشين حيدر

ابن كاوس » بأحرف عربية . فتغير لونها ونظرت الى خيزران فرأتها في

مثل بغتها . أما الشيخ فأجاب الفارس قائلاً : « صدقت اني لا أعرف

القراءة . لمن هذه الراية ؟ »

قال : « هي للافشين حيدر بن كاوس قائد جند الخليفة المعتصم وصاحب مملكة أشروسنة »

ولم يكن أحد في تركستان يجهل هذا الاسم لأن الافشين كان ملكا على اشروسنة قبل دخوله في خدمة المعتصم ، فبغت الشيخ وتهيب وقال : « ان مولانا الافشين مقيم ببغداد على ما نعلم »

قال : « كان في بغداد ولكنه جاء الى اشروسنة منذ أيام وبعثنا نبتاع الماشية لرجاله »

فقال : « وأنتم ذاهبون الآن بهذا القطيع الى أشروسنة ؟ »

قال : « كان مولانا الافشين في أشروسنة ، ولكنه قادم الى فرغانة يقضي عيد النوروز فيها ، ورجاله معسكرون خارجها على ضفاف الشاش ، وهذه الخيول لهم : فهل تحتاج الى زيادة ايضاح ؟ » قال ذلك وساق جواده وتبعه الرعاة بالخيول

فلم يعد الشيخ يجرؤ على السؤال ، وخجل من جهان لأنه عجز عن القيام بضيافتها ، وأخذ يهيم عبارة يعتذر بها اليها فاذا بها وقفت وأشارت الى خادمها ان يأتي بالجوادين وأسرعت الى الشيخ وقالت : « اني شاكرة حسن صنيعك يا عماء وقد طرأ على ما يدعو الى الاسراع برجوعي ، وعسى أن أتمكن من زيارتك في فرصة أخرى »

فأكبر الشيخ ذلك التلطف وهم بتقبيل يد ابنة المرزبان شكرا على تلتطفها وتنازلها ، فاجتذبت يدها منه وأشارت الى القهرمانة فدفعت اليه بضعة دنابير وقالت له : « أعط هذه الدوائق الى الغلام يشتري بها قوسا ونشابا يلهو بهما » فشكر الشيخ لهما ، وودعتهما وركبتا جواديهما فانطلقا بهما وخلفهما فيروز

وبعد هنية التفتت جهان الى خيزران وقالت بعد تنهد يدل على غيظ تكتمه : « والآن ماذا تقولين ؟ هذا الافشين أتى فرغانة ولا شك أنه نازل عندنا لزيارة أبي »

قالت : « وما الذي يهمك من زيارته ؟ و . . »

فقطعت كلامها قائلة : « لا يهمني شيء من أمره ولا أكرث له ، ولا جنده يخيفني ، ولكنني أكره مجالسته و . . » وبلعت ريقها ، وتشاغلته عن اتمام الحديث باصلاح عصابتها على رأسها

ففهمت خيزران تخوفها ولكنها تجاهلت وقالت : « ان جهان العاقلة الحكيمة لا يخشى عليها من أحد . ألا تزالين عازمة على المسير الى النهر »

فنظرت اليها جهان شزرا وابتسمت كأنها تستغرب سؤالها ولسان حالها يقول : « وكيف لا ؟ ! »

وساقتا الجوادين وهما تنظران الى قطيع الخيل حتى تواري وطريقه غير

طريقهما ، وكانت الشمس قد مالت الى الاصيل وأثر الجوع فى خيزران ، أما جهان فشغلها تلهفها للقىا حبيبها عن كل عاطفة ، وقضت معظم الطريق ساكنة وهواجسها تتعاطم وتتلاطم ، وكلما تصورت لقاءها حبيبها اختلج قلبها ورأت أنها ارتكبت شططا ما كانت لتأتية لولا غلبة الحب على ارادتها . وكثيرا ما يغلب الحب الارادة ويكون الفوز له عليها . وقد تفوز الارادة ولكن الى أجل قريب واذا طالت غلبتها كان الحب ضعيفا سريع الزوال . وقد يكون المحب كبير العقل ومدبرا حكيما ويرتكب فى سبيل الحب أمورا لا يأتيا غير أهل الطيش . وليس استغراب الناس عمله أكثر من استغرابه هو عمل نفسه لأنه يأتى تلك الأمور وعقله مشرف على عمله ينتقده ويقبحه ولا يرى له سلطانا على رده ، وذلك لأن للعقل الحكيم قلبا فطر على الحب الشديد ، فاذا هو خالف هوى قلبه تألم ألما لا طاقة له باحتماله وقد يجن أو يصعق . وكم من عاشق ذهب ضحية النزاع بين العقل والقلب . فالعقل اذا أحب انتشبت بين ارادته وعواطفه حرب لها اضطرام ، فاذا كان كبير النفس قوى الجنان جارى عواطفه اعتمادا على عزة نفسه وقوة جنانه فلا يخاف أن يغلب على أمره

وكانت جهان كبيرة العقل قوية الارادة ، ولكنها كانت كذلك كبيرة القلب شديدة العواطف ، ألوفة شديدة التعلق بما تألفه . فكيف بها وهى تحب الاليف وقد عاشرتة أعواما عدة حتى تمكن حبه من قلبها ؟ وكانت قوية الجنان ثابتة الراى فى حبه وزادها تعلقا به تخوفها من الافشين ونفورها من رؤيته ، فلم تر بأسا من السعى لملاقاة حبيبها خصوصا أنها ذاهبة بحجة الصيد



سارت جهان وخيزران حينما وهما تنظران الى الأفق والجوادران يدلانها على الطريق المؤدى الى ضفة النهر، حتى أطلتا على الماء عن بعد ورأتا الشاطئ فلم تجدا عليه خياما ولا رأتا جندا ماشيا ولا راكبا . فأوقفت جهان جوادها والتفتت الى القهرمانه وقالت : « هل ترين أحدا هناك ؟ » قالت : « كلا يا سيدتى ولكننا على مقربة من الشاطئ » ، فهلم بنا اليه لعلنا نرى فيه أثرا يفيدنا »

فاستأنفتا السير وخلفهما فيروز ، حتى بلغتا الشاطئ بقرب الكوخ تحت شجرة ، فرأتا آثار أناس كانوا هناك وانصرفوا من برهة وجيزة . ومن بين هذه الآثار بقية نار لا تزال موقدة ، وبقايا طعام وفاكهة وعظام . ثم اذا بصاحب الكوخ قد خرج للقائهما ورحب بهما طائفا أنهما نازلان عنده . وكانت خيزران قد دعت فيروز وأمرته أن يسأل أهل الكوخ عن القوم الذين

كانوا هناك ، فتقدم وحيى الرجل وسأله فقال : « هم جند من المسلمين
عبروا النهر عند الفجر وأقاموا هنا الى الظهر فتغدوا وانصرفوا »

قال : « وهل عرفت وجهة مسيرهم ؟ »

قال : « أظنهم يقصدون الى فرغانة ولعلهم يريدون قضاء النيروز فيها »

فلما سمعت جهان قوله رجحت أن القوم ضرغام ورجاله ، وندمت على
عجبتها لاعتقادها أن ضرغاما اذا أتى فرغانة يذهب توا الى دار أبيها ، فرأت
أن ترجع اليها لتدركه ، وأشارت الى خيزران أن تحول عنان جوادها وتتبعها
قبل أن يدركهما الظلام وهما على بعد ميلين من المدينة . ففعلت وحثتا
الجوادين عائدتين الى المكان الذى ينتظرهما الركب فيه بباب المدينة

وكان من فى الموكب قد قلقوا لغياب جهان ، وأرسلوا بعضهم للبحث
عنها فى الجهة التى ذهبت للصيد فيها ، فعاد هؤلاء دون أن يجدوها .
فازداد القلق عليها . فلما رأوها مقبلة عرفوها من بعيد بقيافتها ولون
فرسها . ثم رحبوا بها وجاءوها بالطعام المهيأ لها ، فأشارت عليها خيزران
أن تتناول شيئاً منه فأطاعتها وتناولت بعض اللحم والقومز والفاكهة على
عجل . ولحظت أثناء ذلك أن خادما يكلم القهرمانة همسا وأن هذه تغير
وجهها فأدركت أن هناك أمراً ذا بال . ونادت القهرمانة ونظرت فى عينيها
مستفهمة فقالت خيزران : « ان مولاي سامان جاء الى هنا وسأل عنك ، ثم
رجع لتوه . »

فقالت : « وماذا قال ؟ »

قالت : « لم يقل شيئاً » . وتشاغلته بازدراد لقمة كانت تمضغها وكادت
تفقد بها

فتفرست جهان فى وجه الخادم الذى كان يخاطب خيزران وقالت : « أظنه
جاء فى شأن أبى . هل عليه بأس ؟ »

فلم تستغرب خيزران سرعة انتباهها لأنها كثيراً ما كانت تقرأ أفكار
المتكلمين بالتفرس فى عيونهم ، فأجابتها بقولها : « لا بأس على مولاي بفضل
(اورمزد) - اله الخير عند المجوس - لكنه استبطأ عودتك ويريد أن يراك
فنحن فى يوم النيروز »

فنهضت جهان وأشارت الى الخدم أن يعدوا المركبة للعودة وقالت : « لم
يبعث أبى الى الا وهو يشكو من اشتداد المرض عليه . هيا بنا »

وكانوا قد أعدوا المركبة فركبتها معا ، وسار الموكب الى القصر وهى
نتوقع أن تجد ضرغاما هناك

في قصر المرزبان

بلغ موكب جهان قصر أبيها عند العشاء ، فرأت الحديقة تتلأأ بما أوقد فيها من المصابيح ، وقد غصت بجواهر الناس وما يحملونه من الهدايا والتحف الى المرزبان كعادتهم في مثل ذلك المهرجان . على أنهم في الأعياد السابقة كانت وجوههم تطفح سرورا وبهجة ، وكانوا يقرعون طبولهم ويضربون طنابيرهم . أما اليوم فقد أتوا بالآلات الطرب لكنهم لم يضربوا عليها تهييا لما علموه من اشتداد المرض على المرزبان ، فرأتهم جهان متفرقين زرافات ووحدانا في طرقات الحديقة وعلى السلم ، وعليهم ألبسة العيد من الحز والديباج ، وكلهم وقوف يتهامسون ويتلفت بعضهم الى بعض وعلامات الأسف بادية على وجوههم . وبياب الحديقة الدواب تحمل التحف من الثياب والأطياب والفاكهة ، والخدم يشتغلون بانزالها وحملها الى داخل القصر

ولما وصلت مركبة جهان الى باب القصر تفرق الناس الى الجانبين وشغلوا بمشاهدتها عما هم فيه . وكانوا يحبونها ويتبركون بطلعتها ويتوسمون فيها الخير . فلما نزلت من المركبة هتفوا بالسلام عليها ، وسرى عنهم حين رأوا وجهها ونسوا ما كانوا فيه من القلق كأنهم يحسبون دخولها على أبيها يذهب مرضه ويعافيه

أما هي فحننت رأسها للسلام تلطفا ، وخيل اليهم أنها ابتسمت لفرط ما في حياها من الوداعة والليناس . وكانت خيزران قد نزلت فسبقتها ومشيت الى جانبها ، والناس يوسعون الطريق ويقفون احتراما حتى دخلت جهان الحديقة ماشية بجلال ورشاقة وصعدت درجات السلم المؤدى الى ايوان القصر وهي تتفرس في الوجوه خلسة لعلها ترى ضرغاما ، خائفة أن ترى الأفشين . وكان أهل القصر في انتظارها على أحر من الجمر فجاءوا لاستقبالها ، ولم تجد أخاها سامان بينهم فظنته عند أبيها في غرفته ، فلما لقيت قيمة القصر سألتها عن أبيها فقالت : « انه في خير ، فشكرا لرحمة أورمزد »

فاطمأنت قليلا ولكنها ظلت سائرة الى غرفة أبيها بين صفوف الجوارى والحصيان والكل وقوف اجلالا لها . فمشيت في دهليز مفروش بالسجاد حتى أتت غرفة أبيها وقد اشتدت لهفتها لرؤيته وقلبها يخفق خشية عليه . وكان بباب الغرفة حاجب من المماليك الحصيان قد اختص بباب المرزبان ،

فلما رأى جهان أسرع الى سيده وبشره بقدمها ، ثم عاد ورفع الستر ووسع لها ، فدخلت وهي لا تزال باللباس الذى خرجت به للصيد والعصابة على رأسها ، ولكنها حسرت عن وجهها وعنقها فبان اشراقهما وقد زادها القلق والتعب هيبه وجمالا ، فأقبلت على سرير أبيها ووجهها يطفح رونقا وبهاء وعيناها تبرقان ذكاء وفطنة

وكان المرزبان كهلا لم يتجاوز الستين من عمره ، ولكن المرض والضعف جعلاه شيخا هرما ، فاييض شعر لحيته التى تملأ صدره ، وزاد الضعف فى غور عينيه وتجاعيد وجهه . ولكن هذا كله لم يقلل شيئا من هيئته ولا من بريق عينيه الذى اشتد حين علم بمجيء ابنته فى ابان الحاجة اليها . وكان قد استلقى على سريره المصنوع من خشب الآبنوس ، تحمله أربع قوائم نزل فيها العاج ، وعلى رأسه عمامة صغيرة ، وفوقه غطاء من الديباج المزركش بالقصب على نصفه الأعلى الذى يغطى الصدر مطرف من فرو السمور الثمين ، ويداه مرسلتان فوق المطرف وقد حسر عنهما كم القميص فبان هزالهما

فلما دخلت جهان من الباب ، اتجهت أولا الى صنم مذهب نصب على عضادة بارزة من الحائط بجانب سرير أبيها وأمامه شمعة مضيئة غير المصباح المعلق بالسقف ، فانحنى للصنم خاشعة على عادة المجوس ، ثم سارعت الى أبيها فجلت بجانب سريريه وأكبت على يده تقبلها . وقد أثر فيها ضعفه ولكنها تجللت تشجيعا له فابتسمت وعيناها لا تبتسمان ولكنها تنطقان بأجلى بيان بعظيم احترامها لأبيها وشدة حبها له . أما هو فحالما رآها ابتسم والدمع يترقرق فى ماقيه ، وفتح ذراعيه فعلمت أنه يريد تقبيلها فألقت نفسها على صدره فقبلها واستنشقت رائحة عنقها فأحسست بحرارة نفسه وخشونة شعره فاستأنست بتلك الحشونة لاطمئنانها على صحته لأنها كانت تخاف ألا تدركه حيا

ثم تجلد المرزبان وتحامل على ساعديه حتى اتكأ على الوسادة وأشار اليها أن تقعد على الفراش بجانبه فقعدت وسأله : « كيف ترى نفسك ياسيدي ؟ » قال : انى بفضل أورمزد اله الخير الحنون فى خير ، وكنت أخشى أن يتغلب اهريمان اله الشر فلا أراك ، وذلك لشدة ما قاسيته من الألم والضعف . ولكننى شعرت بالراحة منذ علمت برجوعك الى القصر ، وأنت تعلمين أنك تعزيتى الوحيدة فى هذا العالم ، فلا تفارقي القصر لأننى أرتاح لرؤيتك »

فأرسلت جهان دمتين دلتا على حنوها وخففتا لوعة أبيها الشيخ المريض وأثرتا فى نفسه . وكأنه تصور حال ابنته بعد موته فغلب عليه الحنو فبكى وهو يحاول اخفاء عواطفه رفقا بعواطفها ، فابتسمت هى وتجلدت ، ولم يفتها ما خالج ذهنه فقالت : « شكرا لأورمزد الشفوق ، انى أراك فى صحة ، وسأصلى له وأتوسل اليه (وأشارت الى التمثال) أن يعافيك ويدفع عنك المرض ، ولا ريب أنه يسمع دعائى »

فقال : « قد أرسلت أخاك سامان فى طلب الموبذ (الكاهن) فإذا جاء صلينا معا »

فأحسّت جهان براحة لا تكال أبيها على الصلاة • وليس للانسان تعزية فى مثل هذه الساعة غير الايمان ، فهو وحده خير تعزية له فى الشدائد ، بعد أن يعجز عقله وتغل يده عن درئها • ولولا الايمان لكان حظ الناس من دنياهم التعاسة والشقاء ، يدلك على ذلك أن الأرض لم تخل من دين • وما من أمة الا وهى تدين بشئ ترجع اليه فى رد القوى عن الضعيف ، وتتعزى به فى المصائب التى يضيع فيها الاجتهاد وتعجز عنها العقول ، ولا ينجح فى دفعها مال ولا سلطان ، ولا يفيد فيها جند ولا أعوان ، وتقصر عن معالجتها مهارة الأطباء ، وحكمة الفلاسفة وعلوم العلماء • هذه المصائب لا ينجح فيها غير الايمان والاستسلام عن اعتقاد صحيح فى الدين • فالؤمن يتلقى المصائب بالشكر ، ويستقبل الموت ضاحكا مسرورا • وليس أضر للبشرية ممن يضع الشكوك فى أذهان العامة لأنها تقتلهم وتذهب بسعادتهم ، وهو نفسه ، مهما يبلغ من شكوكه أو انكاره ، اذا أصيب بضعف أو خاف على حبيب نفدت حيلته فى اسعافه لا يرى مندوحة عن الالتجاء الى غير الوسائل المعروفة فيستغيث بقوة لا يعرفها ، ويتوسل الى شخص لا يراه ولا يعتقد بوجوده • وقد اختلف الناس فى تفاضل الأديان لكنهم أجمعوا على التدين بواحد منها

فلما رأت جهان اتكال أبيها على الصلاة سكن اضطرابها واطمأن قلبها فقالت : « وهل يأتى الموبذ الليلة ؟ »

فتنهّد وقال : « قد بعثت أخاك فى طلبه ، ولكن ما أظنه يأتى به لانه عودنى ألا يطابق عمله ما فى نفسى » • وكأنه ندم على هذا التعريض فاستدرك وقال : « لا بأس من تأجيل ذلك الى الغد »

وشعرت جهان بأن أباه غير راض عن أخيها • وكانت قد لحظت شيئا من ذلك من قبل ولم تعلم سببا لهذا الفتور • وكان المرزبان يبالغ فى كتمان ذلك لعلّه بذلك جهان وسرعة انتباهها وأنها اذا اطلعت على ما فى قلبه من أمر أخيها يتكدر عيشها • فسكتت وسيكت أبوها حيناً ، وأخيرا انتبه هو فقال : « اذهبنى يا جهان يا حبيبتي الى غرفتك ، لتبدلى ثيابك وتتناولى عشاءك فانى أشعر براحة وميل الى الرقاد »

فنهضت وهى تقول : « ألا تحتاج الى شئ أقضيه لك يا أبتى قبل ذهابى ؟ »

قال : « لا أحتاج الى شئ الآن ، واذا أصبح الصباح وجاء الموبذ علمت شيئا جديدا • اذهبنى محفوظة محروسة »

شغلت جهان بأمر النبا الذى وعد أبوها بأن يطلعها عليه فى اليوم التالى ، وتاقت الى معرفته ، ولكن تفكيرها لم يهدأ الى شئ • وقد سرها على أية

حال أن أباهما لم يذكر « الافشين » وودت لو سنحت لها فرصة تذكر فيها
ضرغاما لعله يذكره بخير فتطلعه على ميلها اليه . وكان أبوها قد عودها ألا
تتخرج أمامه من ذكر مثل ذلك . ثم همت بالخروج من حجرة أبيها مؤجلة
ذلك حتى يأتي ضرغام لزيارته فتتخذ هذه الزيارة ذريعة للحديث في ذلك
الشأن

وقبل أن تخرج دخل الخادم وقال للمرزبان : « ان سامان بالباب » .
فلما سمع المرزبان اسمه انقبضت نفسه ولكنه قال : « يدخل » . فدخل
سامان ولا يكاد الناظر اليه يصدق أن جهان أخته ، إذ كانت أمه جارية
سندية ماتت وهو في الثامنة من عمره وسافر أبوه على أثر ذلك الى بلاد
القوقاس فلقى هناك فتاة شركسية أعجبه جمالها فتزوجها وجاء بها الى
فرغانة فولدت له توأمين هما جهان وطفلة أخرى . وماتت الأم والطفلتان
صغيرتان فعهد في أمرهما الى خيزران ولم يتزوج بعد أمهما لأنه كان يحبها
حبا شديدا لفرط جمالها وتعلقها وأحب إبنيتها لشدة مشابھتهما لها .
ولكنهما لم تبلغا الثالثة من العمر حتى فقدت توأم جهان فبقيت هذه وحدها
وتحولت كل محبة أبيها اليها

ولم يكن فقد تلك الشقيقة بسبب موتها ، ولكنها فقدت بطريقة عجيبة
هي أن فرسا اختطفها . وكان في تركستان جماعة من اللصوص يدربون
الحيل على اختطاف الأطفال أو الأحمال بأسنانها والفرار بها الى حيث
ينتظرونها في مكان بعيد . وبقي أهل فرغانة من ذلك العهد يحذرون خطف
أطفالهم بهذه الطريقة

أما المرزبان فنظر الى سبب ضياع ابنته نظرا آخر ، وتولد البغض في
قلبه لسامان من ذلك الحين ، لكنه كتم السبب عن كل انسان !



كان سامان قصيرا أجرد ليس في وجهه الا شعرات متفرقة في ذقنه .
وخدها منبسطان ، ويخامر بياض عينيه حمرة كأنه استيقظ من رقاد ، فضلا
عن شدة حوله ، فاذا نظر اليك حسبته ينظر الى السقف أو الى الباب ولا
يستقر نظره على شيء . وهو يكلمك مطرقا أو محولا بصره عنك وأجفانه
ترتجف ، وشفتاه ترتعشان كأنه خائف تخرج الألفاظ من بينهما متلاحقة
متقطعة . ولكنه كان كثير الدهاء واسع الحيلة شديد الانانية يكره كل أحد
الا نفسه

فلما أذن له أبوه في الدخول ، دخل مهرولا ، وعلى رأسه قلنسوة من
الحز بلا عمامة ، وقد ارتدى جبة طويلة تغطي ثيابه فكان يتعثر بأردانها ،
ثم وقف بين يدي أبيه وقال : « ذهبت الى بيت كرشان شاه (هيكل المجوس

بفرغانة) فلم أجد المريد هناك ، وقيل لي أنه يعود في الصباح فهل أبحث عنه في منزله ؟

فهرز المرزبان رأسه متضجرا وقال : « لقد كان في امكانك أن تبحث عنه قبل مجيئك ، ولكن لا بأس .. غدا نرسل من يأتينا به . اذهب الآن »

فراحت جهان في خطاب أبيها له جفاء زادها شكاً في ميله اليه . ولم تكن قد سمعته يخاطبها بهذه اللهجة من قبل . أما سامان فقال : « لم أكن أحسبك تريد الليلة ، والا لبحثت عنه حتى رجعت به . هل أذهب للبحث عنه الآن ؟ »

وكان المرزبان يحدق في وجه ابنه وهو يتكلم ، فلما انتهى أدار وجهه عنه وقال : « كلا ، ولكن دعني الآن فاني أحتاج الى الراحة ! »

فأكب سامان على يدي أبيه يقبلهما ، ثم خرج يتعثر في أذياله ، وظلت جهان واقفة تنظر الى أبيها فراحت في عينيها دمعين تكادان تنحدران وهو ينظر الى الشمعة المضيئة بين يدي التمثال ، وقرأت حول شفتيه معنى دلها على سر في خاطره يحب افشاءه فقعدت على السرير وتناولت يده فشعرت بعرق بارد ورعدة خفيفة فقالت : « هل تريد شيئا يا أبتاه أم أذهب ؟ »

فقال وهو يصلح متكاء : « اذهبي يا حبيبتي .. لا .. لا تذهبي .. بل اذهبي واستريحى ! »

فقالت : « ما بالك ؟ هل أغضبك افعال أخي سامان . انه لم يكن يعلم مرادك »

فهرز رأسه وقال : « انه لم يفهم مرادى ولكنني فهمت مراده . وقد دنا وقت الحسب ، قال ذلك واستلقى على الفراش ورفع الغطاء الى كتفيه لينام ، فعلمت أنه لا يريد الخوض في الموضوع ، فأصلحت غطاءه وقبلت يده ثم خرجت وذهبت الى غرفتها وهي في شغل جديد بأخيها ، وكانت خيزران في انتظارها فرحبت بها وسألتها عن أبيها ثم قالت : « أبدل ثيابك واذهبي الى فراشك »

فظلت واقفة ولم تجبها فأدركت أن ذهنها مشغول بضرغام فقالت لها : « ان الناس قد انصرفوا وأطقت الانوار في الحديقة والايوان ولم يأت ضرغام ولعله يأتي غدا »

فاقتنعت وأخذت في تبديل ثيابها بمساعدة خيزران ، ثم ودعتها هذه وانصرفت ، وأرادت جهان أن تذهب الى فراشها واذا بخادمة دخلت تقول : « ان مولاي سامان يطلب أن يكلم مولاتي »

فسرت جهان بمجيئه لأن حديث أبيها معه لم يرق لها ، فدخل وعليه ملامح الاكتئاب والانكسار ، فلما رآته أخذتها الشفقة عليه فرحبت به

وابتسمت له وقالت : « لا يسؤك ما صدر من أبينا من اشارات الكدر ، فانه صيق الصدر لمرصه »

فقعد مطرقا على وسادة ولم يجب . فجلست الى جانبه ونظرت اليه فرأت دموعه تتساقط على خديه فأثر منظره فيها وغلب حنوها وطيب عنصرها على فراسنها وتعقلها وقالت : « ما يبكيك يا أخى ؟ »

فرفع بصره اليها وقال وصوته مختنق : « تسأليننى عن أمرى وقد شاهدت بعينيك وسمعت بأذنيك ؟ »

قالت : « قلت لك ان ما أتاه أبوك ليس عن غرض بل هو عن مرض ، فانه يحبك وليس له ابن سواك ، وأنت حامل اسمه وأنت .. » فقطع كلامها قائلا : « قد يكون أبى يحبنى ، ولكننى سئ الطالع . فانا أبذل جهدى فى طاعته ، ولم يكن قد كلفنى استدعاء الموبذ ولكننى رأيتة يسأل عن خادم يرسله فى طلبه ، فتطوعت لخدمته . ولا أرى منه غير الاعراض ، ويؤلمنى ألا يكون راضيا عنى ! »

قالت : « انه راض عنك ، أو أنه سيرضى . كن مطمئنا »

قال : « أنا أعلم أنك تحبيننى وتسعين فى استرضائه لى ، ولكن آخرين يكيدون لى عنده ، وهو لسلامة نيته ينخدع بأقوالهم » . قال ذلك ووقف بهم بالخروج خشية أن يسوءها حديثه ، فأوقفته وقالت : « من تعنى بأولئك الكائدين ؟ »

قال : « أعنى جماعة تعرفينهم أسروا عقولنا وقلوبنا وأموالنا باسم الدين » فأدركت أنه يعنى الموبذان (الكهان) فقالت : « فهمت ، وأظنك تعمدت الرجوع وحدك الليلة فلم تأت بالموبذ ؟ »

فتنحج وبلغ ريقه وقال : « لم أتعمد ولكننى لم أجده فى بيت النار فلم أبحث عنه فى مكان آخر لأن دخول الموبذان الى بيتنا يفسده ! »

فقطعت كلامه قائلة : « لا أرى رأيك فى هذا لأن أولئك الموبذان يصلون لأجلنا فهم بركة لنا ، وليس لنا غزاء الا بهم ، ثم ان أبانا يؤمن بهم ولا ينبغى أن نخالفه »

فقال : « لا أنكر ان بينهم أناسا صالحين ، ولكن بعضهم طماعون يبغيون أن يستولوا على كل شئ » . مالنا ولهم الآن فانما يهمنى ألا يكون أبى ناقما على »

فقالت : « اترك هذا لى ، واذهب الى فراشك مطمئنا »

فخرج مطأطأ الرأس مظهرا الانكسار، ودخلت هى فراشها حيث عادت الى هواجسها ولم تنم تلك الليلة ألا قليلا

ضرغام وجهان

وبكرت جهان في صباح اليوم فالتفت بمطرفها وذهبت الى أبيها فرأته جالسا في سريره وهو أحسن حالا منه بالأمس ، ففرحت وسألته عن حاله فقال : « شكرا لا ورمزد ، لقد نمت ليلتي مرتاحا ، وأشعر اليوم بنشاط . ألم يبلغك قدوم الافشين الى فرغانة ؟ » لقد كنت على موعد من مجيئه في هذا العيد »

فلما سمعت اسم الافشين أجفلت وقالت : « لا أعلم يا سيدي ، ولعله جاء ولم يأت إلينا بعد »

فقال : « من لي بمن يبحث عنه ؟ »

فقالت : « اذا أمرت أن نبحث في طلبه فعلنا ، ولكنه لو أتى فرغانة لجاءنا بلا دعوة »

قال : « صدقت ، وهل ذهب أخوك ليدعو الموبذ اليوم ؟ »

قالت : « خرج من الفجر للبحث عنه ، وقد ساءه البارحة انك لم تكن راضيا عنه »

فقال : « ننتظر رجوعه . اسقني شربة ماء من يدك »

فأسرعت مسرورة فأتته بكأس ماء وقدمته اليه فشربه . ثم دخل الحاجب يقول : « ان ضيفا قادما من العراق يستأذن على مولاي المرزبان »

فصاح المرزبان : « هذا هو الافشين » وأظهر ارتياحه لمجيئه ولم يسأل عما هو قبل الاذن على جاري العادة فقال : « ليدخل » . وأسفت جهان لوجودها هناك ، ولو استطاعت أن تشق الحائط وتخرج منه لفعلت ، ولكنها تجلدت اكراما لأبيها فوقفت وقد انقبضت نفسها فتماسكت لثلا يبدو ذلك عليها

فأزاح الحاجب الستر فدخل القادم ، فلما أطل أجفلت جهان وابتدت الدهشة في وجهها وانقلب انقباضها الى انبساط ، وتحول امتقاع لونها الى تورد ، لأن القادم لم يكن الافشين وانما ضرغام . فلما رآه المرزبان ابتسم له ورحب به وصاح : « ضرغام ؟ » أهلا بولدنا ضرغام . ظننتك صديقتنا الافشين . أقدم أنت من العراق ؟ » قال : « نعم يا مولاي » قال : « وهل أتى الافشين معك ؟ » قال : « لم يأت معي ولكنني علمت

يوم خروجي من العراق انه عازم على المجيء الى أشروسنة ، وأظنه أتى ،
وكان ضرغام شابا في حوالى الثلاثين من العمر قد كمله الله خلقا وخلقا
ربع القامة ممتلئ الجسم عريض الميكنين وإسع الجبهة كبير العارضين كث
اللحية ، تلوح البسالة والهمة في عينيه ، وتتجلى المروءة وصدق اللهجة
حول شفثيه . وعلى رأسه قلنسوة قرمزية حولها عمامة سوداء ، وقد لبس
قباء سماوى اللون تمنطق عليه بمنطقة علق عليها سيفا قبضته مذهبة ،
وتحت القباء سراويل من الخز الارجواني . وفوق القباء حبة سوداء ، وقامته
قامة الأبطال اذا وقف حسبته جبلا راسخا

وكان قد دخل على المرزبان غير مقدر أن يلقي جهان هناك ، فلم تكن
دهشته أقل من دهشتها

أما هي فلما وقع بصرها عليه لم تعد تعلم كيف تخفى عواطفها ، فاذا
استطاعت اخفاء خفقان قلبها وارتعاش أعضائها فكيف تستطيع اخفاء
ما ظهر من التوردد في وجنتيها أو الاشرار في عينيها . وقد نسيت مرض
أبيها وأصبح همها أن تلاحظ ما يبدو منه نحو حبيبها من ترحاب أو
انعطاف . فلما رآته يرحب به فرحت وكانت بجانب الصنم فأسندت ظهرها
الى العضادة وتشاغلته بمسح ما على الصنم من الغبار مخافة أن يبدو ارتعاشها ،
ولم تغط وجهها لأن نساء تلك البلاد لم يكن يعرفن الحجاب يومئذ ولا سيما
جهان فقد كانت تستنكف من تغطية وجهها وتعد الحجاب جبنا وضعفا

ولا تسئل عن سرور ضرغام بتلك المصادفة . وساعده في اخفاء عواطفه
السلام على المرزبان كأكب على يديه يقبلهما . فأمر بوسادة جلس عليها
وجلست جهان على وسادة أخرى وأخذ المرزبان يسأله عن حاله فقال ضرغام :
« قد أسرع في الزيارة لاكون أول من يهنئك بهذا المهرجان المبارك ، ولم
أكن أعلم أنك متوعدك فأرجو أن تكون أحسن حالا »

فقال المرزبان : « أصبحت مرتاحا اليوم وقد سررت برؤيتك وأنت تعلم
حبي لك »

فانحنى ضرغام شاكرا ، وسره عطفه عليه ، ولكن سروره لم يكن شيئا
يذكر بالقياس الى سرور جهان ، فكانت تسمع كلمات أبيها وقلبها يرقص
فرحا فأجابه ضرغام : « انى أشكر لسيدى المرزبان التفاته الى ضيفه ، وقد
تأكدت فضله على من قبل وأنا غرس نعمته »

فخجل المرزبان من ذلك الاطراء وسأله : « أقدم أنت توا من العراق ؟ »

قال : « نعم يا سيدى ، وقد وصلت الى فرغانة مساء أمس »

قال : « وكيف فارقت القوم هناك ؟ »

قال : « فارقتهم فى شغل شاغل بالمشكلات ، وكل واحد يخاف صاحبه

ويحذره ، ويستعين عليه بجند من غير جنسه . وانما السبق اليوم للجند التركي »

فقال : « علمت أن الخليفة الجديد المعتصم بالله ، استعان في تأييد خلافته بأخواله الأتراك فأعانوه ، وفي جلتهم الافشين ملك أشروسنة وأنت »
فسره أن قرن المرزبان اسمه باسم الافشين فقال : « ان الافشين عون كبير للخلافة وأما أنا فلا أستحق الذكر »

فقطع المرزبان كلامه قائلا : « ان مستقبلا مجيدا ينتظرك لما أعلمه من بسالتك وعلو همتك . انك لنعم القائد البطل ولا شك انك تقدمت في جند الخليفة »

قال : « نعم أصبحت بفضل مولاي رئيسا للحرس »

قال : « رئيس حرس الخليفة ؟ » قال : « نعم يا سيدي »

فبان السرور على وجه المرزبان والتفت الى جهان كأنه يشركها في اعجابه بذلك التقدم السريع ، فرأى جهان شاخصة الى ضرغام تسمع حديثه وتكاد تلتقفه ببصرها . ولو أدنى المرزبان أذنيه من صدرها لسمع خفقان قلبها . فالتفتت اليه وابتسمت ثم سكنت وعيناها تتكلمان كلاما لم يفهمه وان فهمه ضرغام

وعاد المرزبان الى الكلام عن الجند فقال : « اذن في العراق الآن جند كبير من الأتراك »

قال : « انهم يزيدون على عشرين ألفا ، وفي جلتهم أبناء ملوك فرغانة الإخاشيد وغيرهم »

فقال : « أظنه رغب في تجنيدهم لأن أمه منهم »

قال : « لا يخلو أن يكون ذلك بعض السبب ، ولكن السبب الأكبر أن دولة المسلمين هذه عربية الأصل كما تعلم ، ولما نهض المسلمون للفتح كان الجند كلهم عربا ففتحوا الأمصار وأسسوا الدولة وظل معظم الجنود عربا في أيام بني أمية . ثم قام الفرس بنصرة العباسيين وشاركوهم في تأسيس دولتهم ، فاشتد ساعد الفرس وضعف أمر العرب . وما زال الفرس يتقوون الى أيام المأمون الخليفة السابق ، فأصبحوا أهل الدولة وفي أيديهم الحل والعقد . ولا يخفى عليك أنهم ما زالوا من أول الاسلام يعملون على رد السلطة الى الأكاسرة »

فتنهده المرزبان تنهدا عميقا أدرك منه ضرغام أنه يتحسر على ضياع دولة الفرس فتجاهل ومضى في حديثه فقال : « فلما أفضت الخلافة الى المعتصم ، خاف الفرس ولاسيما أنهم قتلوا أخاه الأمين وسلموا الدولة الى أخيه وابن اختهم المأمون تمهيدا لردها الى الفرس بعد موته . فلم ير المعتصم خيرا من أن يستعين عليهم بقوم أشداء لم تذللهم الحضارة مضمدا الى تجنيد الأتراك »

فقال : « وهل يقيم هؤلاء ببغداد ؟ »

قال : « كانوا يقيمون بها الى عهد غير بعيد ، ولكن البغداديين ضاقوا بهم لانهم كانوا يؤذون العوام في الشوارع . وربما قتلوا بعضهم في الاسواق ، فابتنى لهم المعتصم مدينة سماها (سر من رأى) أو (سامرا) واختط فيها الخطط واقتطع القطائع . وأقرد أهل كل صنعة بسوق وكذلك التجار ، ثم شيدت بها القصور وكثرت العمارات واستنبطت المياه وتسامع الناس أن دار الملك قد انتقلت الى هناك فقصدوها وجهزوا اليها من أنواع الأمتعة وسائر ما ينتفع به الناس فاتسع عمرانها »

فأعجب المرزبان بهذا التدبير فقال : « اذن هي مدينة كبيرة ؟ » وهل بقي الأتراك على دينهم أم غيروه »

قال : « لا يخفى على مولاي أن معظمهم يدين بالزرادشتية ولكنهم أصبحوا اليوم مسلمين . ومن أغرب الوسائل التي تذرع بها الخليفة لابقاء الجند قويا كما هو الآن أنه أبعده عن أهل البلاد ومنع رجاله أن يتزوجوا منهم . ورأى أن يزوجهم ببنيات تركيات ابتاعهن من تركستان . وقد أرسل وفدا لابتياح هؤلاء الجوارى فاعتنمت أنا الفرصة واستأذنت في مرافقة هذا الوفد فأتيت الى فرغانة لهذا السبب »

فقال المرزبان : « لقد سرني قدومك يا ولداه وفرحت برؤيتك ، وكان أوزمزد قد هيا ذلك حتى أراك قبل ٠٠٠ . قال ذلك وتغيرت سمحنته وبان الانقباض في وجهه لكنه تشاغل بالسعال ومسح شساريه وعينييه حتى لا يظهر بكاه . فاختلست جهان أثناء ذلك نظرة الى ضرغام بادلها مثلها ، وقد فرحت بتودد أبيها اليه ولكنها تأثرت من يأس أبيها . وهي أرغب في بقائه بعد ما عاينته من رضاه على حبيبها ، ووثقت بأنه لا يمانع في زواجها منه ، وعزمت على ذكر ذلك له في أول فرصة »

أما المرزبان فأراد أن يشغل ضرغاما عما بدا منه فقال : « وكيف حال أمك المسكينة ؟ »

قال : « هي في خير والحمد لله ، ولا تفتر لحظة عن ذكر مولاي وأفضاله علينا ، وتذكر مولاتنا جهان لأنها شديدة التعلق بها »

فأرت جهان سبيلا لمخاطبته فقالت : « مسكينة آفتاب . اني أحبها محبة الابنة لوالدتها ، ولم ألق امرأة أطيب قلبا منها . وقد كنت كثيرة الاستئناس بها »

وهب المرزبان بغتة كأن شيئا نبهه فقال : « أين سامان ؟ » هل أتى الموبذ ؟ ادعوه لي حالا . ان سامان لا يعول عليه . قال ذلك وهز رأسه هزة كلها معان

فنهض ضرغام وقال : « أنا ذاهب لاستدعائه فاني أعرفه وأعرف مكانه »

فقال المرزبان : « لا تكلف نفسك الذهاب وفي قصرنا عشرات من الخدم والحصيان ٠٠ ولو لم يتصد سامان للذهاب بنفسه لكان لنا غنى عنه بواحد منهم »

فقال : « قد أحسن سامان بتطوعه لتنفيذ أمر أبيه بنفسه ، وإذا أذن مولاي أن أتولى أنا ذلك فعلت »

فقطع المرزبان حديثه قائلا : « كلا لا تذهب أنت »

فقال : « أتأذن لي في أن أبعث اليه بخادمي بل رفيقي وردان ، فاني لم أكل اليه أمرا الا أنفذه ولو ركب اليه رؤوس الأُسنة » . قال ذلك وخرج فنادى : « وردان » . فأتاه رجل في نحو الأربعين من العمر خفيف العضل خفيف اللحية ، يظهر من بروز أنفه وبقية ملامحه أنه أرمني . وكان قد دخل في خدمة ضرغام بسامرا منذ عهد قريب وسرعان ما اكتسب ثقته بما أبداه من علو همته ونشاطه ، فكان ضرغام يعامله معاملة الرفيق فلما وقف بين يديه وعلنيته عمامة مستديرة وسراويل قصيرة وفروة من جلد الغنم قال له ضرغام : « هل عرفت بيت النار الذي مررنا به مساء أمس وعليه الأنوار والرايات ؟ » . قال : « نعم »

قال : « اذهب الى هناك واسأل عن الموبذ، وقل له : (ان المرزبان يريدك في هذه الساعة) . وارجع به معك » . فأشار مطيعا وخرج

أما جهان فأصبحت متشوقة لتحدث ضرغاما وتشاكيه الغرام ، وكانت تشعر بأن رأسها مملوء بالأخبار التي يلذ لها كشفها له ، على عادة المحب اذا فارق حبيبته فانه لا يمل الكلام مهما يكن موضوعه أو مرماه ، فلا عجب اذا اشتاقت جهان لمجالسة ضرغام بعد ذلك الفراق الطويل

وكان هو في مثل شوقها ولهفتها . ولكنه كان في حيرة لا يدري كيف يتسنى لهما ذلك . فاذا بالمرزبان ينسأدى جهان قائلا : « مري (المهتر) - قيم الدار - أن ينزل حبيبنا ضرغاما في القصر ، ويعد له ما يحتاج اليه . ومتى فرغ من ذلك يجيء الى فاني أريد أن أختلي به حينما حتى يأتي الموبذ » فخرجت لتنفيذ ما أمر به أبوها . وسبقها ضرغام الى قاعة خاصة تعود أن يراها جالسة فيها



حينما خرج وردان من قصر المرزبان رأى الناس يتزاحمون ببسابة بأفراسهم وهداياهم وعليهم أثواب العيد وهم ينتظرون الاذن في الدخول ، فلما رأوه خارجا جعلوا يتسائلون عن سبب عجلته وسأله بعضهم عن حال المرزبان فلم يجبههم وظل سائرا حتى جاوز القصر ، فمضى في الطريق وقد تزاحمت فيها الاقدام وتصادمت المناكب والناس في شغل شاغل من أمر

العبد ، وهم يحملون الفاكهة والحلوى ، ويتبادلون التهنية ، فلم يكثر
لشيء من هذا ، ومشى حتى أطل على بيت النار ، والأعلام تخفق على سوره
وحوله مقاصير تعد بالعشرات ، يقيم بها السدنة والخدم والقوام ، وقد تزامن
الناس ببابه الذى زين بالريحان ، فتظاهر وردان بأنه واحد من عباد النار
وقد جاء لأداء فريضة الزيارة ، ودخل الى صحن المعبد فرآه مفروشا
بالديباج والحريز ، تحيط به أروقة مستديرة قد علقت فيها الستائر المطرزة
وبعضها مرصعة بالحجارة الكريمة

واتصل من الصحن بباحة المعبد حيث يقيمون الصلاة ، فاذا هى بقعة
مربعة يقوم وسطها بناء معقود في وسطه فجوة بمثابة الباب يصعد اليها
بخمسة درجات . وحول الباحة أحواض ملتصقة بالجدران أوقدوا فيها النيران
وأحرقوا البخور فتصاعد دخانها فى الفضاء ، وعلى زوايا القبة أجران
نصاعد دخانها كما تصاعد من مئات أمثالها فوق السور . وفى بعض جوانب
الباحة الى اليسار وعاء مستدير مملوء بالنفط يتصاعد اللهب من فوهة فيه ،
وقد اصطف الناس حوله بين جلوس ووقوف وهم يتعبدون أو يصلون

ورأى رجلا واقفا على الدرج ظنه الموبد ، فهم بالذهاب اليه فاعترضه رجل
على رأسه قلنسوة مستطيلة هرمية الشكل عرف من منظره أنه أحد السدنة ،
فقال له وردان : « أريد مولانا الموبد . أليس هذا هو ؟ » وأشار الى الرجل
الواقف على الدرج

فقال السادن : « كلا ، ان الموبد مشغول الآن »

قال : « وأين هو »

قال : « مالك وله ؟ اذا شئت الصلاة أو البركة فهذه هى النار فى
الاجران »

قال « بل أنا أريد الموبد »

فحول الرجل وجهه عنه وقال : « انك لن تظفر برؤيته الا بعد الصلاة »
فاستمهله قائلا : « لا تفضي يا سيدي فانى غريب وقد آتيت من خوكند
بالأمس وعهدى بكم تكرمون الغرباء »

فخجل السادن ووقف له وقال : « ألم تأت للصلاة أو الاقتباس ؟ أمامك
النار المقدسة فاقبس منها ما شئت » . قال : « بل أنا أريد الموبد »

فتقدم السادن وأدنى قام من أذنه وهمس قائلا : « ان الموبد فى خلوة مع
بعض الكبراء فى هذه الحجرة التى الى اليمين ، فانتظر خروجه أو افعل
ما شئت »

فمد وردان يده الى جيبه وأخرج دنانير دفعها اليه وهو يبتسم وقال :
« الا تأذن لى فى أن أدنو من الحجرة أصلى بجانبها استثناسا بمولانا الموبد »

فتناول السادن الدنانير وقال : « افعل ولكن احذر أن يشعر بك أحد » فقال « طبعاً » وهرول الى الحجرة معتزماً أن يحتال للدخول على الموبد ويبلغه أمر المرزيان . فلما دنا من الباب رأى الموبد ومعه رجلان بلباس فأخر ، عرف أن أحدهما « الافشين » ثم ما كاد يعرف الآخر حتى اضطرب دهشة اذ عرف فيه رجلاً في نفسه منه أمر عظيم ، وهو اصبيهذ (نائب) بابك الحرمي

وأخذ يسائل نفسه عما جاء به من أردبيل في ارمينيا ، وبينها وبين فرغانة سفر طويل ؟ فلما لم يجد جواباً شافياً وقف في مكانه متظاهراً بالصلاة والدعاء ، وأخذ يفكر في سبب هذه الخلوة في بيت نار المجوس بين « الافشين » قائد جند المسلمين ، ونائب بابك الحرمي المجوسي ألد أعداء المسلمين !

وبعد هنيهة تحول الى فرجة تؤدي الى ممر وراء الحجرة به نافذة تشرف على ما في داخلها بحيث يرى الجلوس فيها وهم لا يرونه . فتربص وأخذ يتفرس فيهم فرأهم جالسين على بساط من الديباج . الموبد بقلنسوته وقبائه الأرجواني ، والافشين بعمامته حول القلنسوة ، والاصبيهذ بالقلنسوة بلا عمامة . وكان عهده بالافشين يلبس الحبة السوداء شعاع العباسيين ، وطالما رآه يصلي بمسجد سامرا . فعجب لارتدائه القباء الأرجواني الذي يلبسه كبار المجوس في العيد ، ولوجوده مع المصلين في بيت النار . على أنه لم يستغرب مجوسية الاصبيهذ ، لعلمه بأنه لم يعتنق الاسلام

وأصاح بسمعه الى ما يقولون فسمع الموبد يقول : « سننفوز بعون اورمزد ، ولكن علينا أن نصبر »

قال الاصبيهذ : « اننا صابرون ، ولن يطول اصطيارنا بشرط » . وسكت فجأة . فقال الافشين : « لا بأس من الصبر وان طال ، ولكن ما كان ينبغي لصاحبك أن يغير رأيه في »

فقال الاصبيهذ : « انه لم يغير رأيه فيك ، ولكنه رآك أطلت التقرب من أولئك اليهود الذين يسمون أنفسهم مسلمين أو عرباً . وقد أرسلني للاجتماع بك في هذا العيد لاذكرك بعهدك بين يدي الموبد »

فضحك الافشين وقال : « ربما ظن صاحبك أنني غافل عما تعاهدنا عليه هنا منذ بضع سنين ومعنا المازيار صاحب طبرستان . ولكن هذا هو الموبد يشهد بأنني أقمت بعهدي »

فأشار الموبد برأسه أن « نعم » . واستطرد الافشين قائلاً : « ان هذه النار تشهد على عهدنا . فقل لأخي بابك بأنني لا أذكر وسيلة في جمع المال وإرساله ، ولا أخطو خطوة في حرب أو سلم لدى المعتصم الا اقتضيت

عليها مالا أرسله الى خزينتنا بأشروسة . وأما المازيار فانه كذلك مقيم على العهد ، ولم يحضر معنا هذا العام لأسباب خاصة . وقد كتب الى يخشي على الثبات ، ويعد بأن يكون هو وطبرستان كلها معنا متى تحركنا . ولا شك انه أشد غيرة منا على التخلص من هذه الدولة وارجاع دولة الفرس .

فقال الاصبهيد : « ذلك عهد مولاي بك ، ولكنه رآك أطلت الرضوخ لحكم اليهود كأنك أصبحت واحدا منهم حتى تصديت لحربنا غير مرة »

فقهقه الافشين وهز رأسه قائلا : « أأنتلى يقال هذا ؟ » وهل يخفى قصدي على أخى بابك ؟ ألا يعلم انى اذا خرجت لحربه فانما أفعل ذلك اخفاء لغرضي ؟ . اننى لن أدع فرصة تسنح دون أن أنتهزها لنقوم جميعا قومة رجل واحد فننال أمنية قصر عن نيلها أبو مسلم الخراساني وجعفر البرمكي والفضل ابن سهل ! ان هؤلاء أفسدوا أمرهم بالعجلة ، أما نحن فسنفوز بالتؤدة »

فالتفت الموبد الى الاصبهيد وقال : « صدق الملك . فانه رجل حنكه الدهر ، فأبلغ ولدنا بابك أن ينتظر ، وليثق بأن أورمزد فى عوننا . فقد رأيت فيما يرى النائم أن الفوز قد دنا أجله »

وكان وردان يسمع الحديث وقد أخذته الدهشة ، وكيف لا وقد تبين أن قائد جند الخليفة مجوسى يمالئ أعداء المسلمين على الايقاع بالدولة عند سنوح الفرصة . على انه اغتبط بأنه حصل على سلاح ماض يستعمله عند الحاجة . ثم رأى الموبد يتحفز للنهوض ، فنهض الافشين ورفيقه وتلثما تخفيا ، فغادر مكنه ، ثم وقف فى صحن الهيكل ليلتقى بالموبد عند خروجه

وكان الناس فى شغل شاغل بعبادتهم ، فأوما اليهم السادن أن الموبد خارج ، فتهياؤا للتبرك بطلعته ، ووقف وردان بينهم يقلد حركاتهم ، ثم ظهر الموبد يخطر بثوب يبهر البصر بألوانه وتطريزه ، وفى عنقه عقد من الجواهر ، وفى شماله صولجان قبضته مذهبة ، وفى يمينه عصا يضرب بها الأرض محتالا ، والناس يطأطئون رؤوسهم اجلالا وتعظيما له

فلما اقترب من وردان . سارع هذا اليه وأكب على يده يقبلها وقال : « ان مولانا المرزبان يدعوك اليه الساعة لأمر ذى بال »

فقال : « هل اشتد المرض عليه ؟ »

قال : « لا أدري ، ولكنه ألح على أن أرجو منك أن تزوره الآن ، وأمرنى ألا أعود الا بك » . قال : « انتظرنى خارجا لاذهب معك »

فخرج وردان محاذرا أن يراه الافشين لئلا يدرك أنه اطلع على شيء من سره . ولما صار بالبواب رأى مركبة شدة اليها فرسان عليهما العدة المذهبة فعلم أنها معدة للافشين ، ثم خرج الموبد فركبها والافشين الى جانبه وهو ملثم ، وأشار الى وردان فركب أحد الفرسين . وعضوا الى قصر المرزبان

اجتماع الحبيبين

تركنا ضرغاما في انتظار جهان بغرفتها وأهل القصر لا يرون بأسا من اجتماعهما ، لما يعلمونه من منزلة ضرغام عند مولاهم ، ولأن جهان لا تحتجب عن الرجال ، جلس ضرغام على كرسى فى بعض جوانب الغرفة ينتظر حبيبته وهو على مثل الجمر وقد أهمله ما شاهده من مرض أبيها وتشاغم من ذلك ، ولكن شوقه لجهان وشدة رغبته فى مقابلتها أنسياء كل شاغل

ثم سمع صوتها بجانب باب الغرفة تكلم « المهتر » وتوصيه بما أمر به أبوها ، فحقق قلبه ، ثم دخلت فلما أقبلت عليه خف للقائها وكلاهما يتسسم وقلبه يضحك ، وقد نسيا الدنيا ومصائبها كأنهما انتقلا من عالم الشقاء الى عالم السعادة والهناء

وإذا أعجز الفلاسفة تمثيل الفردوس ، فإن أقرب مثل لحال المقيمين به ، حال حبيبين تصافيا وصفا لهما الزمان وخلا الجو ، فاجتمعا وطفقا يتشاكيان لا يزعجهما رقيب ، ولا يخامر قلبيهما شك أو غيرة . تلك هى الجنة لولا ما ينتابها من القصر ، أو يعرض لأصحابها من طوارق الحداث

فلما رأت جهان حبيبها واقفا لاستقبالها هشت له ومدت يدها لمصافحته ، فمد يده وقبض على كفها وقلبه يضحك وعيناه تبرقان . وإذا كان ، وهو الشجاع الباسل الذى لا يهاب مواقف القتال ، قد ارتعد واضطرب . فكيف يكون شأنها ، وهى مهما تبلغ من رباطة الجأش والتعقل لا تخرج عن طبيعة المرأة الحساسة ؟

وبدا ضرغام الكلام فقال : « لقد أظلمت الغيبة عليك يا سيدتى »

فنزعت يدها من يده ونظرت فى عينيه نظرة المحب العاتب وقالت : « لا تقل سيدتى بل : » . وتشاغلته عن اتمام الكلام بالقعود وهى تدعوه اليه ، فقعد كل منهما على كرسى ، وأدرك هو مرادها فقال : « كيف لا أدعوك سيدتى وأنت جهان عروس فرغانة وبنت المرزبان . وأنا ضرغام اليتيم ابن أفتاب الأرملة المسكينة ؟ »

فقطعت كلامه قائلة : « بل أنت سيدى ومولاى . ليس لأنك رئيس حرس الملك أو قائد جند الخليفة ، ولكن لأنك شهم نبيل باسل . بل ان هذا أيضا لا يزيدك رفعة فى عيني ! . انى أشعر بشيء آخر بعجزنى التعبير عنه . أشعر بسلطة لك على . إذا لم تسعفنى بالتعبير عنها كنت حزيننة

بائسة ! » . قالت ذلك وتوردت وجنتاها وغلب الحياء عليها ، فعلم أنها تعنى الحب وأن الحياء يمنعها من التصريح فقال : « ان العامل الذى تحسبن ضرغاما المسكين أصبح به سيدا قد جعل الأميرة جهان معبودة فأنا عبدها الخاضع المطيع »

فقالت : « قلت لك انى عاجزة عن أداء ما فى خاطرى أو بيان أسبابه ، وانما أعلم أن منزلتك عندى لا تعلوها منزلة أحد على وجه هذه البسيطة . ويهمنى الآن ألا نضيع الوقت سدى اذ أخشى أن يأتى الموبذ فيدعونى أبى اليه »

ولما ذكرت أباهما تذكرت حاله فتنهدت ثم استدركت فقالت : « ان وقتنا ثمين يا حبيبى . نعم يا حبيبى ، ساعنى اذا دعوتك بهذا اللقب قبل أن تدعونى أنت به . آه من سلطان الحب ! »

فقال وقد هاجت أشجانه : « لا يحق لأحد أن يبدأ بهذا التصريح سواك ، وقد فعلت حتى يكون لك فضل المتقدم . وهل أجسر أنا أن أدعوك به قبل أن أسمعه من فيك ؟ فأحمد الله على ذلك . وحق لى الآن أن أسميك حبيبتى . آه ما أثنهى هذا اللفظ فى فمى ، وما أخفه على قلبى ! لظالما كررته فى خلواتى ، وكم تمنيت أن أسمعه من فيك . وقد سمعته . فهل فى العالم رجل أسعد منى ؟ »

فأطرقت وهو لا يحول نظره عنها وكأنه يهم بأن يضمها بحفنيه تهييا من أن يضمها بذراعيه ، فلما رآها مطرقة وقد بدا الاهتمام فى عيائها اختلج قلبه فى صدره وتوهم أنها ستخطف من بين يديه فقال : « ما بالك مطرقة يا حبيبتى ؟ »

فرفعت بصرها اليه وابتسمت وقد فهمت ما خالج خاطره وقالت : « لا تذهب بك المخاوف بعيدا . انى لم أسمك بهذا الاسم وأنا أخاف أحدا أو أخشى بأسا ، ولا سيما بعد أن آنست من أبى ما آنسته من الارتياح اليك والتعلق بك . ولولا مرضه . آه لولا مرضه . . . وسكتت

فقال : « أرجو أن يشفى قريبا » . وسكت وعيناه تتفرسان فى عينيها ، وكل منهما يقرأ فكر صاحبه ، ولعلها قرأت أكثر مما قرأ هو فقالت : « ضرغام . لا ينبغي أن يغلب الضعف على جهان حتى تخفى احساسها عن حبيبها وتحمله على الشك فى شئ من أمرها . لقد تعاشرنا أعواما وعرف كل منا صاحبه حتى امتزجت روحانا فما فى الأرض قوة تستطيع التفريق بيننا ، وأراني غير قادرة على الاستقلال بفكرى أو حياتى عنك . فأنا أشعر بأنك منى وأنا منك . فاذا فكرت فى شئ رأيت فكرى يمر على تذكارات أنت قوامها ، واذا تخيلت أمرا كان خيالك نصب عيني يحول بينى وبينه ، ولا ترتسم فى عقلى صورة الا وفيها شئ من صورتك . فهل بعد ذلك يستطيع

البشر أن يفصلوا بيتنا ؟ وإذا استطاعوا التفريق بين هذين الثوبين الباليين فانهم أعجز من أن يفصلوا بين روحينا وفكرينا . ولكننا مقبلون على أمر عظيم . فإذا تجاوزناه . . . وسكنت وحولت وجهها عنه خشية أن يبدو له ما يتردد في ماقيها

أما هو فأسكره تعبيرها ومرآها ، على أنه لم يفهم مرادها فقال : « وما الذى يخيفك ؟ لا أعهدك تخافين ، ولك من تعقلك وثبات جأشك حصن حصين . وهذه روحى بين يديك فارمى بها من تشائين »

قالت : « سلمت روحك يا ضرغام . انى لا أخاف شيئا ، اذ ليس فى الأرض قوة تستطيع أن تبعدنى عنك . وكنت أحاذر أن أجد من أبى تغيرا أو فتورا ، فذهب حذرى اليوم . ولكنه مريض ، فعساه أن يشفى قريبا »

قال : « يشفى باذن الله . وهل تخافين شيئا آخر ؟ »

قالت : « أتوقع أمورا كثيرة تخيف غيرى ، ولكننى لا أخافها لأنى أعدها أعراضا وأنت الجوهر ، فإذا كنت لى فقد ملكت الدنيا وما فيها - اعذرني على هذا التصريح وخاطبني بمثله فانى لا أحب التكتم والتردد ! »

فقال بلهفة وعزم ثابت : « تريدان أن أصرح بأنى أحبك ، أو بأنى أترك الدنيا لأجلك ؟ ان هذا لا حاجة بى الى ذكره ، والظمان لا يطلب منه الاعتراف بحاجته الى الماء ، والتعس لا يسأل هل يتمنى السعادة . وأنا بغيرك ظمان بلا ماء ، وجسم بلا روح ، وأنت سعادتى وحياتى وأنت كل شئ ! »

فأبرقت عينها وسرى عنها وقالت : « هذا كل ما أبغيه . انى أسمع صوت سامان فى الدار . وربما دخل علينا فيقطع حديثنا . فنحن على هذا العهد وعند ابلال أبى سافاتحه فى هذا الشأن ثم أخبرك بما يكون » قالت ذلك وتحفزت للوقوف ، فإذا بخيزران قد دخلت وفى وجهها انقباض ولهفة ، فنهضت جهان لملاقاتها فابتدرتها خيزران قائلة : « ان سامان داخل على مولاي المرزبان »

قالت : « وهل أتى الموبذ معه ؟ » قالت : « كلا »

فهزت رأسها وحزقت أسنانها ثم قالت لها وهى تشير الى ضرغام : « هل رأيت ضرغاما ؟ »

قالت وقد علاها الحجل : « لم أره يا سيدتى . اعذريني لدخولى بهذه اللففة فقد شغلت بأمر سامان لعلمى أن أباك يستاء من دخوله عليه وقد أوصى ألا يدخل عليه أحد » . وتحولت الى ضرغام فحيته باحترام وهمت بتقبيل يده

فرد التحية وابتسم لها ، وكان يستأنس بها لعلمه بحبها لجهان ، وقال :

« مالي أراكم تخافون دخول سامان على أبيه ؟ »

قالت جهان : « لأن أبي تكدر منه أمس لاهماله المجيء بالموبذ اليه » .
قالت ذلك وخرجت وهي تقول : « سأذهب الى أبي ثم أعود »

لبث ضرغام في مكانه وسارت جهان حتى أتت غرفة أبيها ، فرأت سامان واقفاً بالباب والحاجب يحول بينه وبين الدخول وهو يجادله مهضبا ، فقالت :
« ما بالك يا أخي ؟ »

قال : « ان هذا الوجل يمنعني من الدخول على أبي »

قالت : « لا تغضب فان أبانا في فراشه ، وقد صرفني وأدخل المهتر .
ليكلمه في بعض الشؤون . هل رأيت الموبذ ؟ »

قال : « لا . لم أجده »

قالت : « ألا تعلم أن رجوعك وحدك يغضب أبانا ؟ »

وبينما هما في ذلك سمعا المرزبان ينادي من الداخل : « لا تدخلوا على
سامان . ادخلي يا جهان »

فالتفتت الى أخيها وقالت له هامة : « اذهب يا أخي الى الايوان ، ولا
تكدر أبانا ، وسأعود إليك حالا » . فاطاع وانصرف . ودخلت هي فوجدت
القيم جاثيا بين يدي أبيها وأمامه أوراق ودفاتر وقلم ودواة ، ورأت أباهما
جالسا في السرير وقد تغير وجهه وبدا الجد في عينيه ، فلما دخلت رفع
بصره اليها وابتسم . فبشت له ودنت منه فقبلت يده وقالت : « وكيف
أنت الآن يا أبتاه ؟ عسى أن تكون بخير ؟ »

فضمها اليه وقبلها وأطال معانقتها ، وأحست بدمعة حارة سقطت على
عنقها فارتجفت ونظرت في وجهه فرأت الدمع في عينيه ، فأثر منظره فيها ،
وكأنه خاف أن تنزعج فقال وهو يتكلف الابتسام : « انني في خير » .
لا تخافي . سأعمل كل شيء في سبيل راحتك . اجلسي » وأشار الى القيم
فخرج وأغلق الباب . فأعادت نظرها الى ما بين يدي أبيها من الأوراق
والدفاتر ولم تستحسن أن تسأله عنها

أما هو فتثاءب وأشار اليها أن تساعد على التوسد فأعانتة ، فاستلقى
واتكأ على الوسادة وقال : « علمت أن أخاك سامان عاد هذه المرة أيضا
وحده . فإنه لا يرى في مجيء الموبذ نفعا له »

فقالت : « لقد أرسل ضرغام خادمه ليأتي بالموبذ ، ولا يلبث أن يجيء » ،
فاطمئن .

وقد ذكرت ضرغاما عمدا لترى ما يبدو من أبيها . فقال : « ان ضرغاما
جل كريم النفس ، وقد سررت بلفائه وهو جدير بأن يكون أخا لك لا سامان
لشريف »

قصرها ثناؤه على حبيبها ، وهمت بأن تفتحه فى شأنه واذا بالحاجب
دخل يقول : « الموبذ بالباب ومعه الافشين »

فلما سمع اسم الافشين أشرق وجهه وبغت وقال : « والافشين أيضا ؟ »
قال : « نعم يا سيدى »

أما جهان فلما سمعت اسم الافشين انقلب سرورها كآبة ، ووقفت كأنها
تحاول الفرار من رؤية ذلك الرجل ، ولكنها تجلدت ولبشت تنتظر أمر أبيها
فقال لها : « لا بأس من بقائك هنا اذا شئت ، ولك الخيار »

قالت : « أتأذن لى فى الخروج »

قال : « أخرجى واطمئنى » فخرجت من باب سرى فى ناحية من الغرفة ،
والتفت المرزبان الى الحاجب وقال : « يدخل الموبذ والافشين »

فدخل الموبذ والافشين وراءه ، وتوجه الموبذ أولا الى الصنم فوقف أمامه
وانحنى متمتما ، وفعل الافشين فعله

فأشار المرزبان اليهما فجلسا ، ثم رحب بهما ووجه كلامه الى الافشين
قائلا : « لقد أبطأت على حتى اشتد شوقى اليك »

فقال وهو يحك ذقنه وقد شاب معظمها لأنه كان فى نحو سن المرزبان :
« كان قد طرأ على ما عاقنى فلم أصل الى فرغانة الا اليوم . كيف أنت ؟ »

قال : « كما ترانى . وقد جئت فى ابان الحسابة اليك » . ثم التفت الى
الموبذ وقال : « أرسلت فى طلبك غير مرة فلم تأت »

قال : « لم يأتنى أحد قبل الآن »

قال : « أرسلت اليك ابنى سامان أمس واليوم فلم يجداك فى كارشان
شاه »

فاستغرب الموبذ كلامه وقال : « انى لم أفارق المعبد منذ ثلاثة أيام لمناسبة
العيد وتقاطر الناس الى فرغانة للتبرك وايفاء النذور . وكيف تدعونى ولا
اجيب ؟ وكيف يسأل عنى فى المعبد ولا أعلم . لا شك أن ولدنا سامان لم
يسأل عنى أو لعله سأل غير العارفين »

فحرق المرزبان أسنانه غيظا وقال : « بل هو لم يسأل عنك . ولا أدرى
غرضه من ذلك أو لعلى أدرى ولا أقول ، ولقد آن وقت الجزاء وههنا أخى
الافشين شاهد » . ثم صفق فدخل الحاجب فقال له : « لا تأذن لأحد علينا
وأغلق الباب »



لانت جهان قد غادرت الغرفة منفعلة مضطربة لمفاجأتها بقدوم الافشين ،
ولما لاحظته من اهتمام أبيها بأعداد الورق والدواة والقلم . فسارت توا الى
ضربان فرأته واقفا بالايوان وحده ، فأنستها رؤيته هواجسها ، وسرى

عنها . أما هو فتقدم نحوها وسألها عن أبيها ، فقالت : « انه أحسن حاد من الصباح وقد ذكر انه كان يتمنى أن تكون لى فى مكان أخى سامال . فليته علم انك خير منه مكانا » . قالت ذلك ونظرت اليه نظرة أغنته عن شرح كثير

فقال لها وعيناه تضحكان : « أشكرك على حسن ظنك يا جهان . وكيف تركت أباك الآن ؟ »

فتنهدت وقالت : « إلم تعلم بمجىء الافشين والموبذ ؟ »

قال : « هل جاء الافشين أيضا ؟ انى لم أر وردان بعد »

قالت : « أتيا معا . . هذا الذى كنت أتخوفه ! . ولكن لا بأس ما دام أبى أحسن حالا »

قال : « وأين هما ؟ » . قالت : « هما عنده فى خلوة وقد خيرنى بين البقاء معهم وبين الخروج ففضلت الخروج للتخلص من رؤيتهما ولكى أشاهد حبيبى ضرغاما »

قال : « لعل خلوتهم ستطول ، فهل تأذنين لى بالانصراف برهة ثم أعود؟ »
قالت : « الى أين تتركنى ؟ » .

قال : « اذا شئت بقيت ، ولكننى لن أطيل الغياب »

قالت : « اذهب فى حراسة أورمزد ولا تبطئ »

فلما سمعها تذكر أورمزد قال : « لقد أذكرتنى شيئا لا بأس من سؤالك عنه فهل أقول ؟ »

فحدقت فى عينيه فقرأت فكره وقالت : « أظنك ستسألنى عن أورمزد وأنت تدين لغيره أليس كذلك ؟ »

فدهش لفراستها وقال : « نعم هذا سؤالى »

قالت : « انى أدين بما تدين به لائى لا أحب فراقك فى الدنيا ولا فى الآخرة »

ففرح لتعلقها به وقال : « ولى سؤال آخر ! » . قالت : « قل ما بدا لك »

قال : « أنت تعلمين غرام والدتى بالاقامة بالعراق لسر لا أعلمه »

فقطعت كلامه وقالت : « أنى أكون حيث تشاء أنت ، فان الدنيا كلها حيث تقيم ، ولا يهمنى شىء مما لنا فى فرغانة أو غيرها »

فقال : « قد نلت الآن ما أتمناه وقبضت على السعادة بيدي ، فهل تأذنين فى ذهابى لأرى رجال الوفد الذين صحبتهم فأتخلص منهم ثم أتى اليلد؟ »

قالت : « اذهب فى حراسة الله » . فودعها وخرج بعد أن أرسل من يستقدم وردان

موت المرزبان ووصيته

خيل الى جهان أن قلبها يتحفز للذهاب في اثر ضرغام ، فتماسكت واسترجعت رشدتها وفكرت فيما هي فيه من أسباب القلق والاضطراب لمرض أبيها فانه اذا مات تصبح يتيمة ليس لها إلا أخوها ، وهو لا يؤمن بجانبه ولا يعول عليه . وذكرت خلوة أبيها بالموبد والأفشين فحقق قلبها خوفا من تلك الخلوة وقامت في ذهنها هواجس كثيرة ومخاوف شتى ، لما تعلبه من مطامع الموبدان ودسائسهم ولا سيما بعد أن تحولت الكهانة الى مرتزق لهم ومورد للأموال

والعقائد اذا تقادم عهدهما وتولاها أهل المطامع دب اليهما الفساد وأصبحت شرا على الناس من الكفر . وعلى ذلك لم تكن جهان شديدة الأخذ بأسباب دينها . وإنما كانت على الزردشتية مذهب أبيها على غير تفهم أو نقد ، لأنها ولدت فيها فشبت عليها كما شبت على سائر عاداتها وأخلاقها . وهذا شأن السواد الأعظم من العامة فانهم يدينون بما يألفونه من صفرهم ، واذا كبروا وتثقفوا ودلهم العلم على مظنة للنقد فيه اغتفروها في جانب ما غرس في قلوبهم وعقولهم من مبادئه ، فأصبح الدين كالجنس يغضب له المرء وينصره غيره وحية كما ينصر عرضه ويذب عن حياضه

وكانت تنظر الى الموبدان وامثالهم مستخفة بما يقولونه ويزعمونه ، فلم تكن تحذرهم لاعتقادهم انهم يعجزون في كل شيء عدا اكتناز الأموال . فلم يكن اختلاء الموبد بأبيها ليهمها لو لم يكن الأفشين معه وهي تكرهه بلا سبب ظاهر . وتخافه لأنه ملك ذو أعوان وجند . على أن أباهما كان يجله ويعول عليه

ووقع نظرها عفوا على بساط في الغرفة رات عليه من الرسوم المزرکشة صورة أسد رابض عيناه كأنهما شرارتان فتذكرت حبسها لأن اسمه من أسماء الأسد . فلما ذكرته ذهبت مخاوفها لعلمها بأنه ما دام بقربها فلا خوف عليها

بقيت جهان مستغرقة في هواجسها ، حتى سمعت وقع اقدام ادركت انها لخيزران القمرانة فحقق قلبها توقعا لخبر تسمعه فلما دنت منها

قالت : « ان سيدى المرزبان يدعوك اليه . تجلدى يا جهان وكونى كما
أعهدك »

فأوجست خيفة من تحذيرها ولم تسألها عن السبب اعتمادا على قدرتها
فى تحمل الصدمات ، واكبرت أن تبدي جزعا فمشيت مسرعة ، وذكرت أنها
سترى الموبذ والأفشين عند أبيها فانقبضت نفسها وظلت سائرة حتى
وصلت الى باب الغرفة فوسع لها الحاجب فدخلت وعيناها الى سرير
والدها . فرأته مستلقيا وعيناه شاخصتان الى الباب وقد غشيها الدمع
وتكسرت اهدابهما من البكاء . وحالما وقع بصره عليها ابتسم ابتسامة
لا حياة فيها ، ولولا بريق تينك العينين وما يتجلى فيهما من الحنو والمحبة
لظنته ميتا . فتمالكت ودنت من السرير ، فلما رآها أحس بنشاط جديد
فبسط ذراعيه وفتح فاه ليكلماها فامتنع عليه النطق فاكثفت بحركات
شفتيه وترامت على صدره ، ولولا ثبات جأشها لأغوى عليها لأنها تحققت
فى تلك اللحظة أنها لا تلبث ان تصير يتيمة وحيدة

فأمسكت بذراعى أبيها المحتضر ونظرت فى وجهه نظرة الاستعطاف كأنها
تتوسل اليه ألا يتركها ، فسبقتها العبرات وبكت وهى تمسك انفاسها لئلا
يسمع شهيقها وأطرقت لئلا تظهر دموعها

أما هو فلم يفته ما خامر قلبها من الحزن والخوف ، وأراد تعزيزتها فعصاه
النطق ولم يزد على ان حرك شفتيه وحول نظره وأشار بيده الى الأفشين
والموبذ . فالتفت فرأت الأفشين جالسا وفى يده لفافة من الورق فلما
رآها تنظر اليه بعد اشارة أبيها أراها اللفافة وابتسم لها كأنه يعزيها .
وكان الموبذ واقفا بجانب التمثال يصلى ويتضرع فالتفت اليها وهو يظهر
الأسف والحزن . ففهمت جهان خلاصة ما تم فى تلك الخلوة وهو ما كانت
تخشاه وتحذر الوقوع فيه . وأعادت النظر الى المريض وصاحت : « أبى
كيف انت ؟ انك فى خير »

فأراد ان يجيئها ويطمئنها والخرجة تمنعه من الكلام ، فجلست بجانبه
وامسكت يده فوجدتها تندى بعرق بارد ، فكادت تصيح وتولول لأنها
تحققت انه فى آخر ساعات الدنيا ، وتجلدت لكنها لم تستطع امساك
دموعها فأطرقت والدمع يتساقط على خديها وقد زادهما احتباس العواطف
توردا وزاد عينيها بريقا . وأما المريض فان سرعة تنفسه وخرير صدره
ودنو اجله لم تفقده شيئا من رشده ولاأنيسته ابنته الحبيبة ، وجاهد كى
يطلق لسانه بكلمة يقولها ولكنه غلب على أمره . فلما تحقق عجزه عن
الكلام اثار اليها ان تخرج لعله ينام ، فوقفت ترتعد مترددة لا تدري
اتطيعه فتخرج أم تبقى بين يديه

ثم رآته قد ازدادت حشجة صدره واخذ يدير راسه ويلتفت كأنه

يحاول النهوض ولا يقوى عليه ، وأخيرا حرق نظره في جهنم فتطلعت في عينيه فرأت ماءهما قد جف وزهد منهما بصيص الحياة وكأنه هم بأن يمسك يديه نحوها فلم ترتفعا الا قليلا ثم شهق وارخى يديه وسكن صدره وهمد جسمه وأظلمت عيناه وتراخت أجفانه وبرز أنفه ووجنتاه ، واصفر اصفرار الموت وتنبش شعر لحيتته ورأسه حتى أصبح منظره مروعا مفزعا ، فصاحت جهنم : « وا ابتاه ! » . وحلت شعرها ولطمت وجهها وسمع أهل القصر صوته ، وبلغ الخبر الى القهرمانة فركضت وأخذت بيد جهنم وراحت تخفف عنها وتعزيها

ولما قضى الأمر أخذ أهل القصر في أعداد الماتم كما هي عادة المجوس ، فغسلوا الجثة وألبسوها ثوبا أبيض ووضعوها على دكة في غرفة كبيرة أدخلوها من الأثاث ، وجلس الأخصاء حولها ، والموبذ يصلى ويدعو وهم يؤمنون ويستغفرون . وبعد هنيهة جاء سامان وكان غائبا عن البيت وأخذ يندب أباه والناس يخفون عنه ، وأما جهنم فبعد أن استسلمت للجزع ساعة الوفاة رجعت الى نفسها فقلب عليها التعقل وأعمال الفكر . وكانت تفكر في ضرغام مصدر تعزيتها الوحيد فأخذت تتلفت لعلها تجده قادما فتعزى برؤيته ومخاطبته

ثم أشار اليها الموبذ أن تتبعه الى غرفة أخرى ، ومشى فتبعته مطاطئة الرأس ، وتبعهما سامان فلما خلا الموبذ اليهما قال : « لا ينبغي أن تبالغا في الحزن على أخينا الراحل ، فان أورمزد معه لأنه كان رجلا تقيا محسنا ، وسنوقد النيران على اسمه ثلاثة أيام ونجعل وقودها الند والصندل . ولا يخفى عليكم أن روح أبيكما لم تفارق هذا المكان بعد ولا تفارقه الا بعد ثلاثة أيام فلا تحزنوها بالبكاء والنوح . وقد أوصى بتفريق الحسنيات والمبرات وهو لا ريب عندي من أهل النعيم . ولذلك فان روحه بعد أن تقضى ثلاث ليال حول الجثة تصعد الى الأماكن المباركة فتلاقى ضميره على هيئة حورية تقص عليه حسناته وتقوده الى النور الأبدى . كما أننا سنوالى الصلاة على روحه طول السنة فلا تجزعا . على انى أبلغكما وصيته عن دفنه »

وكانت جهنم تسمع مطرقة وتتلقى دموعها بمنديلها ، فلما قال ذلك رفعت بصرها اليه وفي عينيها ملامح الاستفهام فقال : « لقد أوصى بأن يندفنه في برج السكوت »

فلما قال ذلك بانث الدهشة على وجه الفتاة وأخيها وقالت : « كيف ذلك ؟ . انما يدفن في برج السكوت عامة الناس والفقراء ، ومثل أبى يدفن في حجرة خاصة »

قال : « نعم ولكنه أوصى بدفنه هناك ، وأسر الى السبب الذي بعثه على ذلك ولا أقدر أن أبوح به »

فاكتفت بقوله وسكتت ، أما سامان فلم يسكت وقال : « كيف ندفن ابانا المرزبان في برج السكوت وانت تعلم أنه مدفن العامة ، توضع فيه الأجساد على احجار تعرضها للهواء وتذهب طعاما للنسور والكواسر فلا يبقى منها الا العظام ثم تطرح هذه في البئر العميقة وسط البرج فتختلط بعظام الطعام والمجرمين و .. »

فاستغرب الموبد اعتراضه ولم يعره التفاتا وانما قال له : « هذه وصية الفقيد بحضور مولانا الافشين وقد دونها في وصيته التي ستلى عليكم بعد بضعة أيام » . قال ذلك وتوجه الى قيم القصر فأوصاه بما ينبغي اعداده للدفن

وقضى القوم بضعة ايام في المأتم وتوابعه من مراسم وتعازر واحسانات وصلوات ، وطال انتظار جهان رجوع ضرغام ، وشغلت لابطائه وزادها هذا حزنا على حزنها ، وغم عليها أن المهمة التي ذهب فيها قد تستغرق أسابيع ، والمحـب كثير القلق سريع التخوف . ولكنها آنست من أخيها سامان تقربا وتلطفا لم تعهدها فيه قبلا . فلم يعد يفارقها لحظة ، وكلما رآها تتضجر خفف عنها . ولم يكن غافلا عن تعلقها بضرغام وأن لم يفتحها في شأنه من قبل ، فأخذ يكثر من ذكره وبالف في الثناء عليه ، مع أنه كثيرا ما كان يحسن لها غيره ولا سيما بابك الحرمي . وكان سامان لا يعرف الحب ولا يشعر بجواذب المحبين ولكنه لذكائه ودهائه لم يكن يخفى عليه أمرهم وأوجه الضعف فيهم

ورغم قوة فـراسة جهان وسوء ظنـها بأخيها ، كانت تلتذ بحديثه ، وسرها أنه يحب حبيبها ويعجب بمناقبه وبسأله ، فاستأنست به وأخذت تتناسى ما كانت تعهده من نقائصه أو تخافه من مطامعه

ذلك هو سلطان الحب ، يعمى ويصم فمهما أوتى صاحبه من الحكمة والتعقل فانه يفقدهما اذا وقع في شراكه ، وقد يبقى حكيما في كل شيء ، وقد يعد من كباراهل الدهاء والسياسة أو من كبار العلماء أو الشعراء أو الفلاسفة ، ولكنه ازاء الحب يكون كالطفل يقاد بخيط ، وقد يغلب عليه الوهم في بعض الاحوال حتى يصدق المستحيل ويعتقد الخرافات اذا كان في ذلك ما يسهل عليه امنية أو يطمنن له قلبا

ومن هنا نرى أن الأب الختون مهما يبلغ من انكاره الخرافات اذا مرض ابنه وفشلت في علاجه حيل الأطباء قادته وغبته في شفاؤه الى تصديق ما يصف الدجالون !



بقى الموبد والافشين يترددان على قصر المرزبان اثناء المأتم قياما بواجب

العزاء ، وسامان في شوق الى معرفة وصية ابيه . فلما انتهى المآتم جاء الموبذ وطلب الاختلاء بجهان وأخيها ، فلما اختلوا أخرج من جيبه اسطوانة من فضة فتحها وأخرج منها درجا ملفوفا وقال : « هذه هي وصية أبيكما التي عهد بها الى مولانا الأفشين بحضوري » . والتفت الى جهان وقال : « والحق يقال أن أباك قد أحسن الاختيار بالقاء مقاليد الوصية الى صديقه الأفشين »

فأصاحت جهان بسمعها وسامان جامد لا يتحرك . ففتح الموبذ الدرج وقال : « وقد أوصاني مولانا الأفشين بأن أبلغكما الوصية ثم أدفعها اليه فاسمعاها وتفهماها » . ثم أخذ يتلوها متمهلا ، وهذه هي :

« هذا ما عهد به المرزبان طهماز في فرغانة ، في آخر يوم من أيام حياته ، الى الملك الأفشين حيدر بن كاروس صاحب اشروسنة وقائد جند المعتصم ، بحضور الموبذ صاحب بيت كارشان شاه وبمعونة اورمزد العظيم . في اليوم العاشر من شهر خرداد ماه من السنة للأسكندر

» يعهد المرزبان طهماز الى الأفشين حيدر بن كاروس ملك اشروسنة وقائد جند المعتصم بأن يكون وصيا على أهله من بعده يتصرف فيما خلفه من مال وعقار ، فيما يعود على الورثة بالخير ، بمقتضى هذه الوصية . ولم يخلف المرزبان طهماز من الورثة الشرعيين غير ولدين ، هما الفتى سامان ، والفتاة جهان . وقد أوصى بما يملكه جميعه لابنته جهان وحدها فهي الورثة للقصر بما فيه والضياع وما فيها من ماشية ودواب ومنشآت ، ولها كل ما خلفه من جارية ورقيق وأثاث ومصوغات وآنية ونقد . يكون ذلك كله ملكا لها بشرط إشراف صديقنا الأفشين عليه وتدبيره بما يلهمه اورمزد اليه من أسباب النفع لها .

« أما ولدنا سامان فإنه محروم من هذا الميراث كله لا يصير اليه منه مال ولا عقار الا ما يكفي لمعيشته على ما يقدره الوصى . وأما سبب حرمانى أباه فلم أشأ أن أدونه في هذه الوصية ، ولكن لكيلا يبقى مجهولا ويذهب معى الى القبر قصصته على الوصى بحضور الموبذ ، على أن يبقى مكتوما عندهما الى حين الحاجة

» هذه وصيتى كتبت أمامى ، وقد صدرتها وختمتها بتوقيعى ، وشهد فيها الموبذ ، ومن أجل بحرف منها كان ملعونا خسين لعنة . وقد فعلت كل ذلك باختياري وأنا في سلامة العقل

« وأوصيت أيضا أن أدفن بعد موتى في برج السكوت في ضاحية فرغانة ، وتترك جثتى طعاما للكواسر

» وأورمزد يتولى القيام بهذه الوصية ويعين صديقى الأفشين على العمل بها »

وكان الموبد يقرأ وسامان وجهان صامتان ، حتى بلغ الى حرمان سامان من الارث فتغير وجه الشاب وامتقع لونه ، ولكنه تجلد وكظم حتى فرغ الموبد من تلاوة الوصية فقال له : « كيف حرمنى أبى من حقى وانا ابنه الوحيد ؟ هذا لا يكون أبدا . انا وارث اسم أبى ولقبه واما العقار فلى ولاختى جهان ! »

فقال الموبد : « قد قرأت عليكما الوصية ولا سبيل الى غير ما فيها ، والرأى فى كل حال رأى الأفشين . وقد فرغت من رسالتى فائدنا لى فى الانصراف ، وسهأتى الأفشين فيتولى العمل بالوصية ، والدولة تساعد على تنفيذها بالقوة ، فأنصح لك يا ولدى بأن تصبر على ما فاتك من ارث والدك . » قال ذلك وخرج مسرعا وخرج سامان يشيعة الى سلم الايوان . فلما ودعه ونزل الحديقة وقف سامان ينظر اليه ويحرق أسنانه ويقول فى نفسه : « هذا ما كنت أخافه من مجيئك يا موبد النحس ، كم أرسلنى أبى لطلبك وانا اماطل واحتمل لتأخير حضورك خوفا من مثل هذه الوصية لأنى كنت اشعر بما فى نفس أبى على . نعم انا اعرف سبب غضبه وما كنت اظنه عرفه ، ولكن ذلك لا يحرمنى من حقى فى الميراث . صدقت يا موبد ان الأمر بيد الأفشين اللعين وهذا اطمع من نملة . ولعله سعى فى الوصاية ليستولى على التركة ويحرمنا منها جميعا . آه لو كانت جهان تطاوعنى لكنا نكيد له كيدا عظيما ، ولكنها شديدة التمسك بما يسمونه شرف النفس والأريحية على أنى سأكيد لهم جميعا » . وكان يناجى نفسه بهذه الخواطر وهو ينظر الى الموبد الذى غادر الحديقة وركب فرسه وسار فى سبيله ، ثم رجع سامان الى اخته . وكانت قد شق عليها أن يكون الأفشين وصيا عليها ، ولكنها رأت الا مفر من ذلك . كما شق عليها حرمان أخيها من الارث ، فقالت له : « طب نفسا يا أخى ، انك ان تلاقى ضيما وانا على قيد الحياة . فانت أخى وانا اعوضك عما فاتك من الميراث »

فأطرق ولوى عنقه تذلا ومسكنة ، ثم رفع بصره والدمع فى عينيه وقال : « لم يسؤنى حرمانى من الارث بقدر ما ساءنى سببه ، فأى ذنب ارتكبته حتى أعامل هذه المعاملة ؟ »

قالت : « لا أعلم السبب ولا يعلمه الا الأفشين ، وسيسافر الى بغداد ونبقى نحن والمال بين أيدينا نتصرف فيه كما نشاء »

فشكر لها عطفها عليه ، وكظم ما فى نفسه ، وشق عليه أن يطلع الأفشين والموبد على سبب حرمانه فسكت ، وجلس يفكر فى تدبير المكائد ونصب الحبائل ، وخاف أن تتنبه أخته لما فى ذهنه فشغلها بذكر ضرغام فقال : « لقد أبطا علينا البطل ضرغام ، ولا بد لتغيبه من سبب قهرى »

قالت : « يلوح لى أنه بعيد عن فرغانة ، فلو كان فيها أو قريبا منها لما

فاتة خبر المصيبة التي حلت بنا . ولعله يعود قريبا »

فقال : « لو كان هنا لحقت المصيبة علينا . انى أستأنس بطلعته . لقد سموه صرعاما وهو اسم على مسمى . وكم فيه من خصال تندر فى سواء ؟ »
فوقع ذلك الاطراء فى نفس جهان وقوع الماء على الظمان . ومع علمها أن أحاما يمدحه مجاملة لها . سرت لسماع الحديث عن تحب . وأخذت تغالط نفسها فى أن أحاما يحبه . وانها كانت مخطئة فى رعمها الأول !

وبينما هما فى الحديث أتت القهرمانة تنبئ سببتها بمجىء صرعام ، فحقق قلبها ونسيت حزنها . ولكنها بكثرت اعجاب أبيها به وما كانت تتوقعه من السعادة لو بقى حيا . ثم تحدثت وابنسمت له عندما رآته . فحاشا وأخذ فى نعريتها . ثم تحول نحو سامان وعراه فقال سامان :
« ان لنا فى نقائك تعزیه كبرى »

ومشت جهان الى غرفتها فتبعها صرعام بلباس السفر فدعته الى الجلوس وقالت : « لقد كانت مصيبتنا مضاعفة لغيابك يا صرعام »

قال : « كنت فى مكان بعيد اضطرت للذهاب اليه تعجيلا للفراغ من المهمة التي جئت لانجازها ، ولكن .. » . وسكت فسألته : « وماذا جرى ؟ »
قال : « خآنى أمر الخليفة يستعجلنى بالرجوع »

فأطرقت ثم قالت . « ان سمرک يسوءنى كثيرا ولكننى .. »
فقطع كلامها قائلا : « سأبقى فى فرغانة . لأن فيها قلبى وعقلى وكل حوارحى » . وانتبه الى ان سامان يسمعه . فأحمل وخجل . فقالت له :
« لا تخجل . ان أخى عالم بما بينا ، وأراه يحبك كثيرا ويعجب ببسالتك ومناقبك . وليس ما يمنعنا من العلانية . أما نقاؤك هنا فهو أمنية حياتى ، ولكننى أرى أن تلبنى طلب الخليفة لأنه أكرمك ورفع منزلتك وقد يكون فى حاجة الى حسامك أو رأيك . وهل لم يرسل الخليفة فى طلب الافشين أيضا ؟ »

قال : « لم يبلغنى شىء عن دعوته . ولكننى أظنه يطلبه قريبا لأن الأمر أمر حرب والافشين كبير القواد . ولكن كيف أسافر وأنت فى هذا الحزن وكيف أطمئن وأنت .. »

فقطع سامان كلامه قائلا . « لا بأس عليها لأن أبانا عهد الى مولانا الافشين بتولى شئونها » . وارتفعت شغفاه من الغضب والحقد . فالتفتت جهان اليه وقد شق عليها أن يفشى ذلك لصرعام فيقلقه . وهذا شأن المرأة العاقلة فانها تكتف متاعبها عن رجلها ولا تظهر له الا ما يسره . ما لم تضطر الى غير ذلك

وعجب صرعام مما سمعه عن وصايه الافشين . ونظر الى جهان مستفهما فقالت : « ان الافشين صديق لأبى . وكان يتنق فيه كثيرا . فأراد أن يكرمى

ويهيئ لي أسباب الراحة بعد موته فأوصاه بي بعهد كتبه له وأشهد الموبد عليه . وما في ذلك شيء غريب »

فأطرق وأعمل فكرته ، فرأى أن الافشين معه في العراق ، فوصايته خير من وصاية رجل من أهل فرغانة لا سبيل له اليه . فمال الى السفر وأحب أن يسمع رأيها في سفرها معه ، فنظر اليها وعيناه تسبقانه الى الكلام وهي لا تحول نظرها عنه فقال : « اذا كان الأمر كذلك فقد يبقى الافشين هنا أياما ليدبر ما عهد فيه اليه ، وفي هذا ما يطمئنك في بعدنا »

فأدركت غرضه وقالت : « لا يطول بقائي هنا الا ريثما تنقضي عدة الحداد ، ثم أسافر الى بغداد » فاني لم أعد أطيق البقاء في هذا البلد بعد وفاة أبي ، وقد أصبحت رعم ما ألقاه من مؤانساة الفرغانيين ومحبتهم ، أشعر بأني غريبة بينهم ، ولاسيما بعد أن تسافر »

وكان سامان يسمع ما يدور بينهما ولا يشعر ، لأن قلب الاجرود مغلق لا نافذة فيه ولا سبيل للحب اليه ، ولكنه رأى من الحكمة أن يجاريهما فلما سمع كلام أحته قال : « ان جهان ولا بشك مشتاقة الى رؤية والدتك في بغداد ، فهي صديقتها وكانت تحبها وتأنس بها »

فالتفتت جهان الى أخيها لفته تأنيب وقالت : « أنا لا أحب غير الصراحة ، لكأنك تظنني أخشى التصريح بحبي ضرغاما ، على أني لا أرى في الحب عارا ، ولو مد اورمزد في أجل أبي عاما آخر لانهى الأمر على ما تمنيناه ، فماذا ترى أنت ؟ »

فقال سامان : « لا أرى بأسا بحبك ضرغاما ، انه أهل لذلك ولو لم تسبقيني الى حبه لسبقتك أنا اليه . لولا أنه لا يرضى بهذا اليدل ! »

فراقها مزاح أخيها ، على ما في قلبه من الغيظ مند سمع الوصية ، ولكنها كانت تعرف فيه الكظم والدهاء والحقد . فلما سمعت مزاحه نظرت اليه شذرا في غير غضب ، ثم وجهت كلامها الى صرغام قائلة : « ان سفرك يسوءني ، ولكنه واجب ، ولا يمضي الا القليل حني الحق بك » . فقطع سامان كلامها قائلا : « وأنا أكون في خدمتها حني أصل بها اليك ، أو الى والدتك »

فأتمت كلامها قائلة : « ولا تظن شيئا من حطام الدنيا يحول بيني وبينك ، وقد أكتب اليك قبل سفري » . قالت ذلك وهي تشعر بما يهددها من التعب ولكنها كانت كثيرة التعويل على نفسها كبيرة الثقة بسديرتها . أما ضرغام فكان يخشى أن تمنعه من السفر وهو راغب فيه تحقيقا لأماله ، فلما رآها تدعوه اليه رهد فيه وآثر البقاء ، فسكن وهو لا يعلم بماذا يجيب . فأدركت ترده فقالت : « ان بقاءك معي أكبر أسباب سعادتي ، ولكن القائد

الباسل ليس من شأنه الا أن يلبي الدعوة ، فما بالك وهي موجهة اليه من الحليفة مالك رقاب الناس ؟ »

وقال له سامان : « كن مطمئنا فاني في خدمتها حتى تصل اليك سالمة ، ولم يكن ضرغام ممن يتخلفون عن أداء الواجب ، ولكنه ظن أن في سفره وحده ما يسوء جهان ، لأنها لا تستطيع مصاحبته قبل انتهاء أيام الحداد ، فلما رآها ترغبه في السفر سرى عنه فقال : « اذا كان هذا ما تريدان فانا طوع أمرك ، وغدا أسافر ان شاء الله »

وأحس سامان بثقل وجوده هناك في تلك الساعة ، فنهض بحجة أن لديه أمورا خاصة لابد من ذهابه لانجازها ثم يعود ، فقالت له جهان : « لا تطل غيابك كعادتك فقد تغيرت الأحوال الآن وأصبح وجودك في القصر ضروريا »

فأشار مطيعا وخرج مسرعا يتعثر بأذيال قبائه . أما ضرغام فلما رأى نفسه في خلوة مع جهان شعر كأنه في عالم غير هذا العالم ، ونسى السفر والحرب والرتب والألقاب ، وتمنى لو تتحول تلك الساعة الى دهر أو تمتد الى الأبد ، لا يلتبس معها طعاما ولا شرابا ولا ثراء ، كأنه تجرد عن المادة ورأى في تقارب روجيهما معنى لا يشوبه شيء مما يفتقر اليه البدن أو تجر اليه الشهوات . والحب تجاذب بين الأرواح لا يفسده أو يضعفه غير الجسد بشهواته وميوله . ولذلك لا يبرح قويا ما دام عذريا . فمن رغب في بقاء الحب فلينزله عن شهوة الجسد . فاذا بادل المحب حبيبته حبا بحب أتنه السعادة صاغرة وأنبا الملائ الذين عجزوا عن تمثيل النعيم أنه استمتع الأرواح بالحب الطاهر المنزه عن أغراض الجسد - وقد يعد الناس هذا الحب خيالا شعريا ، ولكن ما أدرانا أن هذا الخيال لا يكون حقيقة في وقت من الأوقات

ولا خلاف على كل حال في أن اجتماع الحبيين بعد فراق طويل ، مثل اجتماع جهان وضرغام ، يمثل السعادة الحقيقية . ولعل جهان كانت أشد شعورا بتلك السعادة بعد ما نال الحزن من قلبها بموت أبيها . والنفس الحزينة أحوج الى التعزية وأشد شعورا بها من سواها

فأخذا يتجاذبان أطراف الحديث ، وما حديثهما الا التشاكي ، وقد نسيا موقفهما وطال حديثهما ، ولو لم تدخل عليهما القهرمانه خيزران لبقيا في غفلة عن الوجود وأهله

وكانت خيزران لا تترك جهان برهة طويلة وحدها لئلا تستسلم للأحزان ، وكانت تحسبها وحدها بعد خروج سامان فأنت تفتقدها، فلما رأت ضرغاما عندها خجلت وتراجعت ، فنادتها جهان فدخلت وقد أذهلها ما رآته في ذينك المحبين من ظواهر الهيام كتورد الوجنتين وبريق العينين وشخص

كل منهما الى رفيقه ببصره وسمعه ، فأيقظهما دخولهما ونقلهما من عالم
الأرواح الى عالم الأجساد . فحييت ضرغاما وسألت جهان عن حالها وعمّا
نحتاج اليه ، فقالت هذه : « لا أحتاج الى شيء » . ولكن كيف رأيت ضرغاما
يا خيزران ؟ »

فأجفلت القهرمانة لأنها لم تكن تتوقع سماع هذا السؤال وقالت :
« تسأليني عن رجل وقع منك هذا الموقع وأنت أعلم مني بأقدار الناس .
فمن أين لمثلي أن تبدي رأيا ، وغاية جهدي أن أتوسل الى أوزمزد ليمنحكما
ما تمنيان »

ثم سألتها عن سامان فقالت : « خرج من القصر على أن يعود على عجل .
فعسى أن يصدق »

ووقفت فوق ضرغام وقال : « أتأذنين لي في الانصراف ؟ » . فقالت :
« يعز علي سفرك ، ولكن ... » . ثم تجلست وقالت : « سر بحروسا وكن
مطمئنا فاني لا ألبث أن ألحق بك فقد كرهت الإقامة بهذه البلاد »
فودعها وخرج ، وكان وردان في انتظاره مع بعض أهل القصر فأمره
باعداد ما يقتضيه الرحيل الى العراق



بين الافشين وجهان

عادت جهان الى القاعة وقد فارقتها قلبها وفقدت رباطة جأشها ، فندمت على ترغيب ضرغام فى السفر ، وأخذت تفكر فيما هي فيه فعزمت على أخذ أمورها بالحزم والتعقل حتى تتخلص من تلك الوصية أو ترى سبيلا آخر ومضى النهار وسامان لم يعد . وفى اليوم التالى نهضت مبكرة وضفرت شعرها ولبست ثوبا أسود تزلت فوقه بمطرف من الحز الأسود ، وغطت رأسها بنقاب أسود ووجهها من وراء ذلك السواد كالقمر ، لو أن فى القمر تلك المعانى ، أو لو كان فيه مثل تينك العينين الساحرتين ! وخرجت الى الحديقة تتمشى بين أشجارها متشاغلة بالتنقل من شجرة الى أخرى حتى وصلت الى مقعد فقعدت واستغرقت فى تأملاتها ، وإذا بالقهرمانة تأتي مسرعة تقول : « سيدتى . أنت هنا ؟ » قالت : « ما وراءك ؟ »

قالت : « جاء . . جاء الافشين وهو يطلب أن يراك » لم تستغرب جهان الخبر لأنها كانت تنتظره بل فرحت بقدومه لتعرف غرضه عسى أن ترى وسيلة للنجاة من وصايته . فنهضت وسألت : « أين هو ؟ » قالت : « فى الايوان ينتظر قدومك »

فمشيت مشية الجلال كأنها ملك يحف به الأعوان لا تبالى ما ينتظرها لاعتمادها على قوة جناحها وعزة نفسها ، حتى أتت القصر، فصعدت الدرجات المؤدية الى الايوان متشاغلة بمخاطبة القهرمانة فى شؤون لا أهمية لها ، حتى أطلت على باب الايوان فرأت الافشين جالسا متصدرا . فلما رآها خف لاستقبالها . وهو يومئذ فى نحو الستين من عمره وقد خضب لحيته حرصا على مظاهر الشباب . وكان طويل القامة كبير العينين مستطيل الوجه والعنق ، وقد تجعد جبينه وبرزت وجنتاه ، وعلى رأسه قلنسوة قصيرة حولها عمامة من الحز الموشى ، ولبس قباء بنى اللون تظهر السراويل من تحته ترف على قدميه ، وفوق القباء جبة سوداء . تمنطق تحتها بمنطقة مرصعة علق بها سيفا قبضته مرصعة . ومشى لملاقاتها مشية معجب بمنصبه ، يحسب الترحيب بها تلفظا أو تنازلا . فلما دنا منها ابتسم وقال : « مرحبا بعروس فرغانة . كيف أنت اليوم ؟ » . ومد يده لمصافحتها فمدت يدها فأخذها وتباطأ فى الافراج عنها ، فاقشعر بدننها وأحسست بنفور دلها عليه

قلبها ولكنها أجابته عن سؤاله فقالت : « انى فى خير ، تفضل اجلس » فتناقل حتى جلست ، ثم جلس على كرسى أمامها وعيناه لا تتحولان عن وجهها ، فلمحت فيهما معاني زادتها نفورا منه فأطرقت حياء وترفعا ، فحمل ذلك منها على محمل الحزن فقال لها : « ان المصيبة التى أصابتك كبيرة يا عزيزتى ، لأن موت أبيك رحمه الله خسارة لا تعوض ، وأنت تعلمين ما كان بيننا من صلات المودة ، ويؤكدنا أنه قد وكل الى الاهتمام بشؤونك بعده . ولم يفعل الا لعلمه بمنزلتك عندي . ألم تسمعى ذلك منه فى حياته . . ؟ ألم يقل لك كم أنا معجب بتعقلك وذكائك »

فاستغربت دخوله فى الحديث على هذه الصورة ، ولكنها سايرته فقالت : « كثيرا ما سمعت أبى يذكر مودتك ورفعة مقامك ، والافشين صاحب أشروسنة مشهور ليس فى فرغانة ولا أشروسنة من لا يعرف اسمه أو سمع بأعماله »

فسره أطراؤها وجرأه على التقدم خطوة أخرى نحو الغرض الذى طالما كتبه فقال : « لم أسألك هذا السؤال لأسمع أطراءك ومدحك وانما أردت سماع الجواب عن سؤالى . فهل لم تسمعى من أبيك عما لك من المنزلة عندي ؟ »

فلم يفتها ما يعنيه أو يضمرة ، ولكنها تجاهلت وقالت : « لا أذكر أنى سمعت شيئا من ذلك ، ولا أظنك أحسنت الظن بى الا لأنك تعدنى من بعض أولادك كما تعد أبى أخا لك ، فشكرا لك على هذا الاحساس ، وهذا ما يشجعنى على أن تجيبنى الى طلب لى عندك »

قال : « وما هو ؟ » . قالت : « رأيئك تثنى على تعقلى وذكائى ، فاذا كنت عند حسن ظنك فما معنى الوصاية على ؟ »

فضحك وقال : « ان الوصاية يا عزيزتى لا تسلبك شيئا من هذه الحلال ، فقالت : « انك ملك وقائد ، ولك من المهام والأعمال ما يشغلك عن الاهتمام بمثلى ، وأنت مقيم بالعراق وأنا بفرغانة ، فهلا ألقيت أُنقال الوصاية عنك ؟ »

فقال : « كلا . . كلا . انى لا أستطيع أن أخالف وصية أبيك ، ومهما تكلفنى من الأعباء فهى هينة ما دامت فى سبيل خدمتك . وهذه أمنية بطالما تمنيتها ، وأما البعد بين العراق وفرغانة فأمره سهل ، فاما أن تنتقل الى العراق أو أنتقل أنا الى فرغانة ، ولا بد من أن نكون معا على كل حال ! »

فتحقت غرضه ولكنها لم تشأ أن تفهم مراده فقالت : « لا أرى باعثا على هذا الارتباط يا مولاي »

فقال وهو يستعطفها : « لا تقولى مولاي »

فقالت : « يا أبت أو يا عماه كما تشاء - انى لا أرى داعيا لهذا الارتباط ، فقطب حاجبيه وابتسم ، ثم قرب كرسيه من كرسيها وقال : « ان قولك يا عماه يسيء الى أكثر من قولك يا مولاي . لماذا لا تخاطبينى كما أخاطبك ؟ » . قال ذلك وأخرج من جيبه عقدا من الجواهر يساوى مالا كثيرا ومد يده نحوها والعقد يتلألأ فى كفه وقال : « مالى أناديك يا عزيزتى فنناديننى يا عمى ؟ »

فحولت جهان وجهها عنه وهى تنظر اليه شزرا وتباعد كرسيها ، ووضعت يديها وراء ظهرها وقالت . « لا يا سيدى ، لا حاجة لى الى الجواهر ، فانى حزينه ولا أرى مع ذلك مسوغا لهذا الخطاب »

فاظهر استغرابه من نفورها وقال : « أهكذا تعاملين رجلا أقامه أبوك وصيا عليك ؟ هبى أنى من عامة الناس فاحترمى وصية أبيك » فقالت بصوت هادىء يزينه وقار وترفع : « كان الأولى أن تبدأ أنت باحترام تلك الوصية أيها الملك والقائد ! »

فقال بنغمة الفائز الظافر : « أتظنين أباك لم يوص الا بما فى تلك الورقة ؟ » انه أوصانى وصية شفاهية لا بد لى من تنفيذها » فقالت والازدراء باد فى شفيتها وعينيها : « لو كان أبى حيا ما قبل منك ذلك »

فابتسم وأبرقت عيناه بريقا أزعجها ، وقال بلحن الهائم الولهان : « هبى انه لم يقل شيئا من ذلك ، الا يكفى أن أقوله أنا . يلوح لى أن ما ظننته من تعقلك وذكاؤك لم يكن فى محله ؟ » أيسوق اليك ملك اشروسنة عيسارات التقرب والتودد وتجبيينه بالحشونة والنفور ؟ »

فنظرت اليه نظرة ملؤها الاستغراب والدهشة وقالت وفى كلامها تهديد : « قف عند هذا الحد من التلميح ، واحذر أن تنزع الى التصريح . ان ملكك وان ضخم لا يساوى عندى شيئا »

قال : « يظهر أنك لم تفهمى مرادى . ألم تفهمى بعد ؟ انى أحبك يا جهان نعم أنى أحبك » . قال ذلك وقد ازدادت عيناه بريقا وبدا فيهما الاجرار

فلما سمعت ذلك نهضت عن كرسيها ونفرت نفور الطبى من الأسد ، وقالت : « قلت لك قف عند حد التلميح فلم تصغ . أما وقد تجاوزته ، فاعلم أنى لا أسمح لك بمثل هذا الخطاب . وهل يليق بك وقد اشتعل رأسك شيبا أن تخطب محبة فتاة أصغر من بعض أبنائك ؟ »

فتنهذ الافشين تنهدا حارا وقال وهو يتذلل ويتلطف : « آه يا جهان . اتحسبين الحب محرما على غير الشبان ؟ » انى أرى الكهولة أولى به وأقدر عليه . ان الناس مخطئون بما يتوهمون فلا شأن للسن بالحب »

ثم اعتدل في مجلسه وأشار الى صدره وقال : « ان في هذا القلب من لواعج الغرام ما لا يتسع له صدور الشبان . ولقد كنت شابا وأنا اليوم كهل ، وأقسم لك بما تعبدن اني أشد كلفا وأعرق في الحب من قبل . ويدلك على ذلك اني وأنا الملك السيد والقائد الباسل أترامي عند قدميك لأخطب ودك وألتمس رضاك متذلا متصاغرا ، وترامي عند قدميها وقال : « فاذا أطعنتي رأيتني عاشقا يبذل نفسه في سبيل سعادتك، وكنت الملكة النافذة الكلمة في العراقيين وفارس وخراسان واشروسنة وفرغانة . وان أبيت وظللت على خطئك . . »

فقطعت كلامه وهي تنظر في وجهه مستخفة وقالت : « انهض يا حيدر انهض يا ابن كاروس . انهض يا ملك اشروسنة وارجع الى رشيدك ودع ما تقول وأنا أصفح عنك وأغضي عما فرط منك وأكتم خبر جراتك . انه لا ينبغي أن تكون فتاة مثلي أربط منك جأشا وأكثر تعقلا ،

فوقع كلامها وقع السهم في قلبه فنهض يحرق أسنانه وقال : « لقد قتلتني بعنادك ، فلا تحسبيني عاجزا عن ارغامك ؟ . وارجعي الى صوابك وفكري فيما عرضته عليك من أسباب السعادة ولا تعلمي عمل أهل الجهالة ، واعلمي انك وما تملكين في قبضة يدي ، فاذا أطعنتي كنت أنا وما أملك في قبضة يدك ! »

فهاج غضبها ودبت الخمية في عروقها وحدثتها نفسها بأن تزيد تأنيبا، لكنها أمسكت لعلمها أنها لا تقوى على مناوآته وهو ملك وعنده الجند والأعوان ، ويده عهد أبيها بالوصاية المطلقة عليها ، فلا ينصرها عليه حاكم ولا ينجيها منه سلطان ، الا اذا كانت في دار الخلافة فربما استعانت عليه بالخليفة فينصفها

فأرأت من الحكمة أن تستعين عليه بالتعقل والتدبير ، فتمالكت جأشها بما فطرت عليه من قوة الارادة وقالت بصوت خافت : « سمعتك تستمهلني ريثما أفكر فيما عرضته علي ، وأنا أمهلك لتفكر فيما قلته لك ، ونرى بعد ذلك ما يكون . . وسأكتم ما بدا منك وأبذل جهدي في نسيانه حتي يكون مكتوما عني أيضا ، لأنني أضن بصديق أبي ووصيه أن يقال عنه ما قد يقال عنك لو علم الناس أقوالك . فهل تقبل ما أقوله لك ؟ واذا أبيت الا الطيش فأنا أولى بالطيش منك ولا تحسبني فتاة ضعيفة »

فأحس الافشين بعظمة تلك الفتاة ، ولم يعد يقوى على النظر في عينيها، كأن الغضب زاد كهربائيتها فتطايير منها الشرر . ووقع كلامها على رأسه كالصاعقة وقال : « ما أنت فتاة ضعيفة ولا أنا من أهل الطيش ، ولكنك ترين ما يرى سائر الناس أن الحب مقصور على الشبان ، وأنا أريك رأي العين أن الكهول أشد هياما . ان بين جنبي قلبا يضحي بالملك وبالحياة في

سبيل محبوبه . فهل يفعل الشبان ذلك ؟ وهم انما يحبون عن خفة وجهالة لا يثبتون في الحب ولا يراعون زمام المحبوب . أما وقد استمهلتني فيها أنذا أجيب طلبك راجيا أن ترجعي الى رشديك . وأيام الحزن على صديقي أبيك لم تنقض بعد فنحن الآن في أوائلها ولعل لا يخيب ظني بعد انقضاء أجل الحداد ، وبعد أن تتحققى صفاء فئتي فيما أرجوه لك من الخير في دنياك . فاعلمي فكرك على مهل »

فاغضت عن طويل شرحه في بث عواطفه وآماله ، وقالت بصوت هادئ وجأش رابط : « بقيت لي كلمة أحب أن تسمعها بوصفك وصيبي الأمين . هل قمت بحق الوصية فدبرت شؤون القصر وأهله ؟ »

قال : « فعلت كل شيء فالزراع عاملون في الحقول ، والقيم يدير شؤون القصر ، وأنا أحرص على مالك منك » . ومد يده والعقد لا يزال فيها وقال : « والعقد ألا تقبلينه ؟ خذيه اذا شئت »

فحولت وجهها عنه مشمئزة وقالت : « لا أريد قبول شيء يذكرني بهذا الاجتماع . ولو استطعت أن أجرد هذه القاعة من فراشها وأثاثها لفعلت حتى لا أرى شيئا شهد هذا الموقف أو سمع هذا الكلام . والآن اسمح لي أن أشكر لك عنايتك بشئون التركة ، وذلك ما كنت أرجوه من الافشين صديق أبي الأمين على أهله . وأخيرا هل لي أن أعرف لماذا حرمتكم أخى سامان ارثه ؟ »

فأحس الافشين عند سماع أقوالها أنه يتصاغر أمامها ، وأنها هي تعظم وتعلو حتى كاد يتلعثم لسانه وأغلق عليه . وانما غلبته على بسالته وسلطانه بالعفة وأدب النفس ، فتجلد وقال : « انك تسأليني سؤال القاصر لولى أمره وأنا مكلف أن أكتم السبب ، فلو سألتني سؤال الحبيب لمحبه لا أطلعك على كل شيء »

قالت : « اعمل بالوصية ودع الحب والمحبين »

فدهش الافشين ولم يزد الا هياما بها ، ولكنه تهيب الكلام معها ، فسكت ونهض مستأذنا في الانصراف . ثم خرج وقد غلب على أمره وعلم أنه لن ينال رضاها . وانما أطاعها وقبل التأجيل فرارا من الفشل



المعتصم و « سامرا »

ظلت جهان واقفة تنظر الى الافشين حتى غادر غرفتها ، فرفعت بصرها الى صورة مطرزة على ستارة بالحائط تمثل وجه أبيها ، وتنهدت تنهدا عميقا وأحسست بضعف مفاصلها كأنها خارجة من عمل شاق فألقت نفسها على الكرسي ، والتفتت الى ما حولها وناجت نفسها قائلة : « آه يا جهان • أواه يا عروس فرغانة ! ما الذي دهاني في هذين اليومين ؟ مات أبي ، وحسنت السفر لحبيبي • ولكن لا بأس من سفره حتى لا يعلم بما يضمره ذلك الشيخ الجاهل قبحه الله من ملك صعلوك وتبا له من قائد مغرور ! أيطمع في جهان وهي أبعد عنه من الثريا ؟ • مالي لم أقل له ان قلبي لضرغام ؟ • ولكنني لو قلت ذلك لعرضت حبيبي للخطر • حبيبي ضرغام أين أنت ؟ » • ولما ذكرت اسمه وتذكرت بعده عنها انقبضت نفسها واستسلمت للبكاء • فأطلقت لدموعها العنان وهي تحاذر أن يسمع صوت بكائها أحد • وكأنها نسيت نفسها وهون عليها البكاء ألماها فأغرقت فيه • وفيما هي في ذلك أعادها الى نفسها أن سمعت وقع خطوات مسرعة نحوها ، فالتفتت فإذا بالقهرمانه دخلت مذعورة وقد فتحت ذراعها كأنها تهم بأن تضمها اليها • فترامت جهان بين ذراعها وقد أخذها الحجل لما بدا من ضعفها فابتدرتها خيزران قائلة : « ما بالك يا سيدتي ، ماذا أصابك ؟ »

فقالت وهي تتجلد وتمسح دموعها : « أتستغربين بكائي يا أماء وقد فقدت أبي بالأمس ؟ • ان مصيبتى يفقده مضاعفة ! »

ولم تكن خيزران غافلة عما دار بين جهان والافشين وان لم تسمعه ، ولكنها أدركت شيئا منه لما رأت وجه الافشين عند خروجه فقالت : « صدقت ان وفاة سيدى المرزبان رزء عظيم ، خصوصا اذا خلفه مثل هذا الوصي ! » • وغصت بريقها وهمت بجهان فضممتها وقبلتها وقالت : « أنا أعلم سبب بكائك فلا تهتمى ، واعلمى اني أضحي بحياتى فى خدمتك ، وكذلك كل أهل هذا القصر بل أهل فرغانة جميعا يفقدونك بأنفسهم »

فتخلصت جهان من بين ذراعى خيزران بلطف ، وأشارت اليها أن تقعد الى جانبها ، فجلست وهي ترمق جهان ولا ترتوى من النظر فرأت وجهها تغير من الحزن والقنوط الى الاهتمام والجد وأطرقت وبدأ التفكير فى عينيها وجبينها • وطال سكوتها وخيزران مصغية تنتظر ما يبدو منها وما تريد أن

تقوله ، وأخيرا وقفت جهان فجأة ونظرت الى خيزران نظرا حادا وقالت :
« لا مقام لى بهذه الديار بعد الآن ! »

فصعقت خيزران عند سماعها ذلك منها ووقفت وصاحت قائلة : « ماذا تقولين ؟ »

قالت : « ينبغي أن أترك هذا القصر . يجب أن أسافر حالا »

قالت : « والى أين ؟ كيف تتركيه وفيه كل مالك وقد رببت فيه ؟ لمن تتركيه ؟ »

قالت : « أتركه للطامعين فيه . أتركه للافشين والموبذ ! »

قالت وقد اصفر وجهها وجلا : « كيف تتركيه وفيه ثروتك وأنت صاحبة الأمر والنهى فيه ؟ »

قالت والحزم باد فى عيائها : « لا تهمنى الثروة ولا الأمر والنهى ، وما الفائدة من الجدران والأشجار والأحجار ؟ ليست السعادة بهذه الأمور »

فأدركت أنها تشير الى ما تخشاه من مطامع الافشين وهى بعيدة عن ضرغام ، فقالت : « اذا كان ذلك الرجل قد أساء اليك فانبذيه نبذ النواة . لا تعيريه التفاتة فأنت سيدة فى قصرك ولن يعرجو على اخراجك منه »

فنظرت اليها شزرا وقالت : « بل هو يريدنى أن أبقى فيه وأنا التى أطلب انذهاب »

قالت : « كيف تذهبين يا سيدتى والى أين ؟ »

فأطرقت ثم قالت : « انى ذاهبة . نعم ذاهبة . . لا محالة . وأما أنت فامكثى هنا ! »

فقطعت خيزران كلامها وقالت وهى تشرق بدموعها : « أنا أبقى ؟ وماذا أفعل هنا من غيرك ؟ . انى بين يديك حيثما تذهبين . وانما أردت أن أعلم

الجهة التى تقصدين »

قالت : « انى ذاهبة الى العراق »

قالت : « انك تقولين ما يسهل لفظه ويصعب فعله ، أتعلمين المسافة بيننا وبين العراق ؟ »

قالت : « لا أعلم . ولكنى سأذهب اليها »

قالت : « انك حكيمة لا تقدمين على أمر الا بعد التفكير ، فهل تعلمين أن بيننا وبين العراق مسيرة بضعة أشهر ، يقطع معظمها فى البرارى الخطرة التى لا يستطيع سلوكها الا القوافل المحروسة لكثرة اللصوص وقاطعى الطرق ؟ »

قالت : « مهما يكن من الأمر فانى ذاهبة الى العراق »

قالت : « تبصرى يا سيدتى أو يا حبيبتي ، وأشفقى على شبابك ولا

تعرضى نفسك للهلاك .. ان القاصد الى العراق ينبغى له أن يقطع صحارى قاحلة يكثر فيها اللصوص من التركمان وغيرهم، وكثيرا ما يعترضون قوافل التجار الذاهبة الى خراسان أو فارس فيقتلون أصحابها ويسلبون أموالها فكيف تسافرين أنت فيها ؟

قالت : « أسافر كما يسافر الناس . وسندبر وسيلة السفر »

فلما لم تر حيلة لارجاعها عن عزمها قالت : « اذا كنت تذهبين الى العراق خوفا من الافشين فالعراق مقره وهو صاحب النفوذ هناك »

قالت : « لست أخافه هناك ، فان يد الخليفة فوق يده ، وهناك ضرغام ايضا » . قالت ذلك وسكتت لحظة ثم استأنفت الكلام قائلة : « لا أعنى أن أستعين بضرغام عليه ولكننى ألقى هذا الشيخ الجاهل فى بلد يسمع فيه صوت الحق . انه يغلبنى هنا بجنوده ولكنه هناك لا يقدر على ذلك ، فلا تحاولى أن ترجعيني عن عزمى » . ومشيت الى الباب فتبعها خيزران وقد أخذتها الدهشة ولم تتمالك عن البكاء

أما جهان فمشيت مسرعة نحو غرفتها لا تلتفت يمينا ولا شمالا وقد تمثلت فيها الشجاعة وثبات الجنان ، ولم تجرؤ خيزران أن تعترضها ولا أن تدخل فى أثرها فتباطأت فى مشيتها . واذا بجهان تنادىها من الداخل فأسرعت اليها فرأتها جالسة على سريرها والحيرة تتجلى فى عينيها رغم ما فى جبينها من دلائل العزم الصادق ، فلما دخلت ابتدرتها جهان قائلة : « ألم يعد سامان بعد ؟ »

قالت : « كلا يا سيدتى . لم أشاهده هذا الصباح »

فهزت رأسها وقالت : « تعالى اجلسى بجانبى يا أماء »

فجلست خيزران وهى تتهيب النظر اليها ، فقالت جهان : « احذرى أن يعلم أحد سبب سفري ، وأوصى المهر (قيم القصر) بأن يستمر فى تمهيد أموالنا ومغارسنا ، واخبريه أننا خارجون الى بلد قريب .. »

قالت : « سأفعل ذلك يا مولاتى .. ومتى السفر ؟ »

قالت : « فى أقرب وقت . وقبل انقضاء عدة الحداد وهى لا تزال طويلة وسأحدده لك . انما أرجو منك أن تعدى ما ينبغى حمله من الأمتعة فأننا على سفر طويل »

فاشارت برأسها مطيعة وسكتت تنتظر ما يأتى به الغد ، وان كانت لا تتوقع رجوع جهان عن عزمها لما خبرته من اقدامها وثباتها وحزمها فتركها فى الغرفة وحدها وخرجت

قضت جهان بقية اليوم تفكر فى أخيها سامان لاحتياجها الى صحبته فى ذلك السفر الطويل وهى تعلم انه لا يقل عنها رغبة فيه . وأصبحت فى

اليوم التالى فاذا سامان يقرع باب غرفتها فابتدرته بالعتاب على غيابه فقال:
« اذا كان غيابى عنك يوما واحدا قد أقلقك فكيف اذا غبت عنك أشهراً ؟ »

قالت : « هل اعتزمت السفر ؟ »

قال : « وفيم الإقامة ببلد حرمت من خيراته فأنا غريب بين أهلى . أما أنت فانك وريثة القصر والمال فامكثى ودعيني أضرب فى الأرض » . قال ذلك وهو يتظاهر بالحزن فلم يفتها قصده ولكن سفره وافق هواها فقالت :
« وما قولك اذا سافرنا معا ؟ »

قال : « أعازمة أنت على السفر أيضا ؟ » : قالت : « نعم »

قال : « لا أرى باعثا على سفرك الا اذا كنت تقصدين العراق وهناك
ضرغام حبيبك »

قالت : « نعم أنا عازمة على السفر الى العراق . وأنت ؟ »

قال : « ولكن مثل هذا السفر لا يتأتى الا بعد التأهب الكافى ، ولا بد
لنا من صحبة قافلة لأن الطريق وعر وطويل »

قالت : « دبر ما تراه وليكن فى القريب العاجل »

فأبرقت أسرة سامان وهو انما بدأ بتلك المقدمة ليسمع هذه الخاتمة
لحاجة فى نفسه طالما سعى فى قضائها ، ولولا رغبة جهان فى السفر فرارا
من الافشين لانكشف لها غرض أخيها ، ولكنها تعامت وتجاهلت رغبة فى
النجاة ، والانسان كثيرا ما يطفى غرضه على تعقله ، فعهلت الى سامان
بتدبير أمر السفر وأخذت هى وخيزران تستعدان فى الحفا



وكان المعتصم قد ترك بغداد وبنى مدينة « سر من رأى » أو « سامرا »
على مسافة خمسين ميلا شمالها ، ليقيم بها رجاله الاتراك وغيرهم ،
فكانت المدينة الثانية من مدن بنى العباس ، وقسمها الى قطائع أقطعها
لرجالهم وهم فرق تنتسب كل فرقة منهم الى مواطنها التى حملت منها ، فقد
حمل بعضهم من سمرقند وهم الاتراك ، وبعضهم من فرغانة ، وبعضهم من
اشروسنة أو غيرها ، وجعل على كل جماعة قائدا . وأشهر قواده الافشين
وأصله من ملوك اشروسنة ، وأشناس وكان فى الأصل مملوكا لبعض قواد
المعتصم فابتاعه ورقاه ، وايتاخ ، وسما ، وكانا مملوكين أيضا

ولما استقر رأيه على بناء « سامرا » أحضر المهندسين والفعلة والبنائين
وأصحاب المهن من النجارين والحدادين ، وأمر بحمل الساج والحطب والجدوع
من البصرة وبغداد وسائر السواد ، ومن انطاكية وسائر سواحل الشام ،
وأحضر الرخام من اللاذقية

وأقام قصره وسط المدينة وبجانبه المسجد الجامع واختط الأسواق حول المسجد وجعل كل تجارة منفردة في سوق على نحو ما فعل المنصور في بغداد ، وأفرد لقواده قطائع أبعدا عن قصره وعن منازل الناس وأهل الأسواق ، فأقام اشناس في محلة بأقصى شمال المدينة على بضعة أميال من قصره سماها الكرخ على اسم كرخ بغداد . وأقام الأفشين في الطرف الجنوبي في مكان يسمى المطيرة على نحو تلك المسافة من قصره . وأنشأ للفراغنة قطائع أقرب إليه من سواهم ، وكذلك الأتراك والحراسانية والمغاربة . وأمر قواده أن يبنوا المساجد والأسواق في قطائعهم لرجالهم . وجعل لسامرا شوارع موازية لمجرى دجلة تقطعها دروب وأزقة أكبرها الشارع الأعظم يمتد من المطيرة شمالا على موازاة دجلة إلى الكرخ ، وتمتد قطائع الناس يمنة ويسرة على هذا الشارع وتتصل إليه بדרوب وأزقة تنفذ إلى دجلة . وفي هذا الشارع كان ديوان الخراج وقصر المعتصم والمسجد وسوق الرقيق . وبلى الشارع الأعظم شارع آخر على موازاته يعرف بشارع أبي حمد

وبنى على دجلة جسرا يوصل الشاطئ الشرقي بالغربي وأقام في هذا الجانب العمارات وغرس البساتين وحفر الآبار واستقدم من كل بلد أصحاب الأعمال اللازمة للعمارة ، فاستقدم مهندسي الماء وصناع القراطيس من مصر ، وصناع الزجاج والحزف من البصرة ، وأنزل أهل كل مهنة وصناعة مع عيالهم . وجعل الأبنية قصورا حولها البساتين وبينها الميادين . ولما تسامع الناس ببناء هذه المدينة تقاطروا إليها للبيع والشراء ، وزاد فيها الوثائق والمتوكل وغيرهما ممن خلف المعتصم كثيرا من الأبنية الفخمة

وكان في جلة أبنية الفراغنة بقرب قصر المعتصم بيت متوسط الحجم قائم في حديقة حولها سور ، له باب مطل على دجلة وعنده فخلتان . ولم يكن أهل سامرا يعرفون شيئا عن أهل هذا البيت إذا قلما كانوا يرون فيه أحدا غير الخدم الذين يخرجون إلى السوق في حوائجه ، على أن القواد كانوا يعرفون أنه منزل القائد ضرغام وكانوا يعجبون لرغبته عن زخارف الحياة خلافا لسائر القواد أو الأمراء الذين كانوا يستكثرون من الحاشية والموالي والماليك . وكان أكثرهم يظنون أنه وحيدا فيه ، وربما زاره بعضهم أثناء إقامته بسامرا . أما بعد سفره الأخير فانهم انقطعوا عنه إذ لم يبق في البيت أحد إلا امرأة مكفوفة البصر هي أمه ومعها جارية عجوز تخدمها اسمها مسعودة

أم ضرغام

كانت أم ضرغام واسمها آفتاب قد كف بصرها في عنفوان شبابها قبل ذهابها الى فرغانة ، ولم يكن أهل ذلك البلد أكثر معرفة بسابق حياتها من أهل سامرا ، حتى المرزبان وأهل قصره مع طول اقامتها بينهم . فقد كانت تكتُم أصلها حتى عن ابنها ضرغام ، فكان إذا سألها عن أبيه زعمت أنه كان من جند المسلمين وقتل في بعض الوقائع ، وأنها نذرت لبس السواد عليه كل حياتها . ولم يصدق ضرغام قولها لما لاحظته من التجائها الى الإيجاز عند ذكره ، فألح عليها ذات يوم واستحلفها أن تخبره الحقيقة ، فوعده أن تطلعها عليها فيما بعد ، وكان كلما ذكرها بوعدا استمهلت به الى فرصة أخرى . وقضى شبابه في فرغانة وهو يطلب الشخصوص الى العراق لينخرط في الجندية أو يتعاطى عملا يرتزق منه كما فعل أمثاله من أهل النشاط والذكاء ، فلم توافقه على ذلك الا في الأعوام الأخيرة فجاء معها وأقام بسامرا ، فظهرت مواهبه وارتقى في الجندية حتى صار رئيس الحرس ، وكان يسألها عن أبيه فتؤجل الجواب

ولما استأذنها في الذهاب الى فرغانة في مهمته الأخيرة أذنت له والحت عليه في أن يعجل بالرجوع ، وبقيت في ذلك القصر ليس معها غير جاريتها مسعودة . وكانت تقضى نهارها في البيت لا تخرج الى البستان الا نادرا ، والجارية تبذل جهودها في تسليتها ، وقد قضت في خدمتها أعواما عديدة لم ترها ضاحكة قط ، فلم تكن أقل استغرابا لحالها من الآخرين . على أنها كانت تحترمها وتحبها جدا لما خبرته من لطفها وطيب عنصرها ، مع التزامها الصمت الا نادرا .

وكانت آفتاب على كهولتها وابتلائها بفقد بصرها جميلة الخلقة خفيفة الروح ، تبدل ملامح وجهها على ما كانت عليه في شبابها من الجمال المفرط وكانت رشيقة القوام ممثلة البدن محتفظة بآثار الجمال رغم ما مر بها من تكاليف الحياة ، فكانت جاريتها مسعودة تبذل جهودها في تسليتها وتروى لها ما تسمعه من الأخبار ، فتلاحظ منها الإصغاء لسماع أخبار الخليفة المعتصم ، ولا سيما بعد أن صار ابنها رئيسا لحراسه . ولم تكن تسمع منها جوابا غير قولها وهي تنهد : « متى يعود ضرغام ، لقد طال غيابه »

حتى إذا جاء البشير بقدومه كان أول من علم به مسعودة ، أخبرها به

رسول أنفذه ضرغام قبل وصوله لعلمه أن أمه تتلف لرجوعه . فدخلت مسعودة على سيدتها مهرولة ، ولو تيسر لآفتاب أن ترى وجهها لقرأت فيه دلائل البشر . ولكنها حرمت نعمة النظر لا للذنوب أو مرض وإنما قضت عليها بذلك مظالم ذلك العصر ، كما قضت تلك المظالم أيضا بأن تكتف سبب عماها وتخفى حقيقة حالها على كل إنسان

فلما دخلت مسعودة شعرت آفتاب بسرعة حركتها وحدثها قلبها بخبر تحمله اليها فبدت على وجهها ملامح الاهتمام ولم تمهل خادمتها حتى تتكلم فابدرتها قائلة : « ما وراءك يا مسعودة ؟ هل أتى ضرغام ؟ » .

فصاحت : « نعم يا سيدتي ، من أنباك بهذا ؟ »

قال : « أنبأني قلبي ! وهل لقلبي شغل سواه . أين هو ؟ »

قالت : « أنه على مقربة منا »

فما تماكنت آفتاب عن النهوض فجأة وبدت في محياها علامات البشر وتقطر من بياض عينيها دمعتان سالتا على خديها فتلقتهما بطرف نقابها الأسود ، وصاحت وهي تبتسم : « أتى ضرغام ؟ . الحمد لله . متى يصل إلينا ؟ »

قالت : « يصل هذا المساء إن شاء الله »

فقالت : « أعدى العشاء » . ومشيت نحو غرفتها مشية البصير لا تعثر بشيء ولا يوقفها شيء ، على عادة العميان الأذكىاء . فدخلت غرفتها وغسلت وجهها وبدلت ثيابها وشغلت نفسها ببعض المهام حتى لا يطول عليها الانتظار وكان من توقد ذهنها ورقة شعورها أنها تتعرف مكان كل واحد من خدمها في الغرفة أو الحديقة وهي جالسة في مجلسها ، فيعد أن فرغت من اصلاح شأنها جلست في الأيوان ومسعودة في المطبخ تهيب الطعام تفكر في قدوم مولاهم مفعمة سرورا لفرح مولاتها ، فإذا بها تسمعها تنادي : « مسعودة .. »

فهرولت الجارية تقول : « أمرك يا مولاتي »

قالت : « ان ضرغاما أتى قولي للخدم يخرجوا لاستقباله »

فعجبت مسعودة لكلامها لأنها لم تكن ترى شيئا يدل على ذلك ، فخرجت إلى الحديقة فلم تجد أحدا فعادت تقول : « لم يأت بعد ولكنه آت قريباً »

قالت : « اني اسمع وقع خوافر جواد ! »

وكانت مسعودة قد تعودت منها كثيرا من أدلة الشعور البعيد ، فذهبت إلى البستان وأمرت الخدم بالخروج لاستقبال سيدهم وهي لا ترى أحدا قادما ، ولكنها لم تبلغ باب البستان حتى نظرت الفبار من بعيد وسمعت وقع خوافر الخيل وتحققت قول سيدتها ، ولم تمض هنيهة حتى رأت

ضرغاما قادما على جواده بلباس السفر ، ووراءه تابعه وردان على جواد آخر . فرجعت لتبشر سيدتها فرائها قد سبقتها الى باب الدار وعيناها شائعتان نحو الجهة التي تسمع الصوت منها وهما تجولان بين الأجنان كأنهما تريان شيئا . وانما حركهما محرك البصيرة النقادة ولهفة الوالدة المشتاقة ، ولم تمهلها فسبقتها الى الكلام قائلة : « ألم اقل لك انه جاء ؟ ! » واني اشعر بوقع حوافر جواده يمشي في مفاصلى وكأنى احس بحرارة انفاسه ، حرسه الله . قالت ذلك وكأنها تنطق بعينيها وحاجبيها ويديها وبكل جارحة من جوارحها ، فآثر منظرها في مسعودة وخفق قلبها شفقة عليها ، وودت لو تعيرها عينيها لترى بهما ابنها وتفرح بمنظره

ولما وصل ضرغام الى باب البستان ترجل وأعطى الخادم زمام جواده ، ثم صعد درجات الدار حتى بلغ مكان امه ، فأكب على يديها يقبلهما ، فضمته الى صدرها وقبلته ومشيت الى الايوان ترحب به وتكرر تقبيله وتستنشقه وتتفحص كتفيه وذراعيه وصدره وعنقه بيديها وتتجسس بأصابعها وجهه ولحيته وشاربيه وعينييه كأنها تحديق فيه بأناملها . حتى اذا دخل الايوان جلست على وسادة واجلسته بجانبها وهي تضعه وتشمه كأنها تخاف ان يخطفه احد من بين يديها ، بينما المدع يتساقط من عينيها وهو لا يعترضها فيما تعمله ليسرها . ثم اخذت تساله عن صحته فطمأنها وشرح لها شوقه اليها وانها لم تبرح من خاطره اثناء ذلك السفر الطويل ، فأمرت مسعودة ان تهيب المائدة ، فاستأذنها ضرغام في تبديل ثيابه قبل الطعام فأذنت له ، ثم قاموا الى المائدة ففرغوا من الطعام نحو العشاء وقد انير البيت بالشموع وهى اول ليلة انير فيها منذ سفره ، لأن آفتاب في غنى عن الضوء ولم يكن يزورها احد فلم تكن تنار الشموع في غياب ضرغام الا نادرا

وبعد العشاء خلت آفتاب الى ابنها وأخذا يتحدثان ، فاتكا ضرغام على وسادة ، ووالدته بجانبه وهى قابضة بيدها على يده كأنها تعتاض عن المشاهدة باللمس ، وأخذت تساله عن سفره وهو يقص عليها ما شاهده في طريقه من الغرائب والاطوار حتى وصل الى سامرا في ذلك المساء فقالت : « وهل أقيمت بفرغانة كثيرا ؟ »

فلما ذكرت فرغانة تذكر اشياء كثيرة فقال : « نعم اقيمت بها بضعة ايام » . وسكت مترددا في اخبارها يموت المرزبان فأدركت تردده من صوته فقالت : « قص على ما رأيته هناك . ماذا جرى ؟ »

قال : « ماذا اقص عليك ان القوم يذكرون جيرتك ويتحدثون عنك كثيرا » قالت : « وكيف المرزبان واهله ؟ »

قال : « كلهم في خير الا المرزبان فانه مريض مرضا ثقيلا عجز الطب والأطباء عن علاجه »

قالت : « أظنه مات . اليس كذلك ؟ »

قال : « اذا لم يكن مات فانه يموت قريبا لطول مرضه . والحق يقال انه رجل طيب القلب يكن لك احتراما كبيرا »

قالت : « اراك تتلطف في ابلاغى خبر موته . رحمه الله . كيف فارقت اهله ؟ »

فلم يستغرب ضرغام شعورها بموت المرزبان ، وقد تعود منها مثل هذا الشعور المرهف ، واحب الاستطراق الى التحدث عن جهان فقال : « ان اهله في خير فقد ترك لهم مالا كثيرا »

قالت : « وقد آل هذا الميراث الى جهان على ما اظن »

فاستغرب نسيانها سامان فقال : « وهل نسيت سامان اخاها ؟ »

فأدركت انها كادت تبوح بسر تكتمه ، وبان الارتباك في وجهها فاطرقت وعيناها ترقصان في وجهها من الحيرة ثم قالت : « لم انس سامان ولكننى احسب أن اباه حرمه من الميراث »

فازداد تعجبه وهو يعلم انها لا تلقى الكلام جزافا فقال : « اتقولين ذلك تخميناً أم ان هنالك سببا تكتمينه »

فقالت : « ربما كان ذلك . وهب انى لم اكنم سببا فلو جاز لى ان اقرله لك لقلته ، دعنا الآن من سامان واخبرنى عن جهان عروس فرغانة كيف هى ؟ . انى احبها واعجب بذكائها ولطفها »

فلما سمع اطراءها جهان شغل بها عن رغبته في استطلاع خبر سامان وطاب له التحدث عن حبيبته فقال : « ان جهان جديرة باعجابك ، وهى موضع اعجاب الفرغانيين على بكرة ابيهم . انى لم أر مثلها بين النساء ولا مثل جمالها وتعقلها . وكم تمنيت ان يمن الله عليك بالبصر لتشاهدها »

وحينما سمعت اعجابه بها آنست منه ميلا شديدا اليها فقالت : « اراك كثير الاطراء لسجايها ، ولا الومك على ذلك اذ لم يفتنى من مشتبهات المبصرين في هذه الدنيا الا رؤيتك ورؤيتها . » وتنهدت وقالت : « هذا نصيبى من دنياى واحمد الله انه أنار بصيرتى ومن على ببقائك . واذا فاتنى ان اراك بعينى فلم تفتنى رؤيتك بقلبى . اما جهان فلم احب فتاة مثل حبيبى لها وهى ايضا مرسومة في قلبى » . قالت ذلك ومدت يدها الى صدر ضرغام وهى تظهر انها تحاول ضمه فأحست بخفقان قلبه فتحققت حبه جهان وهو لا يفقه مرادها ثم قالت : « انى احب جهان يا ضرغام فهل انت تحبها ؟ »

فقال : « نعم يا اماء . ولا اظنك ترين بأسا بذلك ، لانك وضعتها في قلبك معى كما تقولين »

قالت : « لا ارى بأسا . ولكن هل هى تحبك أيضا ؟ انها بنت الرزبان
قد كنا اضيافا فى قصر أبيها . فربما حسبت نفسها ارفع منك مقاما على
عادة اهل اليسار . ولا لوم عليها اذا فعلت ذلك لانها لا تعرف اباك » . ولم
تكذب تقول ذلك حتى تصاعد الدم الى وجهها ثم أمسكت كأنها ندمت على
ما فرط منها

فقال : « اطمئنى يا أماد ، ان جهان تحبنى حبا شديدا ، وهى بحمد الله
منجاة من الكبرياء وقد تعاقدنا على الزواج وهى لا تعرف نسبى ، والآن
وقد جرنا الحديث الى ذلك ألا ترين انه قد آن لك ان تبرى بوعدك »

فعلمت انه يستنجزها وعدها ليعرف اسم أبيه فقالت : « لم يجرى الوقت
يا ولدى ، وسيأتى قريبا . عد بى الى حديث جهان فان خبر خطبتها
يفرحنى وطالما تمنيت ذلك وانا احسبه بعيدا . فهل حدث ذلك على يد
أبيها ؟ »

فقال : « اعترف لك الآن بسرنا فقد تعاقدنا على الزواج قبل مجيئى معك الى
سامرا ، ولم ابح لك قبلا لانى لم اكن احسب نفسى أهلا لها وانا يومئذ
لا شأن لى ، فلما وفقنى الله الى المنصب الذى نلته عند امير المؤمنين احتلت
فى الذهاب الى فرغانة لأعلمها وأتمم العقد على يد أبيها فذهبت فوجدتها عند
عهدنا ، وكدنا نعقد القران لولا مرض أبيها ووفاته فأجلنا هذا الأمر الى
فرصة أخرى »

قالت : وهل تنوى ان تزوجتما ان تقيما بفرغانة ، أم تأتى بها الى هنا ؟
قال : « هذا امر منوط برايك ، فهى لا تخالف لك رأيا ، وكنت قد عزمتم
على البقاء هناك حتى تنقضى عدة الحداد فأعقد القران وأتى بها الى هنا .
فجاء أمر الخليفة يستعجلنى الرجوع ، ولقيتها قبل سفرى فحبذته على أن
نعمل بما نراه بعد ذلك »

فأبرقت أسرة آفتاب وابتسمت وقالت : « احمده الله على هذا التوفيق
وأطلب اليه ان يتم نعمته عليك بما فى خاطرى لتكون أسعد الناس »

فعلم انها تشير الى سر أبيه فقال : « انى أسعد الناس بك . ولكن . . »
فخافت ان يستأنف سؤالها عن أبيه فقطعت كلامه وقالت : « وهل علمت
لماذا استعجل الخليفة قدومك ؟ »

قال : « لم أعلم بعد ، ولعله سيرسلنى فى مهمة عسكرية . هل علمت
شيئا عن هذا ؟ »

قالت : « لم أسمع شيئا فى غيابك لانى لم أكن اكلم احدا غير مسعود »

فقال : « وهل بعث فى طلب الافشين أيضا »

قالت : « لا ادرى . اين هو الافشين الآن ؟ اليس فى سامرا ؟ »

قال : « كلا انى لقيتيه في فرغانة »
فاطرت كأنها تفكر في أمر خطر لها ثم قالت : « ان الأفشين كان صديقا
حيما للمرزبان . هل شهد موته ؟ »

قال : « نعم . شهدته وقد أقامه المرزبان وصيا على أهله بعده »
فابتسمت ابتسام مطلع على أمور سابقة تؤيد ما قاله ، فلحظ ضرغام
ابتسامتها فقال : « ما بالك تبتسمين ؟ هل عرفت شيئا عن هذا الأمر
من أحد غيري ؟ »

قالت : « لا ، ولكنني تذكرت أشياء كنت سمعتها من صديقتي أم جهان
رحمها الله ، فقد كانت تسر الى كل ما يهمها ، وأنا أيضا كنت اكشفها
بأسراري ، وكثيرا ما شكت الى ثقة زوجها بالأفشين وهي لا تثق به لما تعلمه
من جشعه وطمعه ولكنها لا تجسر على اعتراض المرزبان في أعماله »

فلما سمع ذكر الجشع والطمع شغل باله لأن الرجل أصبح وصيا على
تركة كبيرة ربما تلاعب بأموالها ولكنه كان حسن الظن بالناس لسلامة
طويته ، فأكبر أن يطمع ذلك القائد العظيم في مال أقيم وصيا عليه فقال :
« هل تظنين الأفشين يمد يده الى شيء من التركة ؟ »

قالت : « لا أدري . ولكنني ذكرت لك ما كانت تسره الى تلك المسكينة ،
وهي التي أسرت الى ما علمته عن سامان وسبب حرمانه من الارث »
فانتبه ضرغام لشيء لحظه من سامان فقال لها : « لا شك ان سامان
نفسه كان عالما بنية أبيه ، ولذلك كان يبذل جهده في منع الوصية فكان كلما
بعث به أبوه لاستقدام الموبد ، لم يفعل وانتحل أعدارا غير مقبولة ! »
قالت : « وهل كتبت الوصية على يد الموبد ؟ »

قال : « نعم وأنا أرسلت وردان للمجيء به »
فهرت رأسها وقالت : « أنعم به من موبد ! وهذا أيضا كانت تلك المسكينة
تستثقل ظله وتنفر من رؤيته فاذا زارهم في عيد هربت من الايوان حتى
لا تلتقي به . وقد أذكرتني وردان . أين هو ؟ »

قال : « هنا عندنا ، وأظنه نام الآن لأنه متعب من السفر . انه والحق يقال
همام غيور كنت كثير الاعتماد عليه في شئوني . وأنا لا ادعوه خادما فهو
أولى أن يدعى صديقا لأنه أرقى كثيرا من طبقة الخدم ، ولعل له شأنا »

فقالت : « احتفظ به فقد يكون شهما خاذه الدهر والدهر بالناس قلب » .
ثم انتبهت الى أن قد دنا موعد الرقاد ، ولا سيما أنه متعب من السفر
فقالت : « اذهب يا حبيبي الى فراشك ، وغدا تخرج بحراسة الله الى
المعتصم ، وارجو أن تلقاه وانت في خير وعافية » . قالت ذلك ونهضت
وذهب كل الى فراشه

المعتصم والأسد

نهض ضرغام فى صباح اليوم التالى ، فقبل يد أمه وأفطر ، ثم ارتدى الثياب التى يدخل بها على الخليفة وأمهها : القلنسوة حولها العمامة ، والسواد وهو الجبة السوداء الخاصة بالعباسيين وتحتها القباء والسراويل . وتقلد السيف ، ثم ركب جواده ، وركب وردان فى أثره ، وسارا يلتمسان قصر الخليفة

وكان قصر المعتصم فى الجانب الشرقى من سامرا ، ويقال له الجوسق ، ويحتوى على أبنية عدة يضمها سور واحد . وقد قلد فى بنائه طراز الأكاسرة فى المداخل فجعل بابه الخارجى مثلث القناطر : القنطرة الوسطى كبيرة لمرور الفرسان ، وإلى كل من جانبيها قنطرة صغيرة يمر تحتها المشاة . ويستطرق الداخل إلى حديقة كبيرة بها أبنية كثيرة أكبرها البناء الذى يقيم به المعتصم ، وبقية الأبنية للحاشية وفى جملتها بناء للأضياف وآخر للسباع ، فقد كان المعتصم مولعا باقتنائها وكثيرا ما يخرج لاقتناسها

وصل ضرغام إلى ذلك القصر فى الضحى ، فلما أقبل على الباب وقف له الحرس وحيوه ، فدخل على جواده ، وترجل وردان وقاد فرسه فى أثره أما ضرغام فلم يترجل حتى دنا من قصر الخليفة فأخذ وردان فرسه وساق الفرسين إلى الاصطبل ، فرحب الحاجب بضرغام ولما سأله عن المعتصم قال : « لقد خرج أمس للقنص ولم يعد بعد »

قال : « وهل تظنه يعود الآن ؟ »

قال : « لا يلبث أن يأتى »

فأدخله الحاجب إلى قاعة يستريح فيها ، ووقف بين يديه وأخذ يرحب به ويسأله عن سفره ، فطمأنه وسأله عن الأحوال الجارية لعله يفهم سبب طلبه فلم يجد ما يشفى غليله . ومكث وهو يتشاغل بمشاهدة ما أحدث فى القصر من الرياش الجديد . ثم رأى أن يخرج إلى الحديقة يتفرج على ما فيها من الأشجار والرياحين فرافقه الحاجب إلى بعض أطرافها وإذا بأهل القصر فى هرج ومرج وصاح بعضهم : « عاد الخليفة » . فتحول القوم نحو الممر المؤدى إلى القصر وأخذت طلائع الموكب تتقاطر بين فرسان ومشاة ثم أقبل الخليفة على جواده وعليه لباس الصيد فوق الدرع التى يلبسها إذا خرج للصيد خوفا من وثوب السباع أو غيرها من الضواري

وكان المعتصم ربع القامة طويل اللحية أبيض أصهب مشرباً حمرة تلوح الشجاعة في وجهه وتتجلى القوة العضلية في بدنه ، وبلغ من قوته أنه كان يحمل ألف رطل ويمشي بها خطوات . وإذا اعتمد بأصبعيه السبابة والوسطى على ساعد انسان دقه . وكان يلوى العمود الحديد حتى يصير طوقاً ويشد على الدينار بأصبعه فيمحو كتابته . وكان غضوباً شديداً النعمة منصرف الهمة الى ركوب الخيل واللعب بالصوالة . فلما وصل الى باب القصر ترجل وحيا الوقوف وأكثرهم من القواد والفرسان ، فوقع بصره على ضرغام فهش له وحياء فأسرع ضرغام اليه وهم بتقبيل يده ، فمنعه وقال : « أنت هنا » قال : « جئت يا مولاي طوعاً لا أمراً »

قال : « وددت لو كنت البارحة معي في هذا الصيد » قال : « وأنا أشتهد ذلك يا أمير المؤمنين . . لا زلت ظافراً غانماً » وبعد أن حول الخليفة وجهه نحو القصر رجع كأنه تذكر شيئاً وأشار الى الوقوف فأنصرفوا واستبقوا ضرغاماً وقال له : « سأذكر لك الآن شيئاً يسرك . فقد اصطدت أسداً هائلاً . ولا أرى أسداً الا تذكرتك لأنك تسمى ببعض اسمائه » . ثم أشار الى الحاجب فوقف بين يديه فقال له : « قل لأصحاب الصيد أن يأتوا بالأسد الى تلك المصطبة » . ومشى الخليفة الى مصطبة في بعض جوانب الحديقة وهو يزاعي ضرغاماً ويكلمه ، واغتسم فرصة الانتظار وأخذ يسأله عن سفره قائلاً : « عسى أن تكون قد وفقت في هذه الرحلة الى ما يسرنا »

قال : « صدعت بأمر مولاي فرافقنا توفيقه فابتعنا الجوارى . . . » فقطع كلامه قائلاً : « أنت ابتعتهم ؟ » قال : « كلا يا مولاي فليس لي أن أكون تاجراً ، ولكنني ساعدت الجماعة في ابتياع ما يلزم وسيصلون هنا عما قليل ، وانما تعجلت المجيء طوعاً لا أمر أمير المؤمنين »

فلما قال ذلك بدا الاهتمام في وجه المعتصم وأطرق ثم قال : « سنتكلم في هذا بعد قليل » . والتفت الى باب الحديقة فأبرقت أسرته ، وأشار الى ضرغام فالتفت فاذا بجماعة يحملون قفصاً من قضبان الحديد على أعمدة . وفي القفص أسد هائج يكاد الشرر يتطاير من عينيه . فقطب ضرغام حاجبيه تهيئاً وكان شيئاً جاش في خاطره اذ تمثلت له الشجاعة في وجه ذلك الحيوان المفترس

فلبث المعتصم واقفاً ، فلما اقتربوا بالقفص أمرهم بوضعه ، فوضعه أرضاً والأسد يزأر زئيراً تصطك له المسامع ، فقال المعتصم : « أنه يزأر من شدة الألم لأنني رميته بنبل أصاب لبتة وأخشى أن يموت منه ، مع أنني أحب أن يبقى حياً لا أتمتع بلذة هذا الصيد كلما رأيته » . قال ذلك ومشى

الى القفص وضرغام بجانبه الى الوراء تأدبا حتى أصبحا على بضع أذرع من الأسد . وكان بيد الخليفة نبل ليس معه من الأسلحة سواء لأن صاحب لباسه أخذ أسلحته ساعة وصوله واستبقى النبل بيده يتشاكل به . فلما دنا من القفص أخذ يداعب الأسد ويشير اليه بالنبل كأنه يهيم بضربه والأسد يزأر ويتململ والدم يقطر من لبتة وقد جمد بعضه على صدره وقائمتيه واحمرت عيناه وتناعستا ، فظن المعتصم أنه سيموت فرمى النبل عليه لداعبته فأصاب عينه فهب الأسد غضبا وألما ووثب يطلب الخليفة فلطم رأسه قضبان الحديد فارتد وقد اشتد غضبه كأنه جن ، والمعتصم وضرغام ينظران اليه مستهزئين وقلباهما يخفقان ، فان للأسد رهبة حتى فى حالة الاحتضار

وفيما هم فى ذلك وضرغام يتفرس فى الأسد راثيا لما أصابه اذا بالأسد يضرب جانب القفص برأسه ضربة قوية حطمت منه قضيبين وأحدث فرجة نفذ منها خارجه ، فدعر الناس وفروا مسرعين يطأ بعضهم بعضا ، ماعدا ضرغاما والخليفة . ولم تكن الا لحظة حتى هجم الأسد على الخليفة ممسكا ذراعه بمخالبه ، وفتح فمه وهم بأن يلتقم رأسه ، فبغت المعتصم ، وذهبت قوته وأيقن بالهلاك ، اذ لم يجد شيئا يدفع به عن نفسه ولا وسيلة للنجاة من براثن الأسد وقد ولى الناس فرارا ورعبا . على أن ضرغاما ثبت فى موقفه وانقض على الأسد فقبض على فكاه الأسفل بيد وعلى الأعلى باليد الأخرى ، وهو يقول : « لبيك يا مولاي . سلمت باذن الله » . وما عثم الخليفة أن سمع تمزق شدقى الأسد . وشعر بأن ذراعه تخلصت من مخالبه ثم رآه يهجم على ضرغام ، ولكن هذا استل خنجره ومضى يطعنه فى لبتة وخصرته وتحت ابطه ، وقد غلبت عليه سورة الغضب حتى أصبح منظره أشد رهبة من الأسد فوقف شاربا واحمرت عيناه وتقطب حاجباه

وكان الجمود قد استولى على الحاضرين ، ولكنهم لما رأوا الأسد مضرجا بدمه وضرغام فوقه والخليفة واقف وعيناه شائعتان الى ضرغام تقاطروا راجعين وعلا صياحهم يهتئون الخليفة وينظرون الى ضرغام معجبين . وابتسم المعتصم لضرغام والاصفرار غالب على سحنته من أثر البغته ، وقال : « بورك فيك يا ضرغام . . انك والله ضرغام حقيقة »

فلما سمع اعجاب الخليفة به رجع الى رشده فوقف والخنجر فى يده يقطر دما . فرماه وقال : « انى عبد أمير المؤمنين ولم أفعل شيئا الا ببركته ، وانه أولى منى بالانتقام من هذا الوحش . ولو انفرد به لقتله ولكننى غلبت على رشدى فلم أستطع صبرا على ما رأيته من جرأته فنبت عن مولاي بقتله ، وهنى جرأة أستغفر لها »

فأعجب المعتصم بأسلوبه فى الاعتذار وشكره ، ورأى أن يؤجل ما بقى عنده من الكلام لحلة يختليانها ، وهم بالمسير فأحس بألم فى ذراعه من أثر

مخالب الأسد ولكنه تجلد ومشى وأمر القوم بالانصراف ، وتحول مع ضرغام الى قصره وأمر الحاجب أن يمنع الدخول عليه فى ذلك اليوم الا للطبيب الذى أمر باحضاره ، فلما أتى هذا وكشف عن الجرح لم يجده يستحق الاهتمام لأن الدرع صانت موقع المخالب . فهناك بالسلامة وأشار عليه أن يلزم الفراش بقية ذلك اليوم



تسامع أهل الجوسق بما وقع للخليفة ، فتقاطر الوزراء والقواد للسؤال فأنبأهم الحاجب بما أوصاه به فرجعوا . ثم دعا ضرغاما الى مخدعه فدخل بعد أن غسل يده وأصلح من شأنه ، فتحفز المعتصم للوقوف له اظهارا لاعجابه ، فأكب ضرغام على يده يقبلها ، ثم أمره الخليفة بالجلوس بجانبه فجلس متأدبا ، فقال له : « ان حياتى الآن من يدك يا ضرغام » .

فأطرق ضرغام استحياء وقال : « عفوك يا مولاي انى لم أفعل ما يستحق هذا الاطراء فانما نبل أمير المؤمنين أردى الأسد من قبل ، وما وثوبه هذا الا من حشجة الاحتضار . وهب أنى أتيت شيئا فأنا عبد أمير المؤمنين أفديه بدمى »

قال : « بورك فيك . انى طالما أعجبت ببسالتك واخلصك وأنا محاط بالمداهنين والملقين لا أثق الا بقليلين ، وان كنت أظهر وثوقى بهم جميعا . وان قائدا مثلك يندر فى بلاط الخلفاء فى مثل هذا الجيل الفاسد . ولم أكن أجهل اخلصك من قبل ولذلك جعلتك رئيس حرسى فأنت جدير بهذا المنصب ولا يليق الا بك » . ثم التفت الى الباب ثم الى النافذة كأنه يتفقد المكان ليتحقق خلوه من الرقباء وأطرق وضرغام ساكت يسترق النظر اليه ، ثم رفع المعتصم رأسه وقال : « أتعلم لماذا استعجلت مجيئك من فرغانة ؟ » قال : « كلا يا مولاي »

قال : « أتعلم أن دولتنا قامت على كتم الأسرار »

قال : « نعم أعلم ذلك ، وليتأكد مولاي أنى أحفظ لسره من صدره »

قال : « انى وثقت بك لاخلصك وحسن بلائك منذ رأيتك للمرة الاولى وقد شعرت بشئ حببك الى »

فتحفز ضرغام للوقوف اجلالا وشكرانا وقال : « تلك منة لا أستحقها ، ومن أين لجندي مثلى أن ينال هذه الخطوة عند أمير المؤمنين ؟ وأى فضل لى اذا أخلصت الخدمة لخليفة الرسول ؟ . أليس ذلك فرضا على كل مسلم ؟ »

فقال وهو يقعده بيده : « بلى . ان ذلك فرض على المسلمين ولكن المخلصين قليلون ، ولولا ذلك ما اضطرت الى الخروج من بغداد وانشاء هذه المدينة

ولا كان ثمة ما يدعو لتجنيد هؤلاء الأجناس من أقصى تركستان وفرغانة
لاستعين بهم على قومي وعشيرتي ، وعلى أولئك الفرس الذين أطمعهم أخى
المأمون في الدولة . انى محاط بالأعداء من كل ناحية . وكأنه ما كفانى
الأعداء إلا باعد فى أذربيجان وطبرستان حتى ابتليت بهم فى مدينتى وفى
قصرى ! حتى هؤلاء الأتراك الذين جعلتهم بطانتى وعهدت اليهم فى حمايتى
ونصرة هذه الدولة ، لا ينصروننى إلا طمعا فى المال ! وأنا انما أسايرهم
وأخادعهم وأنفق الأموال فيهم ، وهم يظنون انهم يخدعوننى ! . وسكت
وبدا الجد فى عينيه فأبرقتا بريقا يوهم الناظر اليهما أن الدمع يغشاهما
فتهيب ضرغام من ذلك وأطرق ينتظر ما يبدو من الخليفة فاستأنف هذا
كلامه وقال : « ضرغام . هل رأيت الافشين فى فرغانة ؟ » قال : « نعم
يا مولاي »

قال : « وما الذى ذهب به الى هناك ؟ »

قال : « لم يخبرنى عن سبب ذهابه ، ولكننى أظنه ذهب ليتعهد بلده
وأهله فى عيد النيروز . وأظنه قادما قريبا »

قال : « انه قادم لا شك ، لانه لا يجد رزقا أوسع من هذا ولكن . . »

قال : « وهل أمير المؤمنين فى ريب من اخلاصه ؟ »

فقال : « انى أكاد ألمس ذلك بيدى ولكنى أغالط نفسى وأظهر الثقة به ،
لأننا فى حرب لا غنى لنا فيها عن رجاله ، وليتنى كنت نخطئا فالذى أبغيه
منك الآن أن تكون موضع سرى والا تفارق قصرى »

فاجابه على الفور : « انى عبد أمير المؤمنين وطوع اشارته »

قال : « أنت منذ الآن صاحبى فانه وان كان اسمك أليق الأسماء
ببسالتك فقد اخترت لك اسم « صاحب » لأنك مصاحبى . فهمت
يا صاحب ؟ »

فحنى ضرغام رأسه شكرا وقال : « لقد تكاثرت على نعم أمير المؤمنين ،
ولا أراى أهلا لها ولكنه أراد أن يرفع صنيعته و . . »

فقطع الخليفة كلامه قائلا : « كيف لا تكون أهلا لذلك وقد أنقذتنى من
برائن الأسد ؟ »

فأطرق ضرغام استحياء وقلبه يرقص طربا لما يتوقع من فرح جهان
بارتقاعه فى نظر الخليفة ، وبأنه صار أهلا لها بحق - والمحبون انما يطلبون
العلا ارضاء لأحبابهم - ونظر الى الخليفة وقال : « لم أعد أستطيع الشكر
على نعم مولاي »

فقال : « اذا كنت تعد هذه نعماء ، فكيف بما أعددت لك من النعم
الحقيقية ؟ »

فظل ضرغام ساكتا واستأنف الخليفة الكلام قائلا : « علمت أنك لم تتزوج بعد وإنك تقيم مع والدتك . فأردت أن تقيما بقصر خاص بجوار هذا القصر ، وقد آن لك أن تتزوج . أليس كذلك ؟ »

فأطرق ضرغام أدبا وقال : « الأمر لمولاي »

قال : « لقد استحسننت لك جارية تركية عرفت فيها الذكاء والجمال . رأيته منذ عام وبعض العام فأضمرت أن أزوجه منها »

فلما سمع ضرغام كلامه سقط في يده ، لأن قلبه ليس له ، وقد أحب جهان ولا يريد أن يحب سواها ، ولكنه لم يستطع مخالفة الخليفة ولا استطاع التأمين على قوله فظل ساكتا وقد حار في أمره

فراى المعتصم حيرته ، ولم يدر في خلد أنه يمتنع ، فقال : « لماذا لا تجيب ؟ ألم يرقك اقتراحى ؟ »

قال : « كيف لا . ان جوار أمير المؤمنين أمنية الأمانى » . وسكت عن الزواج فظنه الخليفة سكت حياء فقال : « والزواج . . لعلك لست كسائر الناس ؟ ليس فى جندى واحد لا يمتنى الزواج ولذلك ترانى أبعث فى ابتياع الجوارى لهم من تركستان ، لأننى لا أريد لهم أن يختلطوا بالسوقة ببغداد وغيرها فيغلب عليهم التخنىث . أم لعلك تؤثر أن تختار جارية من الجوارى اللواتى ابتعثموهن فى هذه الرحلة . ولكنك لن تجد فى تركستان كلها فتاة أجمل من التى اخترتها لك ولو جهدت . ويكفى أن اختارى وقع عليها . وقوادى يتنازعون عليها لفرط جمالها وذكائها ولكننى قد اختصصتك بها دونهم ! »

فلم يجد ضرغاما سبيلا للقبول أو لابتداء ما يجول فى خاطره ، ثم تشجع وقال : « اننا فى حرب أو فى تأهب لحرب ، ومتى فرغنا من ذلك فانى عبد أمير المؤمنين »

فاكتفى المعتصم بما سمعه وأعجبه منه تأهبه للحرب فقال : « وهب اننا فى حرب فليست تفارق قصرى . وأت بأمك وأهلك الى هنا وأخبرها أن اسمك من اليوم (الصاحب) وسأوصى بطانتى وقوادى وسائر رجال دولتى بذلك . ثم تزحزح من مكانه فتحفز ضرغام للنهوض وقال : « أياذن أمير المؤمنين فى أن أذهب لأخبر والدتى بما أمر ؟ »

قال : « سر اذا شئت وستهيئ القهرمانة لكم المنزل اليوم »

فمشى ضرغام ووجهه الى المعتصم حتى خرج ، ثم أرسل الى وردان فجاء بالفرس فركبا قاصدين الى البيت وضرغام تتقاذفه الأفكار ، وقد سره اعجاب الخليفة به ودعوته ليقم بقربه كما ساء أمر الزواج ولكنه لم يعلق عليه كبير شأن اذ لا دخل له بالسياسة فيسهل التخلص منه

فلما وصل الى منزله تلقته أمه بالترحاب وسألت وردان عن حاله وكانت

قد أعدت الطعام فجلست معه الى المائدة ، وشعرت من سكوته أن تغييرا طرا عليه فقالت : « هل لقيت أمير المؤمنين ؟ » . قال : « نعم يا أماء »

قالت : « كيف حاله وهل أخبرك بسبب تعجيله باستقدامك ؟ »

فابتأ في الجواب لأنه خاف ان قال لها كل شيء أن يخلف الوعد ويبيح بالسر ثم قال : « أخبرني . ولكن حدث أمر غريب »

قالت : « ما هو ؟ » . فقص عليها خبر الأسد وما كان من دفاعه عن الخليفة ، فانشرح صدرها وبان ذلك في محياها . ثم أخبرها أن الخليفة غير اسمه وسماه « الصاحب » وذكر لها السبب فازداد سرورها ، ثم قال : « وقد دعاني للاقامة بجواره »

وكانت تهم بلقمة من الرغيف لتتناولها فلما سمعت كلامه ارتبكت وشخصت بعينيها البيضاوين اليه وقالت : « دعاك للاقامة بجواره ؟ لماذا ؟ » قال : « لاكون ملازما له . وذلك اكرام عظيم »

قالت وقد توقفت عن ازدراد ما في فيها من الطعام : « وهل يريد أن اكون أنا معك أيضا ؟ »

قال : « نعم فقد قال لي : « تسكن أنت وأمك هنا »

فتغير لونها وتشاغلت بالمضغ وبان قلقها من تسرعها فيه وقالت : « اذهب أييت وحدك ، ولا حاجة بي الى الاقامة بقصر الخليفة »

قال : « ولماذا يا أماء ؟ اذا كنت لا تريدين الذهاب معي فأنا أيضا لا اذهب »

قالت : « اذهب أنت فان القرب من الخليفة شرف يتمناه القواد ، وأما أنا فأمكنك هنا على أن تتردد على حينأ بعد آخر لا لمسك وأقبلك »

فعجب ضرغام من استنكافها وابائها وقال : « بل تذهبين معي فنقيم هناك كما نقيم هنا ، وقد وعدت الخليفة بذلك ولا سبيل الى الاخلاف »

فوجت حينأ ثم قالت : « ننظر في ذلك »

قال : « ليس في الوقت متسع فانتأ ذاهبون غدا ، فقولى لمسعودة تستعد ، وسأوصي وردان بأن يساعدها . ولا ريب أنك ستأنسرين بمن في قصر الخليفة من النساء فتقضين النهار في الحديث أو سماع الغناء ، وذلك خير من بقائك وحيدة هنا . هذا فضلا عن حاجتى الى وجودك هناك لا أمر يهمنى »

فصعد الدم الى وجنتيها وتغيرت سحنتها وأدارت عينيها دورة تكاد تنطق با اعتراه من الارتباك ، وقالت : « أما الاستئناس فلا أبغيه من سواك فأنت نغزيتى الوحيدة لا أطلب سواها بل أنا أشتري عليك اذا كان لا بد من

ذهابي أن يكون لي الحمار في البقاء بالمنزل أو الخروج منه . ولكن ما حاجتك
إلى وأنا مكفوفة البصر كما ترى ؟ »
قال : « أنت ضوئي ، وستكونين عوني على انقاضي من السعادة التي
أعدها الخليفة لي »

قالت : « انقاذك من سعادة ؟ ماذا تعني ؟ »
قال : « أعني أن الخليفة خطب لي جارية تركية ذكر أنها أجل نساء هذه
المدينة واختصني بها دون قواده »
قالت : « وبماذا أجبتك ؟ » . قال : « أجلت الجواب لأنني استحييت أن
أرفض »

قالت : « هل نويت الرفض ؟ » قال : « وهل أقبل ؟ »
فسكتت وذكرت أنه عالق بجهان فقالت : « وكيف ترفض أمر الخليفة ؟ »
قال : « وجهان ؟ أليست خطيبتى ؟ »
قالت : « لذلك تريدني أن أكون معك ؟ عسى أن أحتال لانقاذك من هذه
الورطة . ذلك شيء يسير »

فأشرح صدره وقال : « اذن غدا ننتقل جميعا . واحذري أن تنادينني
ضرغاما فإن الخليفة قد سماني (الصاحب) وقد يستاء إذا دعيتني بغير
ما سماني »

قالت : « لك على ذلك » . وكانوا قد فرغوا من الطعام فأمرت مسعودة
بالتأهب ، وأمر وردان بمساعدتها . وفي اليوم التالي انتقل الجميع إلى
قصر الخليفة وأقاموا بمنزل بجانبه وليس معهم من الخدم إلا وردان ومسعودة ،
اكتفاء بخدمة الخليفة



أحمد بن أبي دؤاد

قضى صاحب في جوار الخليفة أياما يتوقع أن يسمع خيرا عن جهان أو نبأ بقدمها ، وقد ازداد رغبة في مجيئها لتنقذه من الجارية التي اختارها الخليفة . ولم يداخله شك في أن الخليفة إذا رأى جهان زهد في بسائر نساء الأرض فلا يلومه حينئذ إذا أبى الزواج بسواها . وطال غيابها واستبطاها فقلق لتأخرها وانقطع أخبارها وضاق صدره عن كتمان القلق ، فاستدعى وردان ذات يوم وقال له : « ما قولك في أهل فرغانة ؟ »

فهم وردان قصده وقال : « اتعنى مولاتى جهان ؟ »
قال : « أعنى انى كنت على موعد معها هنا بعد انقضاء الحداد ، ولكنها لم تأت ولا سمعنا عنها خيرا ، فما رأيك ؟ »
قال : « اتريد أن اذهب للبحث عنها ؟ »

فأعجب صاحب بتفانيه في خدمته وابتسم وقال : « بورك فيك يا وردان ، لا أكلفك هذه المشقة ولكننى استشيرك في الأمر »
فاطرق وردان يفكر ثم قال : « الراى عندى أن نصبر مدة أخرى حتى يأتى مولانا الأفشين من فرغانة »
قال : « ومتى يكون هذا ؟ »

قال : « جاءت البشائر بقرب وصوله ، فإذا جاء سألناه أو سألنا بعض رجاله »

فاستحسن ضرغام ذلك ، وقال له « أرى أن تتولى أنت أمر البحث من بعض رجال الأفشين »
قال : « فهمت مرادك »

فضحك صاحب (ضرغام) وقال : « لا تكتم رأيا ترى فيه نفعا لى . واعلم انى أعبدك رفيقا لى لا خادما فأنت أرقى من ذلك كثيرا »
فاطرق وردان احتراما وقال : « أنا خادمك أتفانى في خدمتك . اتأذن لى فى أن اذهب للقاء حملة الأفشين قبل وصولها ؟ » . قال : « افعل ما يبدو لك » . فودعه وخرج .

ومكث ضرغام ساعة فى القصر ، ثم جاءه رسول المعتصم يدعوهُ اليه ،

فلبس سواده وذهب الى القصر فقيل له ان الخليفة في خلوة مع قاضي القضاة
احمد بن ابي دؤاد في دار الخاصة

وكان ضرغام يعرف منزلة ابن ابي دؤاد عند الخليفة ، وانه لا يختلى به الا
لامر ذي بال ، فاستاذن ودخل فراى الخليفة جالسا على سريرة في صدر
القاعة ، واحمد بن ابي دؤاد على كرسي بين يديه

وكان احمد هذا معروفا بالمروءة وبعبصيته العربية اذ كان ينتسب الى
بنى اباد ، ولكن المعتصم وان ابعد العرب من مجلسه وقطع اعطياتهم وحط
من اقدارهم واختص الاثرak ببطانته ، كان شديد الثقة به لا يبضى امرا
الا بمشورته ولا يشاور وزراءه

وكانت نشأة ابن ابي دؤاد في قرية من أعمال قنسرين ، ثم هاجر أبوه الى
الشام للتجارة فأخذه معه اليها وهو غلام ، فنشأ في طلب العلم ولا سيما
الفقه والكلام حتى فاق معاصريه ، وأصبح معتزليا فصيحاً قوى الحجة ،
ونال عند المعتصم حظوة ودالة لم يسبقه اليهما أحد ، حتى صار يفتح
الكلام في حضرته وكانت العادة عند الخلفاء الا يبداهم أحد بالكلام . ومن
أمثلة دالته هذه أن المعتصم غضب مرة على خالد بن يزيد الشيباني
واشخصه من ولايته لعجز الحق في مال طلب منه وأسباب أخرى . فجلس
المعتصم لعقوبته وكان قد طرح نفسه على القاضي أحمد فشفع فيه فلم يجبه
المعتصم . فلما جلس لعقوبته حضر القاضي أحمد فجلس دون مجلسه الذي
اعتاده فقال له المعتصم : « يا أبا عبد الله لم جلست في غير مجلسك ؟ » .
قال : « ما ينبغي لي أن أجلس الا دون مجلسي هذا ! » . فقال له :
« وكيف ؟ » . قال : « لأن الناس يزعمون أن ليس موضعي موضع من
يشفع في رجل فيشفع » . قال : « فارجع الى مجلسك » . قال : « مشفعا
أو غير مشفع ؟ » . قال : « بل مشفعا » . فارتفع الى مجلسه . ثم قال :
« ان الناس لا يعلمون رضى أمير المؤمنين عنه ان لم يخلع عليه » . فأمر
بالخلع عليه فقال : « يا أمير المؤمنين قد استحق هو وأصحابه رزق ستة
أشهر لا بد أن ينالوها ، وان أمرت لهم بها في هذا الوقت قامت مقام
الصلة » . فقال : « قد أمرت بها » . فخرج خالد وعليه الخلع والمال بين
يديه وكان الناس في الطرق ينتظرون الايقاع به فصاح به رجل : « الحمد
لله على خلاصك يا سيد العرب » . فقال له : « اسكت ، سيد العرب والله
احمد بن ابي دؤاد »

ولم يكن نفوذ ابن ابي دؤاد خافيا على ضرغام ، فلما دخل على المعتصم
وهو عنده علم انه دعى لامر ذي بال ، فلما اقبل على الخليفة حياه بتحية
الخلافة قائلا : « السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته »

فهش له المعتصم وناداه وأمره بالجلوس بجانب ابن ابي دؤاد وهو يقول :

« مرجبا بالصاحب » . ثم التفت الى القاضي وقال : « اظنك تستغرب تسميتي هذا القائد بغير اسمه فاعلم اني عملت بحسن رايتك فيه فقد طالما اثبتت على شهامته واخلاصه وقد رايت منه فوق ما وصفت حتى عرض نفسه للموت لاجلى . انه اتقذنى من برائن الأسد ببسالته فقربته وسميته الصاحب واسكنته بعض قصورى »

وكان ابن ابي داؤد فى نحو الستين من عمره قد وخط الشيب لحبته سوعارضية ، فازداد اجلالا ووقارا وهو يلبس زى القضاة : العمامة الطويلة ، والطيلسان الرقيق ، فلما سمع اطراء المعتصم وترحيبه بضرغام هش له وحياه ، والتفت الى المعتصم فقال : « الا يرى امير المؤمنين حسن ظنى فى محله ؟ .. انى انزلته من نفسى منزلا رفيعا يوم رايت ، وتوقعت له مستقبلا مجيدا . اعانه الله على خدمة امير المؤمنين »

فقال المعتصم : « وبناء على ذلك ارى الا نخفى عنه ما يدور بيننا » وكان ضرغام جالسا متادبا ينتظر امر الخليفة فقال الخليفة : « اعلم يا صاحب انى كنت والقاضى نتشاور فيما بلغنا من اخبار ذلك المجوسى فى ارمينيا »

فادرك ضرغام انه يعنى بابك الحرمى القائم على الدولة فى اردبيسل ، وكان عالما بانتقاضه وبوقائع جرت بينه وبين جند المسلمين ولم يظفروا منه بطائل حتى استفحل امره فقال : « وهل احدث هذا الرجل حادثا جديدا ؟ » فقال القاضي : « لا يخفى عليك ان بابك الحرمى تمرد على امير المؤمنين بآرمينيا ، فرماه بالافشين ورجاله مرة ، وبغيرهم مرة اخرى ، والشقة بيننا وبين ارمينيا واسعة فكانت الحرب سجالا ولا يزال الرجل معتصما هناك وامير المؤمنين . . . » . وسكت ونظر الى المعتصم فاتم هذا كلامه قائلا : « قلت لك يا صاحب انى لا اثق بالافشين هذا ولا اعلم كيف استغنى عنه وقد رايت انت فى بلاده بين اهله وعشيرته فكيف وجدته ؟ »

قال : « ان لهذا الرجل سطوة عظيمة فى تلك البقاع ، فهم يعدونه ملكا كبيرا ويسمونونه ملك الملوك وبعضهم يخاطبه باله الآلهة كما كانوا يفعلون قبل اسلامه ، ولعله الآن يستنكف من هذا . وقد رايت يا امير المؤمنين من سلطانه شيئا عظيما حتى يجتمع لندائه الوف الالوف من الرجال . واذا راي امير المؤمنين ان يخلعه فانه فاعل ما يشاء ، واذا شاء ان يرمى بى فى مكانه بذلت دمي وروحي فى خدمته . ولا ازعج انى اقدر من ذلك الرجل ولكننى طوع امر امير المؤمنين والنصر من عند الله يؤتیه من يشاء »

فقال القاضي للمعتصم : « ان الصاحب يبدى اخلاصه وتفانيه فى خدمة الدولة ، ولكنه لو سئل عن عاقبة هذا التبديل لما جهل الخطر الذى يترتب عليه . لا ارى ان يعلم الافشين او احد من رجاله بما يجول باذهاننا عنهم ،

وإذا اذن أمير المؤمنين أبديت رأيا لعل فيه نفعا »

فقال : « قل ما بدا لك » . والتفت الى ضرغام وقال : « ان القاضي احمد يحل لدينا محل الوزراء والمشيرين ، فعندنا من الوزراء والخاصة غير واحد ولكننى لا أثق بأحد منهم وثوقى به . قل ايها القاضي »

فقال : « ان الأفشين ملك فى بلده وعندده الجند والاعوان ، وقد رضى ان يخدم أمير المؤمنين طمعا فى المال . ويتحدث بعض الناس بأنه لا يخدم المسلمين الا لذلك ولو ترك لشأنه لانضم الى بابك وحاربنا . وهو اذا صبح اسلامه فانه لا يزال حديثا فيه ، فاذا جافينا انقلب علينا ، واذا اتحد مع بابك اصبحا خطرا علينا مما لا يخفى على أمير المؤمنين . والذي اراه ان نظهر له ثقتنا باخلاصه ونشتريه بالمال هو ورجاله ونضرب بهم ذلك المجوسى المتمرد فى ارمينيا ، فاذا غلبوه كفونا شره ، واذا اتضح لأمير المؤمنين بعد ذلك ان الأفشين خائن ، سهل علينا الاقتصاص منه اذ يكون وحيدا . واذا اخلص حقا نال ما يستحقه »

فلما سمع ضرغام كلام القاضي ادرك ان الرجل ينطق عن تعقل ودهاء ، ولو ترك هو لرايه لم يصل الى هذا الحكم لانه من اهل الشجاعة وليس من اهل الراى ، ويندر اجتماع الشجاعة والراى فى واحد . ثم قال الخليفة : « ارى قاضى القضاة يعالى بقوة هذا الفارسى او الاشروسنى ويخشاه ، وفاته من فى جندنا من القواد العظام وكل منهم يدفع عن دولتنا برجاله وعدته »

قال : « صدق أمير المؤمنين ، فعنده اشناس التركى وايتاخ وبغا وسما وغيرهم ، ولكن هؤلاء نشأوا من العامة ليس لأحد منهم ما للأفشين من النفوذ فى نفوس الجند ، وقد سمعنا الآن بما لهذا الرجل من السطوة فى قومه وهم الوف الآلاف ، فاذا اغضبناه لا يقوم هؤلاء مقامه . ولولا تمرد بابك هذا لم تكن نخشى بأس الأفشين ولا سنواه . وانت يا أمير المؤمنين شجاع باسل ايديك الله بالخلافة فلا ترى الالتجاء الى الحيلة او الصبر على المكاره ، ولكننا نعلم من الحديث المأثور عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال : (الحرب خدعة) . فهذا راى والأمر من قبل ومن بعد لأمير المؤمنين ، وأنا وسائر رجال الدولة رهن ما يريد ، نبذل دماءنا وأرواحنا فى طاعته »

فالتفت المعتصم الى ضرغام كانه يستطلع رأيه ، فقال ضرغام : « انى لا ارى ردا على قول قاضى القضاة ، ولم اكن لأفطن لما فطن هو له من حسن السياسة ، وقد سمع أمير المؤمنين جوابى فانى رجل سيف اصدع بالأمر ، فاذا رميت بى اذربيجان او تركستان او ارمينيا ركبت اليها ودمى على كفى ، ولكن الصواب فيما قاله قاضى القضاة والراى الأعلى لأمير المؤمنين » فقال المعتصم : « قد استشرتكما فى هذا الأمر لسببين : الأول ان طلائع

الافشين جاءت تبشر بقرب وصوله ، والثاني أن قد جاءنا جاسوس من ارمينيا بأن بابك الملعون قد استفحل امره وربما تحرك نحونا فلا ينبغي أن نمكث هنا في انتظاره »

قال القاضي : « لا اظنه يجسر على القدوم وانما هو يقنع بأن نتركه وشأنه ، وعلى كل حال أرى أن نحتفل بقدوم الافشين ونبالغ في اكرامه حتى نفرغ من حاجتنا اليه »



وفيما هم في ذلك سمعوا صوت الأذان لصلاة العصر ، فتحفز الخليفة للقيام وصفق فجاء الحاجب فأمره بأن يخبر صاحب وضوئه انه سيصلى العصر في المسجد الكبير

فلم يبق لضرغام والقاضي بد من الذهاب الى الصلاة معه في ذلك المسجد ، وكان المعتصم قد بناء وبالع في ابقائه على شكل لم يسبق له مثيل في الاسلام ، فجعل جدرانته ومحرايه من مرايا حتى اذا وقف الخليفة للصلاة رأى من يدخل المسجد من خلفه . وبنى له منارة عظيمة على شكل لولبي مكشوف يصعد اليها على درج لولبي من ظاهرها . ولعل ابن طولون بنى منارة جامعته في مصر على مثال تلك . وكان المعتصم كثيرا ما يصلى في ذلك المسجد لقربه من قصره . فلما تحفز للنهوض استأذن احمد وضرغام في الانصراف وذهب كل منها الى منزله حيث تواضأ ويمم المسجد

دخل الخليفة أولا والناس وقوف للتبرك برؤيته ، وفيهم القواد والوزراء حتى اذا دخل المقصورة الخاصة به دخل رجال الخاصة في اثره ، وفيهم القاضي احمد ، ومحمد بن عبد الملك الزيات وزيره ، وقواده الاثراك الذين ذكرناهم . اما ضرغام فدخل حتى وقف في جلة الحاشية وكانت المرايا في الجدران على شكل غريب يرى الناس صورهم فيها كأن امامهم مسجدا آخر فيه اناس يصلون ووقف ضرغام في جلة الواقفين للصلاة

وبينما ضرغام واقف يصلى وعيناه على المرايا في المحراب يرى الناس يدخلون من الباب ورائه ممن يعرفهم ولا يعرفهم ، وقع بصره على رجل لم يكذبته حتى اجفل ولم يتمالك أن التفت الى الورا ليتحقق ظنه فاذا هو مصيب في تخيله . وكان قد رأى بالمرآة صورة سامان أخى جهان ، فاحتال في التقهقر رويدا رويدا حتى دنا من الباب وراه سامان يتقهقر فنبهة الى صحن المسجد ، فخرج ضرغام في اثره وهو يحدق فيه ويكاد ينكره لما رأى في حاله من التغير . فقد فارقته في فرغانة وعليه لباس أهل الوجاهة مما يعوض عن قبح صورته بعض الشيء ، ولكنه رآه هذه الساعة في

حالة يرثى لها من الضعف ورثاة الثوب وقد ربط زنده وعصب رأسه ووقف ذليلاً كئيباً ، فائر منظره فيه وأخذته عليه الشفقة وخشى أن يكون قد أصاب جهان سوء فصاح به : « سامان ؟ » . قال : « نعم أنا سامان ياسيدي »

فقال : « ما بالك ؟ ماذا جرى لك ؟ أين جهان ؟ »

قال : « اذا أذنت لى فى خلوة قصصت عليك كل شيء ، فقد تعبت من البحث عنك فى سامرا ، وأخيراً اتيت المسجد لعلى أراك »

فأشار إليه أن يمشى ورائه فى صحن الجامع وقال : « يظهر أنك سألت عنى باسمى القديم (ضرغام) وأنا اليوم لا يعرفنى أحد بهذا الاسم ، وإنما اسمى الصاحب . أين جهان وما لى أراك رث السربال على هذه الحال ؟ » . وكانا قد انتهيا من الصحن الى بناء مربع على هيئة الكعبة . فرأى الصاحب أن يدخل اليه ليختلى بسامان اذ لم يبق له صبر حتى يصل الى المنزل فدخل وأشار اليه أن يجلس على دكة هناك وهو يقول : « أخبرنى أين جهان وماذا جرى لكم ؟ »

فجلس يتنهد ويتمسكن وقال : « أحل اليك خبراً لا يسرك »

فاضطرب ضرغام وقال : « هل أصاب جهان سوء ؟ »

قال : « لم يصيبها سوء ولكن .. » . وبلغ ريقه

قال : « ولكن ماذا ؟ أين هى ؟ قل »

قال : « لا أدري أين هى ياسيدي .. فقد خطفها منى اللصوص » . قال ذلك وتظاهر بالبكاء

فزار ضرغام كزار الأسد وحلق عينيه وقف شعر شاربيه وأصبح منظره مخيفاً وقال : « اختطفوها ؟ من تجاسر على ذلك ؟ »

قال : « لا أعلم ياسيدي من أولئك اللثام الذين اختطفوها . ولكن تمهل قليلاً حتى أقص عليك الخبر كما وقع » .

قال : « قل وأوجز »

قال : « فارقتنا يا مولاي وظللنا فى فرغانة بعد سفرك بضعة أيام ذقنا فيها الأمرين » . قال ذلك وأرسل بصره الى صحن الجامع وخفض صوته كأنه يحاذر أن يسمعه أحد : فلما تحقق خلو المكان من السامعين قال : « ان مصيبتنا أتت من اقرب الناس الينا . أتت من الرجل الذى أوصاه أبى بنا . فالأفشين لم يكتف بأنه حرمنى من ميراث أبى حتى مد يده الى اختى ! » فاقشعر جسد ضرغام من هذا التعبير مع ظنه أنه يعنى تعديده على حصنها من الميراث كما تعدى على حصنة سامان ، ولم يخطر له شيء وراء ذلك فقال : « أظنه طمع فى ميراثها ايضاً ؟ »

فتشاغل سامان بحك ذقنه الاجرود وتنحنح وظل ساكتا ، فارتاب
ضرغام في أمره فقال : « اليس الامر كما أقول ؟ »

قال : « لو انه اكتفى بالارث لكان خيرا ، ولكنه طمع فيها هي نفسها .
ويحزننى أن اغضبك بهذا الخبر ولكنه الواقع وعلى أن أصدقك . فانه طلب
الاقتران باختى على علمه انها مخطوبة للبطل ضرغام وانها يستحيل أن تقبل
سواه »

فقال ضرغام وهو يرتعد : « ثم ماذا ؟ »

قال : « تداركنا الامر بالفرار ، ففررت أنا وجهان في قافلة بما خف حمله
من المال والمتاع ، ولم نخبر أحدا من اهل القصر الا القهرمانة خيزران ،
فأخذناها معنا وركبنا مسرعين نقصد الى سامرا قبل أن يعلم الأفسشين بنا ،
فقطعنا البرارى والقفار ، وقاسينا عذابا شديدا من الحر والبرد والتعب حتى
دخلنا خراسان ودنونا من همدان . وهناك فارقتنا القافلة وحسبنا أننا
صرنا في امان ، فاعترضنا قوم من قطاع الطريق على خيولهم فدافعنا عن
انفسنا دفاعا حسنا جهد طاقتنا حتى كلت يدي وجرح رأسي ، وكنت أتمنى
لو اقتل وتبقى جهان نسالة ولكن .. »

فصاح به : « ولكن ماذا ؟ هل أصابها سوء . اليست حية ؟ »

قال : « هي حية يا سيدى ولكنهم خطفوها وذهبوا بها وبقهرمانتها ،
وأخر ما سمعته منها قولها : « سلم على ضرغام وأخبره بما جرى »

فتعاطف غضب ضرغام حتى غلى دمه واحمرت عيناه وقال : « ومن هم
اولئك اللصوص ؟ ألم تعرف أحدا منهم ؟ »

قال : « كلا فقد كانوا ملثمين ولم يفوهوا بكلمة ولا سمعنا لهم صوتا
خوفا من انكشاف أمرهم »



واطرق ضرغام برهة كان فيها كالضائع يحسب نفسه في حلم أو كانه
انتقل الى عالم آخر ، ثم انتبه لجلبة الناس أثناء خروجهم من المسجد
وتذكر أن الخليفة معهم ، فخاف أن يراه مختبئا فيشك في أمره فخرج
واختلط برجال الدولة وأشار الى سامان أن ينتظره فظل واقفا في مكانه .
وبعد قليل أنفرج الوقوف وشقوا طريقا للخليفة ووقفوا للتحية فمر بهم
المتعصم يتفرس في وجوههم حتى وقع بصره على ضرغام فأشار اليه أن
يتبعه ، فاستعاذ بالله وخاف أن يكون في تلك الدعوة ما يحول دون البحث
عن جهان . وتفرق الناس عن الخليفة رويدا رويدا حتى وصل الى القصر
ولم يبق معه غير ضرغام ، فدخل وأشار اليه أن يلحقه ففعل حتى وصلوا

الى غرفة خاصة فالتفت الخليفة اليه وقال : « رايتك خرجت من المسجد قبل الفراغ من الصلاة »

فخجل ضرغام من هذا الاستفهام وقد فاته ان الخليفة يرى الخارجين والداخلين بالمرايا كما رأى هو سامان ، ولكن رؤية سامان فجأة انسنته نفسه وموقفه . فلما سأل الخليفة عن سبب خروجه اعتذر بقوله : « خرجت لمشاهدة رجل لم اكن انتظر رؤيته ويهمنى أمره ، وكان ينبغي ان أتم الصلاة لاكون في معية امير المؤمنين ، فعفوا لمولاي وانى اعد ملاحظته التفاتا كبيرا الى صنيعته »

قال : « انى كثير الاهتمام بشؤونك لآنك صاحبى ، فارجو الا يكون عليك بأس مما رأيته أو سمعته »

فراى ضرغام الفرصة مناسبة للاستئذان فى الذهاب الى همدان فقال : « لا بأس على ما دمت فى ظل مولاي امير المؤمنين ، ولكن قوما من اهلى كانوا قادمين من فرغانة الى العراق فاصحابهم ما اخر وصولهم فبعثوا يستعينون بى على ذلك ، فهل يأذن مولاي بذهابى بضعة أيام ؟ »

فأطرق المعتصم ثم قال : « سر ولا تطل الغياب ، واذا رايت ان تستعين بجند أو بريد فافعل »

فانحنى ضرغام شاكرا واستأذن وعاد الى المسجد حيث ترك سامان ، وقد سره اهتمام المعتصم بأمره ولكنه ظل مضطرب البال لما سمعه عن جهان والافشين ، ولم يكن الافشين قد وصل الى سامرا بعد ، فراى ضرغام المبادرة الى همدان فأمر باعداد أفراس البريد ينتقل بها هو وسامان ، وذهب لوداع أمه وذكر لها انه ذاهب فى مهمة يعود منها بعد بضعة أيام ، فقبلته وودعته . فركب فى ذلك المساء وقلبه يكاد يسبقه من شدة القلق الى همدان ، وكلما وصل الى محطة من محطات البريد لتبديل الركائب يسأل الناس هل سمعوا بلبصوص يلجأون الى بعض الأماكن فى تلك الناحية . وكان يواصل السير نهارا وليلا ولا ينام الا قليلا حتى دنوا من همدان وبجانبها جبل وعر وطريق البريد بجانب ذلك الجبل وفيه محطة لحيل البريد ، فلما وصل الى هناك سأل سامان : « الا تذكر المكان الذى وقع فيه الحادث ؟ »

قال : « وراء هذا الجبل على ما اظن »

وكان وصولهم الى الجبل عند الغروب وقد أعد له اصحاب البريد منزلا بيت فيه ، ولكنه لم يستطع صبرا الى الغد . وكان فى تلك المحطة غير واحد من السعاة والكوهبانية واصحاب الأخبار التقوا هناك صدفة وكل منهم سائر فى طريق ، وعلم صاحب تلك المحطة ان صاحب من خاصة الخليفة وقد جاء للبحث عن شىء يهمه ، وأنبا الآخرين بذلك فأصبحوا يتوقون الى خدمته ، وسأل ضرغام صاحب المحطة : « هل أنت هنا من زمن طويل ؟ »

فقال : « من بضعة أسابيع ونحن أصحاب البريد نتنقل دائما ، فهل يأمر مولاي بخدمة تقوم بها ؟ »

قال : « شكرا لك ، هل سمعت بلصوص او قطاع طريق يعتصمون في بعض هذه الأودية أو الجبال أو يمرون من هذه الأمكنة ؟ »

قال : « قلما نسمع بشيء من هذا ، ولكنى علمت بالأمس ان جماعة من قطاع الطريق معتصمون وراء هذا الجبل ولم يصل خبرهم الى الحكومة بعد على ما أظن »

فلما سمع ضرغام كلامه قال له : « أرسل معى رجلا يهدينى الى مكان أولئك اللصوص » . ومشى

فأمجب الرجل بشجاعته ومبادرته الى الذهاب وحده فقال : « ألا ترى يا سيدى ان نرسل احدا للبحث عنهم وتمكث أنت هنا ؟ »

قال : « كلا ، يكفى ان ترسل معنا رجلا يدلنا على الطريق »... ومشى وسيفه الى جانبه وقد التف بعباءته والكوفية حول رأسه ، وتبعه سامان ورجل من حراس تلك المحطة ، سار امامهما في شعاب وعرة وقد غابت الشمس واخذ الظلام يتكاثر ، وضرغام مطرق لا يلتفت ولا يتكلم ، حتى انتهوا الى منعطف في ذلك الجبل فوقف الدليل وأشار بيده الى نور ضعيف على اكمة امامهم وقال : « هذا مقر القوم يا سيدى ، واخاف ان يبطشوا بنا »



المعتصم والعرب

أظهر سامان أنه يود الذهاب مع ضرغام ، ولكن هذا أبقاه هناك ومشى وحده يتعثر بالحصى ويسمع لوقوع نصاله قرقرة كأن غضبه أعماه عن الخطر الذي يهدده بالسير وحده ، ولكنه كان شديد الاعتداد بقوته كثير الاعتماد على بسالته . حتى اذا صار على مرمى سهم من مقر اللصوص ، رأى أشباحا تتراوح بينه وبين المصباح وسمع هريير الكلاب فلم يبال ورآه القوم قادما وحده فلم يخطر لهم أنه عدو لعلمهم أن العدو لا يجسر على القدوم وحيدا فتصدر واحد منهم وصاح : « من هذا ؟ »

فقال ضرغام : « قادم يبحث عن ضائع .. أين كبيركم ؟ » ومضت لحظة رأى في أثنائها القوم في حركة وتهامس ، ثم تقدم واحد منهم وبيده قبس وقد تلثم بكوفية والتف بعباءة ، فتفرس ضرغام فيه فلم يعرفه ولكنه جعل يده على قبضة سيفه وهو يتحفز للوثوب أو الدفاع ولم يكنه صاحب القبس يصل الى ضرغام حتى قال له : « أهلا بضرغام ، أهلا بالصاحب »

فلما سمعه يناديه باسمه خفق قلبه واستأنس به ولكنه لم يعرفه فقال : « من أنت ؟ »

وكان قد وصل اليه فأزاح اللثام وأدنى القبس من وجهه وقال : « ألم تعرفنى ؟ »

فتفرس ضرغام فيه ولما عرفه صاح : « حماد ؟ ما الذى أتى بك الى هنا ؟ » قال : « أتى بى الى هنا ظلم صاحبك . تفضل » قال ذلك وصفر صفيرا أبطل نباح الكلاب ، وفرق الرجال الذين كانوا مجتمعين ومشى وهو قابض على يد ضرغام يرشده الى الطريق ، وضرغام يعجب لما يراه لأنه يعرف حمادا من وجوه رجال الدولة فى سامرا ، وقد رآه فيها منذ أسابيع وكان صديقا حميما له ، فتبعه مطمئنا حتى وصلا الى بناء قديم حجارتها ضخمة وجدرانها مهدمة . ولو تفرس القادم فيما بقى من أنقاضه على ضوء القبس لرأى عليها نقوشا وصورا من آثار قدامى الفرس ، ولكن ضرغاما لم ينتبه الى شيء من ذلك . واذا بصاحبه قد أوصله الى غرفة ليس فيها شيء من الأثاث أو الرياش ، ولكنه شاهد فى أرضها أكياسا من الحبوب وصناديق فيها لآنية والمتاع كأنها أخذت من أصحابها التجار فى تلك الساعة . فاشار

حماد الى ضرغام فجلس على صندوق وجلس هو على صندوق آخر وقال :
« أظنك تعجب لما تراه ؟ »

فقال : « كيف لا أعجب وقد بلغنى عن هذا المكان أنه مأوى اللصوص
وأراك فيه كواحد من أهله »

قال : « بل أنا زعيم أصحابه . ولم أكن لا كاشفك بذلك وأدخلك هذا
المكان لولا ثقتي بك ولتعلم مغبة ظلم صاحبك »

قال : « أتعنى أمير المؤمنين ؟ »

قال : « بل أعنى أمير الأتراك والفراغنة ، وإذا أخرجتني قلت انه أمير
الكافرين مثل أخيه المأمون »

فشغل ضرغام بهذا الأمر الغريب عن الغرض الذى جاء من أجله فقال :
« انى لا أرى مسوغا لهذه النقمة ، ولولا ما تعلمه من حبى لك ما صبرت على
ما أسمعك منك ، ولكننى أذكر صداقتك وأحب أن تصرح لى بما يكنه ضميرك
عسائى أن أذهب ما فى نفسك من الغل على الخليفة ، ونحن فى حاجة الى رأيك
وسيفك وأعداؤنا كثيرون فلا ينبغي أن نتفرق »

فاعتدل حماد فى مجلسه وبان الاهتمام فى وجهه وقال : « لا ألومك على
دفاعك عن المعتصم لأنه صديق الأتراك والفراغنة ، وقد عادى أهله وعشيرته
من أجلهم . وأنت الآن صاحبه ومن أقرب المقربين اليه . لا أقول أنك
لا تستحق ذلك بل أنت أهل لاكثر منه ، ولكنك لو كنت فى مكاننا نحن
العرب لما قبلت ما يأتية هذا الرجل من المظالم . لم يكفه أنه صادرننا فى
ديننا وجلد الامام أحمد بن حنبل الرجل التقى البار حتى غاب عن رشده
وسال دمه وتقطع جلده ثم قيده وحبسه واضطهد كل من لم يقل بخلق
القرآن ، لم يكفه ذلك حتى قطع العطاء عن العرب كافة ، ومنع المسلمين من
رواتبهم ولم يفعل ذلك أحد قبله . ولا أذكرك بما كان للعرب من العز والسؤدد
فى عهد الراشدين والأمويين يوم كان الفرس والترك وسائر الأعاجم يعدون
من العبيد أو الموالى ، ولا يستنكفون ان يكون العرب ساداتهم بل كانوا
يتشرفون بالانتماء اليهم . وانما أذكرك بما كان لهم من الزعامة فى صدر
الدولة العباسية مع أنها قامت بسيف الفرس . حتى المأمون الذى حارب
العرب وجاربه لم ينقص شيئا من أعطياتهم كما فعل المعتصم هذا ، مع أن
المأمون كان معتزليا مثله يقول بخلق القرآن ويضطهد الأئمة القائلين بقدمه ،
ولكنه كان يعلم ان العرب مادة الاسلام وأصل هذه الدولة وروح هذه
الأمة . أما صاحبك فقد قطع العطاء عن كل عربى ، ولم يفعل ذلك عن فقر
أو جذب فانه ينفق الأموال الطائلة فى اصطناع الأتراك والأشروسنية
والفراغنة وقد بنى لهم سامرا وأحضر لهم النساء والجوارى وأسال النصارى
فى خزائنهم . ولو كنت أنت اعرابيا ما صبرت على ذلك »

فلم ير ضرغام حجة يدفع بها قول حماد . لعلمه أنه بفول الحق ، ولكن غيرته على المعتصم وإخلاصه في خدمته حملاه على استحالة الأعداء فقال : « لا أنكر عليك ما ذكرته من مواضع النقد على أمير المؤمنين . ولكنك حملت ذلك منه على سوء القصد فهو قطع العطاء عن بعض العرب بعد أن تحقق عداوتهم للدولة ، ومنهم من حاربه وجرد الجيش عليه . أما الذين يخلصون في خدمته فيبالغ في تقرييبهم والانعام عليهم . هذا القاصي أحمد بن أبي داود لا أزيدك علما بمنزلته عند الخليفة وهو عربي . وأنت ؟ ألم تكن مقربا ولك منصب رفيع ؟ »

فهز حماد رأسه وقال : « أراك تحسن الدفاع عن صديقك الخليفة ، وقد أتيت بالقاضي أحمد شاهدا وهو عربي من بين ألوف قد لحقهم الذل والعار والفقر . أما أنا فقد كان لي منصب وبئس المنصب لو بقي . جعلني سادن الكعبة التي أنشأها في سامرا ليحول المسلمين عن كعبة مكة ويذهب بما بقي للعرب من مصادر الرزق حتى يميت عرب الحجاز لانهم يرتزقون من الحجاج فأنشأ الكعبة في سامرا ليغني المسلمين عن الحجاز . . . » فقطع ضرغام كلامه قائلا : « ولكنه ليس أول من فعل ذلك من الخلفاء أو الأمراء فقد حاول ذلك الحجاج والمنصور ولم يفلحوا . » فقال : « وهذا لن يفلح أيضا لأن بيت الله في مكة فلا يقدر أن يجعله في سامرا . »



ورأى ضرغام أن الحديث قد طال فيما لا يهمه بقدر ما يهمه الأمر الذي جاء لأجله ، فأراد أن يختصر الكلام فقال : « ومع ذلك لا أجد فيما ذكرته مسوعا يجيز لك اللصوصية . »

فقال : « لا تقل اللصوصية . اننا لم نرتكب شيئا من ذلك على الإطلاق » فتضاحك ضرغام وهز رأسه استخفافا بدفاع حماد ، فاستدركه هذا قائلا « لا تضحك يا صديقي . اننا لا نسرق وما نحن لصوص وإنما نحن نستولى على حقوقنا بأيدينا . »

فاستغرب قوله ونظر إليه وتناول بعنقه نحوه كأنه يستفهمه فقال حماد : « ان هذه الأموال التي تجدها ملقاة هنا إنما هي حق الفقراء وأبناء السبيل بأمر الله تعالى في كتابه . وهي عشور الأموال أو أخماس الغني ، فهذه كان الخلفاء في صدر الاسلام يأخذونها من أصحاب الأموال والتجار ويفرقونها صدقة أو عطاء . وقد قطع المعتصم هذه الأعطيات ، فهل يموت المسلمون جوعا لأنهم عرب ؟ . فنحن إنما نستولى على حقوق الفقراء بالقوة لأن الإمام أراد ضاعما ! . »

فتعجب ضرغام لقوة تلك الحجة ولكنه أراد وقف الجدل فقال : « مالنا وذاك . فقد علمت انك كنت في سامرا من عهد قريب ولم يقطع الخليفة عطاءك فما الذي حملك على الخروج ؟ »

فوقف حماد وتنهَّد وتغيَّرت سحنته من الغضب الى الكآبة ونظر الى ضرغام وقال : « ان ما حملني على هذا الخروج وأثار في هذه الضغائن أمر أصاب مني مقتلا . أصاب قلبي فأذهب رشدي فأنا ناقد على الرجل الظالم ما دمت حيا . قال ذلك وقد تصبب العرق من جبينه . فازداد ضرغام رغبة في كشف خبره وتوسم من عبارته انه يشكو من حبيب فارقه فقال : « وما ذاك يا أخي ؟ » قل واوجز فاني أتيتك لأمر يهمني كثيرا فشغلتني بأمورك »

قال : « مهما يكن من أمرك فلست بالغيا أمرى . أحببت جارية لبعض البغداديين وأحببني ، فلما أقدمت على الزواج بها ، تصدى لي رجل من خاصة المعتصم اسمه الحارث السمرقندي أظنك تعرفه وطلبها لنفسه وأخذها مني عنوة . فشكوت أمرى الى الخليفة على يد القاضي احمد الذي ذكرته فأجابني بقوله : (ابحث عن جارية أخرى فان هذه لا تكون لك) مع علمه بأنها تحبني حبا شديدا » ثم تنهَّد وقال : « آه يا ياقوتة » فقال ضرغام : « هل اسمها ياقوتة ؟ »

قال : « نعم هذا اسمها . فهب اني أغضيت عن كل السيئات التي ذكرتها فهل أقدر أن أغضي عن هذه ؟ اني والله ناقد على الخليفة ودولته ، وما خرجت لاكون لصا وانما خرجت لأنتقم من هذه الدولة ما وجدت الى ذلك سبيلا ، وأعداؤها كثيرون »

فتأثر ضرغام من حكاية ياقوتة لأنه واقع في مثلها . والانسان انما يشارك الناس في المصائب التي أصيب بمثلها أو يخشى أن يصاب بها . فلا عزب لا يشعر بمصائب الاتباء بفقد ابنائهم كما يشعر من تزوج وله ولد ، ولا يشارك المحب في شعوره الا الذي جرب الهوى . فقال ضرغام لحماذ : « هون عليك ولعل أنفعك في شيء من شكواك . وقد آن لي أن أسألك عن الأمر الذي جئت في هذا الليل لأجله فأعزني سمعك واعلم اني أول من يشاركك احساسك لأنني واقع في مثل ما أنت فيه »

فقال حماد : « قل أيها البطل فاني سامع »

قال : « لي خطيبة كانت في فرغانة وأنا في سامرا ، فركبت مع أخيها وجاريتها ، فلما وصلوا الى همدان هجم عليهم اللصوص واحتطفوا الفتاة وجاريتها وجاء الى أخوها بالخبر فأسرعت للبحث عن الجناة فأنبأني صاحب البريد عن هذا المكان فاتيت فما قولك ؟ »

قال : « أما نحن فلا نختطف ساء . وقد أخبرتك بما نفعله ، وأنا على يقين انه ليس في هذا الحوار لصوص أو قاطعو طريق »

قال : « ولكن أخا الفتاة شهد الواقعة وهو الذي نجا من المعركة وأخبرني »
فهز رأسه هزة الإنكار وقال : « نحن هنا منذ أسابيع ، ولم نسمع
بحدوث شيء من ذلك وأظن الراوى كاذبا »

فانتبه ضرغام الى ما يعلمه من سوء نية سامان من يوم عرفه فقال : « ان
الراوى واقف فى مدخل هذه الشعب ، وسأستقدمه اليك لتسأله »

فأشار حماد الى بعض رجاله أن ينادى الرجل الواقف هناك فذهب وعاد
يقول انه لم يجد أحدا . فذهب ضرغام بنفسه فلم يجد سامان . وسأل
الدليل عنه فقال انه مضى الى حيث لا يعلم . فبعث فى البحث عنه فلم يقف
له على أثر ، فرجع لديه أن فى الأمر سرا غامضا وأن الرجل قد يكون كاذبا
فيما رواه حتى عن الافشين ، فقلت ثقته بما رواه عن جهان ، ولم ير بدا من
الرجوع الى سامرا ، فاستأنف الكلام مع صديقه ونصح له أن يرجع معه
فلم يرض وقال : « لا أرى فى رجوعى فائدة ولو اقتصر ظلم صاحبك على
خسارة المال لتحملته ولكنه طعننى فى قلبى وأنت تقدر شعورى ، فلا تلمنى »

فتذكر ضرغام مصيبتته وتصور نقمته على خاطف جيبته فعذره وقال :
« صدقت انى معك فيما ذكرت ، ولو علمت أن الخليفة صادرني فى خطيبتى
لنقمت عليه مثل نقمتك وأشد منها ، فافعل ما بدا لك . وعلى كل حال أرجو
أن تذكرنى ولك منى مثل ذلك » . وأطرق قليلا ثم قال : « واذا حدث
ما يدعو الى الاتصال بك أو المجئ اليك فهل أجذك هنا ؟ »

فأجاب : « لا أعلم أين يكون مقرى بعد الليلة ، وما قيامى هنا الا الى أجل
موقوت . وأنا اذا وفقت الى أمر يسرك وأردت أن أراك فأين تكون ؟ »

قال : « فى سامرا »



ودع ضرغام صاحبه وهو يفكر فيما سمعه ، وصورة جهان لا تذهب
من مخيلته ، لأنه فى المكان الذى قيل له انها أخذت فيه والدليل مظلم مثل
ظلام الليلة التى خطفت فيها ، فتصور حالها وهم يقبضون عليها وتوهم
انه يسمعها تستغيث به وتناديه باسمه فاقشعر بدنه وحرق أسنانه ،
وقضى فى تلك الهواجس مدة وهو يتلمس ذلك الطريق الوعر على هدى
الدليل يسير بين يديه حتى أدرك محطة البريد فركب وعاد الى سامرا .
وطريق البيت فى الرجوع اليه أقصر منها فى الخروج منه ولكن ضرغاما
استطال الطريق واستبطأ وصوله لشدة رغبته فى ملاقة وردان لكى
يستشيريه فى الأمر وقد تعود ذكاه وصدق فراستته .

واشرف ضرغام أو صاحب على سامرا نحو الغروب والشمس تقابله

وقد ضعف نورها وتبددت أشعتها واحمر لونها وتكور شكلها وتعظم حرمها فظهرت كأنها كرة من نار سابحة في ضباب من دم . ونظر الى أبنية سامرا وأعظمها قصر الخليفة والمسجد الأعظم ومنازقه تناطح السحاب . ويخترق المدينة من الشمال الى الجنوب نهر دجلة وعلى ضفافه أشجار النخيل واقفة زقوف الجند يحملون سهامهم في عمائمهم . فشغله منظر الطبيعة عما في نفسه فأحس بارتياح فوقف هنيهة والبريدى على بقلته الى جانبه لم يدهشه ذلك المنظر لأنه تعودده والنفس يختلف تأثرها بمنظر الطبيعة باختلاف حالها . والمحبون أكثر الناس مشاركة للطبيعة في أحوالها

وأحس ضرغام بميل الى الانفراد هناك ، فأشار الى البريدى أن يسبقه الى سامرا فأطاع ، وبقي ضرغام وحده يراقب الشمس ساعة الغروب وهي تترأى لعينيه من وراء جذوع النخل عن بعد ، بألوانها القزحية وان غلب عليها لون الأرجوان . حتى اذا أدركت حافتها الأفق استطلت تلك الحافة الى شبه خرطوم نزل وراء الأفق وهبطت في أثره الهويناء وقد أخذت الظلال تستطيل وتنتشر حتى توارت الشمس وخلفت مكانها أفقا أخذ احمراره في الاكفهرار شيئا فشيئا ، من الدموى الى الأرجواني فالبنفسجى فالأزرق على اختلاف ألوانه ، حتى استحال الظلال الى ظلام . فأحس ضرغام بانقباض نبهه الى المسير فوخز الفرس وخزا خفيفا فمشى مشيا بطيئا حتى تخلل مفارس المدينة من طرفها الأسفل ، وتراءى له دجلة في مكان لا يغشاه النخيل فيمعه على أن يسير على ضفته الى الجوسق

وكان الجو هادئا فلما دنا من دجلة عاد الى تخيله فليج في تيسار فكره والجواد يسير على ضفة النهر من تلقاء نفسه . وقد هب النسيم عيلا وسكنت الطبيعة فلم يعد يسمع الا حفيف الورق ووقع حوافر الفرس . ولم يكن ضرغام يسمع شيئا لذهوله ، واذا بجلبة فاجأته من ورائه وسمع صوتا وقع وقوع السهم في قلبه وأجفله لأنه صوت امرأة تستغيث قائلة : «خافوا من الله .. اتركوني .. يا ناس .. اتركوني .. » ثم اختنق الصوت . فارتعدت فرائض ضرغام لأن الصوت كثير الشبه بصوت جهان ، وتذكر ما أصابها من اللصوص ، وتصور أنها استغاثت بمثل هذا الكلام ولم ينجدها أحد فصمم على نجدة هذه المستغيثة لعل الله يوفق جهان الى منجد ينقذها . وسرعان ما ترجل عن جواده وركض الى جهة الصوت شاهرا في يده حسامه وهو يقول : « لبيك لبيك . اتركوها أيها اللثام »

قال ذلك وهو لا يرى أحدا لشدة الظلام فخاف أن تكون قد خدعته أوهامه وأن ما سمعه هاتف يمثل له جهان . لكنه ما عتم أن سمع الصوت يقترب منه ورأى شبح امرأة تعدو من ضفة النهر باسطة يديها اليه وتصيح : « بالله أغثنى أشفق على حياتي » ورأى رجلين يجريان في أثرها وقد شهر أحدهما السيف ويقول : « الى أين تهربين يا خائنة . سأقتلك لا محالة »

فصاح ضرغام : « دعها يا رجل والا ضربت عنقك » .

فلم يبال الرجل وظل مسرعا حتى كاد يدرك المرأة وكانت قد وصلت الى ضرغام وترامت على قدميه . فلما رآه ضرغام هاجما والسيف بيده تناوله بضربة أطارت رأسه فوق مجنلا بدمه ، وهجم على رفيقه وهم بأن يضربه فرآه أعزل فأمسك وصاح فيه : « من أنتم ؟ » فقال : « مالك ولنا ؟ ليس هذا من شأنك » . دع الجارية وامض في سبيلك وسترى عاقبة أمرك » .

قال : « قف حيث أنت والا قتلتك » . أو قل لي من أنت وما خبر هذه الفتاة ؟ »

قال : « انها جارية هربت من بيت مولاهما فبعتنا للبحث عنها فأدركناها هنا وأبت الرجوع فهددها رفيقي تخويقا لها ، ولولاك لرجعت صساغرة ولكنها سببت قتل رفيقي » . وسوف تعلم مصيرك »

فلما سمعت الجارية كلامه وكانت مستلقية على العشب من التعب نهضت وصاحت : « كذبتم أيها الغادرون ليس الأمر كذلك »

فلما سمع كلامها شبه له صوت جهان واختلج قلبه في صدره واستبعد أن تكون هي نفسها اذ لو كانت هي لعرفت صوته فقال للرجل : « قل الحق ولا تخوفني بأحد والا ألحقك برفيقتك »

قال : « لا تغتر بما سمعته ، ان هذه الجارية هاربة من بيت الخليفة فمن يجسر على حمايتها ؟ »

قال : « أنا أجسر ، دعها وسر في طريقك »

فصاح الرجل : « من أنت حتى تجسر على ذلك ؟ »

فحول ضرغام وجهه عنه وأمسك الفتاة بيدها ومشى وهو يقول : « قل للخليفة أو لسواه ممن يدعى السيادة على هذه الفتاة انها في حماية الصاحب » . فلما سمع الرجل اسمه تراجع وبهت كأنه صعق ثم قال : « عفوك يا مولاي عن جرأتى اذ لم أكن أعلم أن مولانا الصاحب يخاطبني » . قال ذلك وقفل راجعا

أما ضرغام فترك يد الفتاة ومشى الى جواده وكان لا يزال واقفا في مكانه فقاده بلجامه وسار وقال للجارية : « امشى يا بنية لا تخافى » . وأخبريني عن حقيقة أمرك فقد سلمت الآن من الخطر »

فقالت وصوتها مختنق : « أشكر الله اذ أرسلك لانقاذى ، ولولاك لذهبت ضحية الظلم »

فأطربه صوتها وأحب أن ينظر الى وجهها وقلقه على جهان يوهمه أنها قد تكون هي بعينها ولكن الظلام كان يحول دون ذلك فقال لها : « قولى ما خبرك ؟ »

قالت : « كنت جارية لبعض الناس وأعتقني سيدي لوجه الله ، فطلبني شاب عرفني وعرفته وتحاببنا وتواعدنا على الزواج ، ثم رأيته رجلاً من بطانة أمير المؤمنين يقال له الحارث السمرقندي . فتقرب إلى وخطبني لنفسه فأبيت عليه ذلك »

« سمع ضرغام اسم الحارث ذكر ما سمعه من حماد فقال : « وما اسم خطيبك ؟ » قالت : « حماد »

قال : « فأنت اذن ياقوتة ؟ ! »

فلما سمعته يذكر اسمها دهشت وتلعثم لسانها وقالت : « كيف عرفت ذلك يا مولاي ؟ هل تعرف حمادا . أين هو ؟ »

قال : « عرفته ولكن لا سبيل إليه الآن . وسأقص عليك خبره فيما بعد . فأتمى حديثك »

فلم تعد تعرف كيف تتكلم لشدة فرحها فقالت : « فلما أبيت على الحارث ما أراد وسط القاضي أحمد لدى أمير المؤمنين ، فطلب الخليفة أن يراني ، فلما مثلت بين يديه نظر إلى طويلاً ثم أودع أذن القاضي كلاماً وأمرني أن أبقى عند الحارث بلا زواج حتى يبدي رأيه في . فأخذني الحارث إلى منزله وحبسني وأخذ يحاول اقناعي بأن أقترن به ، تارة بالحسنى وطوراً بالتهديد ، حتى جاءني منذ بضعة أسابيع وهو يهزأ بي ويقول : (ان خطيبك غادر سامرا) فلم أصدقه وعزمت على الفرار إلى حماد وهو على مقربة من قصر الخليفة ، فأدركني هذان الرجلان وهما من أعوان الحارث وأرادا إرجاعي ، ولما رفضت الرجوع هدداني فصحت الصيحة التي سمعتها وجئت لانقاذي جزاك الله عنى خيراً »

فلما فرغت من حديثها سره أنه أنقذها أكراماً لصديقه ، ولكنه تذكر أن حماداً برح همدان في الليلة التي فارقه فيها ولا يعرف مقره فظل ساكتاً وهو يفكر في ذلك وصورة جهان أمام عينيه وهو يناجي نفسه : « هل يتاح لجهان من ينقذها يا ترى كما أنقذت أنا هذه الفتاة ؟ » . ظل برهة يفكر في ذلك وياقوتة ماشية إلى جانبه وقلبيها يخفق سروراً وقلقاً وهي تتوقع أن تسمع منه ما يعلمه عن حبيبها ، فلما استبطأته قالت : « وعدتني يا مولاي أن تخبرني عن حماد . هل خرج من سامرا ؟ »

قال : « نعم خرج منها كما قال لك الحارث »

قالت : « وأين هو ؟ » . قال : « لا أدري . وقد لقيته منذ بضعة أيام في مكان خارج بغداد وأخبرني أنه مسافر إلى حيث لا يعلم ، وقد قص علي غضبه من الحارث والخليفة من أجلك . كوني على ثقة أنه شديد المحافظة على ودك »

فلطمت خسدها بكفها وقالت : « ويلاه وأين اذهب وأين أبيت وكيف أعرف مقره ؟ »

فقال : « لا بأس عليك، انك تمكثين في منزلي مع أمي حتى يأتي الله بالفرج، فاني على موعد مع حماد أن يكتب الى عند الحاجة لأنه صديقي »
فقالت : « جزاك الله خيرا يا سيدى ولكن ... »

قال : « لا تخافى يا أخية انما تكونين مع أمي في خير وأمان لا يمك احد بسوء ، ان أمي وحيدة في البيت ولا ريب انها تتخذك ابنة لها وتستأنس بك كثيرا »

وانتهت ياقوتة في تلك اللحظة الى أنها على مقربة من الجوسق فوقفت وقالت : « أرانى بجانب قصر الخليفة ؟ »

قال : « انى أقيم بقصر داخل هذا الجوسق »

فتراجعت وقالت : « أكون اذن في خطر اذا عرف الخليفة بأمرى ؟ »

قال : « كونى مطمئنة . انك في مأمن عندي » . وكانا قد وصلا الى باب الجوسق فلما رأى الحراس ضرغاما وسعوا له وتقدم أحدهم فأخذ الجواد الى الاسطبل ، وسار ضرغام مع ياقوتة حتى أتى منزله ، فلما رآه الخدم أسرع بعضهم الى أمه فبشروها وأناروا الشموع ، فدخل الفتاة في أثره حتى توسط الدار وأول شيء فعله أنه تفرس في الفتاة على نور الشموع وحالما وقع بصره عليها خفق قلبه وبدت البغته في وجهه لشدة المشابهة بينها وبين جهان ، فقال في نفسه : « سبحان الخالق ما هذه الصدفه ؟ وأجس بارتياح الى الفتاة ، وأعجبه ما قرأه في عيائها من الهيبة والجمال رغم ما كان يغشاها من الاضطراب . ويكفى لارتياحه اليها مشابقتها حبيبتها بالوجه والصوت . وزاده استئناسا بها ما قاساه في سبيل انقاذها . والمرء بفطرته يحب الذين يشقى في سبيل راحتهم ، ولذلك كان الرجل أكثر انعطافا الى أشد أولاده حاجة اليه . وكلما تعب الوالد في سبيل ابنه ازداد تعلقا به . ولو لم يكن قلب ضرغام مشتغلا بجهان لتعلق بياقوتة

أما آفتاب فكانت قد تهيأت لاستقبال ابنها فلما سمعت وقع خطواته أسرع الى وقبلته . ثم شعرت بحركة في الدار فقالت : « من رفيقك ؟ »
قال : « بل هي رفيقة لك »

فظنت أنه جاءها بجهان فتوجهت ببصرها نحو الحركة التي كانت تسمعها كأنها تستقبل الضيفة وصاحت : « هل هي جهان ؟ »

فوقع قولها وقعا شديدا على قلب ضرغام فتح جراحه فتنهد وقال : « كلا يا أماه ولكنها عزيزة على لأنها خطيبة بعض أصدقائي »

وددت الفتاة من آفتاب وهمت بتقبيل يدها فضمتها ورحبت بها وقالت :

« ما اسمك يا حبيبتي »

قالت : « اسمى ياقوتة يا سيدتى »
فلما سمعت صوتها دهشت وبأن الاستغراب حول مبسمها وفي اختلاج
عينها البيضاء وقالت : « سبحان الله كأنى أعرف هذا الصوت ! »
فقال ضرغام : « أظنك تعنين صوت جهان فانه كثير الشبه به وقد لحظت
ذلك منذ سمعتها تتكلم للمرة الأولى »
فسكتت آفتاب ولم تجبه ، وأخذت الفتاة بيدها وأجلستها الى جانبها
وجعلت تضمها وترحب بها والتفتت الى ضرغام وقالت : « كيف لقيت هذه
الياقوتة ، وأين كانت ؟ »
فقال : « اتفق لى وأنا عائد من المهمة التى أخبرتك عنها أنى مررت بأسفل
المدينة ، فسمعت الفتاة تستغيث من رجلين كانا يحاولان أخذها الى رجل
يريد أن يتزوجها رغم ارادتها ، فأنقذتها منهما وجئت بها »
قالت : « ومن هو ذلك الرجل ؟ »

قال : « يقال له الحارث السمرقندى من أعوان أمير المؤمنين »
قالت : « ولماذا لم تقبله فانه ذو جاه ومال »
قال : « لأنها أحببت رجلا اسمه حماد العربى ، ألا تعرفينه ؟ »
قالت : « أظننى سمعت صوته مرة وقد جاء معك - أين هو الآن ؟ »
قال : « غائب ، وستبقى ياقوتة هنا حتى يعود - هل يسرك ذلك ؟ »
قالت : « يسرنى كثيرا لأنها تكون تسليتى اذا خرجت أنت فى مهمة .
ولقد شعرت من هذه اللحظة كأنى أعرفها منذ أعوام ، أهلا وسهلا بك
يا حبيبتي »



وأمرت مسعودة فأخذتها لتبدل ثيابها وتصلح من شأنها ثم جىء لهم
بالطعام فقال ضرغام لأمه : « ألم يأت وردان ؟ »
قالت : « جاء منذ بضعة أيام وسألنى عنك فلم أقدر أن أخبره عن مكانك »
قال : « هل أخبرك بشيء عن الافشين ؟ »

قالت : « أخبرنى أنه جاء وعسكر خارج سامرا على أن ينتقل بعد بضعة
أيام إلينا ، وأظن أن وردان قد عاد إليه أو لعله يريد الذهاب إليه غدا أو
بعد غد »

ولم يطيلوا السهرة التماسا للراحة . وأصبح ضرغام فى اليوم التالى
وقد عادت إليه هواجسه وأصبح شديد الاهتمام ببقاء وردان ليسأله عما
سمعه من أصحاب الافشين عن جهان

وفى أصيل ذلك اليوم جاء رسول الخليفة يطلب حضوره فلبس سواده

وقلنسوته وذهب اليه في دار العامة ، فاستأذن ودخل فوجد القاضي أحمد
فسلم ووقف فاستدناه اليه وأمره بالجلوس فجلس ، فقال له الخليفة وهو
يش في وجهه : « متى عدت من السفر ؟ »

قال : « أتيت مساء البارحة يا مولاي وكنت عازما على المشول بين يدي
أمير المؤمنين قبل أن يأتيني رسوله »

قال : « من لقيت في طريقك ؟ »

ففطن الى أنه يشير الى ياقوتة ، لعلمه ان الحارث لابد من أن يشكوه فقال :
« لقيت فتاة بين يدي رجلين يعذبانها »

قال : « وهل أنقذتها كعهديك ؟ بارك الله فيك »

فعلم ان الخليفة يشير الى فضله عليه في انقاذه من مخالب الأسد ، فخرجل
وتجأهل وقال : « لم أتمالك يا أمير المؤمنين عن انقاذها ، ثم علمت انها
تنتمي الى بعض رجال الدولة فحملت تبعة عملي طمعا في حلم أمير المؤمنين
وهو ذنب أستغفر له »

فضحك المعتصم وقال : « لقد اصطدت حللا أنت أولى الناس باحرازه ،
كيف رأيت الفتاة أهى جميلة ؟ »

قال : « لا بأس بها يا مولاي » . قال : « قد وجب عليك اقرارك »

فلم يفهم ضرغام قصده فابتدره القاضي : « أتذكر أن أمير المؤمنين خطب
لك جارية ؟ » . قال : « نعم »

قال : « هذه هي الفتاة بعينها » . فاستغرب ضرغام ذلك الاتفاق الغريب ،
وتحير في الجواب فقال القاضي : « ان أمير المؤمنين رأى هذه الفتاة للمرة
الأولى منذ أسابيع وقد جاء بها الحارث يخطبها لنفسه ، وكان رجل آخر
يدعى أنها له ، وكنت حاضرا فقال لي أمير المؤمنين : (انها تصلح للصاحب) .
وأمر الحارث أن يحتفظ بها حتى يطلبها . وفي هذا الصباح جاء الحارث
يشكوك لأنك خطفت ياقوتة منه فقال له : (انها للصاحب ولا سبيل لك
اليها) . فخرج مفعما ، ولذلك قال مولانا انك اصطدت صيدا حللا ووجب
اقرارك عليك »

فلم يسع ضرغام الا انعاء للمعتصم على التفاته اليه وقال : « ان أمير
المؤمنين يتصرف بعبيده ومواليه كما يشاء »

فقال المعتصم : « أحرزت نساء سامرا بارك الله لك فيها »

ثم صفق فجاء الحاجب فأشار اليه اشارة فهمها وخرج ثم عاد غلام يحمل
طبقا عليه عقد من الجوهر يتلأل كالشمس فأشار الخليفة الى الغلام أن
يقدمه الى الصاحب فقدمه فيهر ضرغام من لمعان ذلك العقد ووقف احتراما
فابتدره المعتصم قائلا : « هذا عقد تلبسه ياقوتة وتتحل به »

فانحنى ضرغام احتراماً وامتناناً وقال : « قد غمرني أمير المؤمنين بانعامه »
قال : « انك أهل لأكثر من ذلك »

فتناول ضرغام العقد ولفه بمنديله وكرر الدعاء . ثم استأذن وخرج
فقصده الى منزله والهواجس تتقاذفه . على أن أمر الزواج بياقوتة لم يزد
قلقا لأنه رأى استبقاءها في بيته حتى يجد خطيبها فيجمعه بها دون أن
يعلم الخليفة هل تزوجها أم لا . فوصل الى المنزل ولقي أمه فسأله وياقوتة
حالسة عن سبب ذهابه الى الخليفة فقال : « دعاني لأمر يتعلق بياقوتة »

فأجفلت ياقوتة لأنها كانت تخاف وشساية الحارث . لكنها اطمأنت لما
رأته يبتسم ونظرت اليه مستعطفة ، ثم سأله أمه عما جرى فقال : « شكنا
السمرقندي الى أمير المؤمنين فأرجعه خائبا ، وأوصاني بياقوتة خيرا »

فانشرح صدر الفتاة وازدادت اعجابا بضرغام وسمو منزلته عند الخليفة
ونفوذ كلمته في الدولة وأعجبت بهيبته وجلال طلعه . والاعجاب اذا اقترن
بالألفة وبالعادة تحول الى غرام ، ولكن ياقوتة كانت مشغلة القلب بحماد
ورأت ضرغاما فوق ما ترجوه لنفسها . ولما سمعت قوله عن الخليفة توردت
وجنتاها حياء ولم يمنعها الحياء عن الكلام لأنها كانت عاقلة رابطة الجأش
فقالت : « أشكر لمولاي الصاحب فضله فقد أنقذني من العار والموت ، ورفع
منزلي اذ جعلني تحت حمايته »

فمد ضرغام يده الى جيبه وأخرج العقد وقدمه اليها وقال : « هذه هدية
أمير المؤمنين اليك »

فأصبحت ياقوتة لا تدري كيف تعبر عن احساسها فتناولت العقد
ودفعته الى آفتاب فأخذته وتلمست حياته وقالت : « يظهر انه عقد جدير
بك » . وتقدمت نحوها وقلبتها اياه

كل ذلك لم يشغل ضرغاما عن قلقه وكل ما حدث في مساء الـأمس
وصباح اليوم يذكره بحبيبته وخاصة العقد لما لبسته ياقوتة فقال في
نفسه : « لماذا لا تكون جهان هنا وتلبسه » . فلما تخيل ذلك اضطرب وترك
الغرفة وخرج ليسأل الخدم عن وردان فلقيه داخلا وفي وجهه ذعر . ولما
رأى ضرغاما حياء فقال ضرغام : « قد طال غيابك فما الذي أعاقك ؟ » . ثم
مضى الى حجرة منعزلة جلسا فيها ، فقال وردان : « قد عاقني تأخر الافشين
عن الحضور لأنه لم يصل الى سامرا الا منذ بضعة أيام ، ولم أتمكن من إتمام
مهمتي الا اليوم »

فقال : « وما الذي عرفته عن جهان ؟ »

فتوقف وردان لحظة ثم قال : « عرفت من صديق لي في حاشية الافشين
لا تخفي عليه من أحواله خافية أن جهان خرجت من فرغانة قبل خروجهم
منها »

قال ضرغام : « عرفت ذلك أثناء غيابك من سامان أخيها »
فتغير وجه وردان عند سماع اسم سامان وقال : « سامان هنا ؟ أين هو ؟
أين هو ؟ » لا قبض روحه . . لعنه الله من منافق »

فاستغرب ضرغام غضبه وقال : « ولماذا تريد قتله ، ماذا فعل ؟ »
قال : « سأقص عليك فعله وانما أرجو أن تخبرني عما قصه هو عليك »
قال : « أخبرني أنه خرج من فرغانة مع أخته فرارا من الافشين ، فلقى
اللصوص في همدان فأسروا جهان وقهرمانتها ونجا هو ليخبرنا »

قال : « فأنت عالم بما فعل اللصوص . بقي على أن أخبرك عما فعله هذا
اللعين اليوم . سرت أمس لاتمم مهمتي في البحث كما أمرتني ، فلم أستطع
الا صباح اليوم اذ لقيت صديقي فقص على الخبر . وبينما هو يكلمني لحقت
سامان مارا على فرسه يطلب عرض البر ولم أتحمقه ، فسألت صاحبي في
شأنه فأخبرني بأنه هو بعينه وأنه جاء البارحة في أواخر الليل واجتمع
بالافشين وقص عليه خبر اختطاف جهان ولكنه جعل الذنب في ذلك لك ،
وأساء القول فيك ، ولم أعلم ذلك الا بعد أن غاب عن بصرى ولم يبق سبيل
اليه ، ولولا فراره لضربت عنقه ، أو قتلتة خنقا ، قبحه الله من أجروء لئيم »

وكان ضرغام قد لمس من قبل نفاق سامان وسوء نيته فأصبح لا يصدق
شيئا من أقواله ، ولكنه لم يستطع تكذيبه في اختطاف جهان فقال : « قد
عرفت نفاق هذا الشاب من قبل ، ولكن هل تظنه كاذبا فيما رواه عن
اختطاف جهان ؟ »

وجاءت الاخبار أثناء ذلك بقيام بابك واستفحال أمره فأصدر الخليفة
أمره الى الافشين بالسفر مع جنده الى اردبيل ، ولم يتسن لضرغام الاجتماع به



فراق فرغانة

كانت جهان حين عازمت على الفرار من فرغانة مع أخيها وقهرمانتها قد أعدت كل ما تحتاج اليه مما خف وزنه وغلا ثمنه ، وعولت على أخيها في تدبير قافلة يسировون في ظلها تجنباً لخطر البوادي التي لا بد من قطعها قبل الوصول الى العراق ، فجاءها سامان وذكر أنه هيا كل شيء ، فأخذوا في نقل الأحمال محتجين بالسفر الى مصيف قريب . ولما دنا وقت الرحيل وعلمت أنها لن تعود الى بلدها بعد ذاك عظم عليها فراق مسقط رأسها وهجر قصر أبيها وقد ألفت هواءه وماءه وظلاله وعاشت بين أهله ومنازله وأسواقه ، فقضت أيامها الأخيرة منقبضة الصدر ، وقد ذهبت بشاشتها وأخوها يسهل عليها الخروج وقهرمانتها ترى في خروجها شططا . وأما هي فلم تتردد في الأمر لحظة واحدة رغم ما أحست به من الوحشة

وفي الليلة التي قضوها على أهبة الرحيل استدعت قيم الدار إليها وأوصته بالقصر وأهله خيرا وأسرت اليه أن قد يطول غيابها فليكن أمينا نشيطا . فأسف لسفرها وإن لم يعرف حقيقة غرضها ولو علم لبكى بكاء مرا على فراقها لأنه كان يجعلها حتى العبادة ، وكذلك كان احساس كل من عرفها أو عاشها لما فطرت عليه من اللطف والذكاء والهيبة والجمال

وفي الصباح التالي خرجت على جوادها الأدهم كأنها ذاهبة الى متنزه أو مصيف ، وركب معها أخوها وقهرمانتها ولم تتمالك عند خروجها من باب المدينة أن التفتت ودمعت عيناها حزنا على ما خلفته هناك من ثمار شبابها وجنى أبيها ، لكنها تماسكت واسترجعت رشدها وعزت نفسها بما ستلقاه من أسباب السعادة بقرب حبيبها

وكانت القافلة التي سافروا فيها قادمة من بلاد الهند بأحمال العطريات والبهارات والأنسجة قاصدة الى خراسان ، فضموا أحمالهم الى أحمالها ، وقد اعتمدت جهان في ذلك على أخيها ولبست ثياب السفر وأقلعت القافلة في مساء ذلك اليوم وهي مؤلفة من قطارين مسلسلين من الجمال والبغال على بعضها الأحمال وعلى البعض الآخر الرجال . غير المشاة من المكارين والسياس على أقدامهم ومعهم الكلاب وأدوات الطبخ والنوم ، فان القافلة كالبلد يمشى بأهله ودوابه وأثاثه . تمشى ساعات من النهار وساعات من الليل تختلف مقاديرها باختلاف فصول السنة ، حسب أوجه القمر ،

بحسبى بها حراس من الرجال يعودوا إلا سفار والا حطار اشداء
الأبدان يعرفون الطرق ولهم صداقة ورهبة عند قبائل التركمان بدو الترك
المتفرقين فى البادية بين تهر جيحون ونهر الشاش ، والمسافة بين النهرين
تقطع فى أسابيع وقد تستغرق الشهرين ، ناهيك بما فيها من اللصوص
وقطاع الطرق . ولذلك لا يجسر على السفر هناك غير القوافل الكبيرة .
وتحتذى القافلة أثناء السير نظام الجند للحرب ، وفى ساعات الراحة تضرب
الخيام وتوقد النيران وتذبح الأغنام أو الأبقار وتنصب القدور على النار
ويشتغل القوم بالأكل والنوم

ولم تكن جهان جربت هذا السفر ولا ذاقته مثله ولا سمعت به فى حياتها،
وكانت تحمل ثقله متجملة بالصبر ، وتعزى نفسها بلقاء الحبيب . كل ذلك
من معجزات الحب وان أمره لعجيب

ولو أردنا تفصيل ما لقوه فى سفرهم الطويل من حر النهار وبرد الليل
وخوف قطاع السابلة وأهل الغزو وما أصابهم من عطش أو جوع لفراغ
مؤونتهم من الماء أو الطعام قبل بلوغ المكان الذى يتزودون منه لضاق بنا
المقام . فنقول موجزين انه لما بلغت القافلة (الرى) أشار سامان على أخته
بالتخلي عنها ليسيرا وحدهما لأن القافلة تمشى متثاقلة وليس طريقها طريقهم
الى العراق اذ تتوجه شمالا . فأذعنت جهان لرأى أخيها وانفردوا بأحمالهم
ودوابهم عن القافلة . وفى مساء ذلك اليوم بغتهم جماعة من الرجال على
الحیول فى مكان بعيد عن همدان، وكانت جهان على فرسها فدافعت عن نفسها
دفاع الرجال . وأظهر سامان دفاعا حاميا ، ولكنهم غلبوا على أمرهم فقبضوا
على جهان وقهرمانتها وشهدوا وثاقهما وفر سامان بحجة ایصال الخبر الى
ضربغام

فلما رأت جهان نفسها فى الأسر صاحبت بكبير القوم وهم جميعا ملثمون
وفالت له : « ما الذى حملكم على هذا العمل ؟ إذا كنتم تطلبون المال فهذه
أحمالنا خذوها وأطلقوا سراحنا ولن نطالبكم بشئ منها »

فأجابها الفارس وهى أول مرة سمعت كلامه وقال : « لسنا لصوصا
يا سيدتى ، ولا حاجة بنا الى المال وانما أمرنا أن نحمل عروس فرغانة الى
أعظم رجل فى الأرض لم ترض به طوعا فعساها أن ترضى به كرها »

فلما سمعت كلامه أدركت أن فخا نصب لها . وكانت تؤثر أن يكون
القوم لصوصا يبيعون المال على أن تكون هى بغيتهم . ليس لأنها تخاف أن
تغلب على أمرها فانها كانت من رباطة الجأش وثبات الحنان على ما علمت .
ولكن شق عليها فراق حبيبها ، فأرادت أن تزدداد بيانا فقالت : « ولكن
ما ناتونه يا صاح لا يشبه أعمال العظماء »

قال : « وماذا يفعل الرجل اذا اضطر ولم ير مركبا يركبه الا هذه

الوسيلة ؟ ماذا يفعل اذا تقدم خاطبا فرد خائبا • وهو كبير القدر تأبى نفسه الفشل ؟

قالت : « يترك الخطبة والخطيبة »

قال : « واذا كان مفتونا قد غلب على أمره »

قالت : « دعنا من ذلك فاني لا أراكم الا لصوصا تطلبون المال فهذه الاموال لديكم وأنا الكفيلة باضعافها اذا أطلقتكم سراحنا »

قال : « أما اذا أعطيتنا المال فتشكرك كثيرا ، ولكننا لا نستطيع أن نطلق سراحك • ولا ينبغي يا سيدتي أن تحزنى على شيء أضعته بهذا الانتقال فانت ذاهبة الى أعظم رجل في العالم فاذا أحسنت معاملته ملكك الرقاب » فاشكل عليها فهم حقيقة ما يعنيه فقالت : « لم أفهم مرادك ، من هو ذلك الذي تعنيه ؟ »

قال : « ستعلمين كل شيء بعد بضعة أيام • فاطمننى وستكونين معنا معززة مكرمة ، ثم متى وصلنا الى المكان المقصود كنت فى أرغد عيش وأسعد حال »

قضت عدة أيام مع قهرمانتها وأولئك القوم على أتم ما يرام من الاعزاز والاکرام ، وكانوا قد حلوا وثاقهما فى صباح اليوم التالى وقاموا بخدمتهما أحسن قيام من الطعام والشراب والمبيت

وقد أتبع لجهان الفرار لو أطاعتها نفسها عليه ، ولكنها أكبرته وخافت مغيبته • وكبير النفس لا يطاوعه وجدانه على الفرار حتى من الموت

مرت فى أثناء هذه الرحلة بمدن وقرى وجبال وأودية وسهول وحزون ، ورأت أقواما من أمم شتى فعلمت من القرائن أنها مرت بأذربيجان وجاء العريف ذات يوم وأخبرها أنها صارت فى أرمينيا وأنها لا تلبث أن تدخل أذربيل • فعلمت أنهم سائرون بها الى بابك الحرمى ، فتذكرت أنه كان قد طلبها من أبيها ولم تقبله ، فتحققت أنها محمولة اليه فأخذت تتأهب لدفعه وعلمت أنها مكيدة من أخيها فندمت على الركون اليه

وقد أصاب ظنها بسامان فانه طبع على اللؤم وزاده فعل أبيه نقمة عليه وعلى أخته ، وكان صاحب أطماع لم يستطع تحقيقها بعلو الهمة والبسالة مثل كبار الرجال فالتمسها بالخيلة والخداع • وليس أشأم على الأمة من أن يعجز رجال المطامع فيها عن نيلها بأعمال تنفق ومصلحتها ، لانهم حينئذ يضحون بمصلحتها فى سبيل مطامعهم • فانتظم سامان فى سلك الحرمية ، وهى جمعية سرية قامت على مقاومة أصحاب السيادة ، وزعيمها فى ذلك العصر بابك الحرمى صاحب أذربيل • وكان الحرمية يسعون فى تأييد سلطته سرا ، وكان شديد البطش يبالغ فى اقتناء النساء لا يسمع بامرأة جميلة الا سعى فى استجلابها فاذا لم يستطع ذلك بالجاء طلبها بالمال فاذا أعجزه

احضارها بالمال حملها بالقوة . فشاع خبره في الآفاق ، وسمع بجهان فبعث يخطبها على يد سامان فلم يرض أبوها قدس الى سامان أنه اذا أتاه بها رفع قدره وأغناه وقلده منصبا عاليا . ولم يكن سامان قادرا على شيء في حياة أبيه فلما توفي أبوه وقد حرمه من الارث ازداد رغبة في الانتقام ، ولقى الاصبهذ نائب بابك في فرعانة أيام النيروز في بعض جلسات الحرمية التي كان يحضرها سرا فيغيب عن البيت أياما وأبوه لا يعلم وانما كان يقضيها في الكيد والتواطؤ . فتواطأ معه على أن يحتال في حمل جهان الى أردبيل وهو لا يبالي عواطف المحبين لدناءة طبعه وهو ناقص الرجولة . وعزم على ذلك خاصة بعد مقابلته للافشين واطلاعه على وصية أبيه ، فأصبح همه الانتقام من الافشين فوجد في تنفيذ المؤامرة مع الاصبهذ سبيلا لنيل ما يتمناه من الثروة والنفوذ والانتقام من عدوه ، فاتفق مع الاصبهذ على أن يهيب رجالا يكمنون في الطريق بين الري وهمدان ليأسروا جهان أثناء سفرها الى العراق ليظهر للملأ أنهم أخذوها منه قهرا . وبعد أن أخذوها لم يكن غرضه من الذهاب الى العراق الا لقاء الفتنة بين ضرغام والافشين ، وهو يعلم بسالة ضرغام وتفانيه في سبيل جهان فان علم ان الافشين أسرها أسرع الى قتله . وكان سامان ضعيف العزم قليل الدهاء ، فلم يحسن سبك حيلته ، فلم ينطل أمر اختفائها على ضرغام ، فرجع من العراق وهو يعتقد أنه أتم مهمته وفاز بمرامه

أما جهان فلما علمت انها على مقربة من أردبيل قسبة ارمينيا في ذلك الحين أخذت تنهيا لدفع ما يهددها . وكانت تسمع ببابك وتعرف انغماسه وتهتكه وتعلم انه مقيم بأردبيل . وما عثم الركب أن وصلوا الى غيضة كثيرة الادغال والاشجار اذا دهم أهل أردبيل أمر لجأوا اليها فتمنعهم وتعصمهم ممن يريد أذاهم فهي معقلهم ومنها يقطعون الحشب الذي يصنعون منه الصواني والقصاع، واستغرقت جهان في تفكيرها وهي تنظر الى تلك الغيضة فيما تخاطب به بابك لتدفع أذاه، وذكرت ضرغاما وقالت في نفسها : « ماذا هو فاعل اذا بلغه ما أنا فيه ؟ »

وفيما هي في ذلك رأت الركب يتحول عن الطريق المؤدى الى أردبيل ويدخلون الغيضة . وأتاها رجل منهم أوما اليها أن تحول شكيمة جوادها الادهم نحو الغيضة ففعلت وهي لا تعرف السبب . وساروا في طريق وعر يخترقون الاشجار المشتبكة وجهان تلتفت يمينا وشمالا لعلها تعرف سبب هذا السير ، واذا بعريف الركب جاءها وزاملها بجواده وخاطبها قائلا : « أراك تستغربين اتجاهنا الى هذا الطريق أو لعلك تخافين ؟ »

قالت : « اني لا أخاف شيئا ، ولكنني أستغرب دخولكم هذا الطريق الوعر بعد أن كنا على مقربة من أردبيل »

فاكبر العريف جرأتها وكبر نفسها وقال : « أظنك لم تشاهدي الراية المنصوبة على مقربة من الطريق »
قالت : « كلا وأين هي ؟ »

فاوما اليها أن تنظر وصعد بها الى آكمة هناك فلما صعدا قال لها : « ألا ترين هذه الراية ؟ »
فلما وقع نظرها عليها خفق قلبها لأنها راية الافشين فقالت : « انها راية المسلمين »

قال : « نعم وقد جاءنا أحد الكوهبانية (وهم أصحاب الاخبار عند قدامى الفرس يشبهون قلم المخابرات في هذه الايام) وأخبرنا أن مولانا قد غادر أردبيل واحتلها المسلمون بعده »
قالت « أظنك تعنى بابك » والى أين ذهب ؟ »

قال : « أخبرنا الكوهباني أنه أوغل في ارمينيا وتحصن في بلد منيع يقال له « البذ » عند نهر (ارس) ونحن ذاهبون اليه .
وآنست من الرجل لطفا واکراما كثيرا فطمعت في أن يطلق سراحها بعد أن شغل القوم بالحرب فقالت : « فأنتم اذن ذاهبون بنا الى البذ ؟ »
قال : « نعم يا سيدتي وهي على بعد أيام من هنا »

قالت : « وهل حتم أن أذهب معكم ؟ »
فأدرك الرجل أنها تشير الى امكان تسريحها فقال : « ان أمر مولانا قضاء لا سبيل الى نقضه ، هذا ولو أننا أخذنا سبيلك هنا لكنك في خطر شديد، ان لم يكن من اللصوص فمن الوحوش »

وكانت خيزران على فرس وراء فرس جهان ، فالتفتت جهان اليها فابتدرتها خيزران قائلة : « وما الذي تخافينه عند (بابك) ومثلك لا يخشى عليه ؟ »

فتشبعت جهان بكلام خيزران وأدركت أنها لم تقل ذلك اعتباطا ، ثم عادوا الى المسير صعدا وجهان تلتفت الى ما حولها تتأمل وحشة ذلك المكان وسعة تلك الغيضة ، فوقع بصرها من بعد على مدينة أردبيل ، ورأت ساحتها الكبرى غاصة بالجند وبالرايات الاسلامية ، وهي تعلم ان الافشين نفسه ليس هناك لأنها تركته في فرغانة ، وان النازلين ياردييل فرقة من جنده

وكان الوقت ظهرا فحث الركب خيولهم للخروج من الغيضة قبل دخول الليل خوفا من المبيت فيها . ولما اجتازوها وواصلوا السير بعدها مروا بمدن كثيرة منها ارسق وخش وبرزند . ورأت جهان رايات المسلمين على أسوار هذه المدن التي ليست الا محطات لاختزان مؤونة الجند أثناء انتقاله لمحاربة بابك . فكانت كلما تقدمت أحست ببرد الطقس حتى أشرفوا على البذ ،

فراحتها أشبه بالمعقل أو القلعة منها بالمدينة لأنها مؤلفة من قصور عدة كالقلاع يحيط بها كلها سور هائل عليه الأبراج والأبواب وفوقها أعلام الحرمية ، والأرض في تلك الجهات جبلية وعرة يصعب مرور الجند فيها بأثقاله وأحماله . فعلمت أن بابك التجأ الى ذلك المعقل لمناعته حتى يكاد يستحيل على المسلمين أخذه

وسبق واحد من الركب الى البذ يستأذن في الدخول ويسأل أين ينزلون جهان ، ثم عاد وأشار بالدخول من باب غير الذي كانوا عازمين على الدخول منه . ولما صارت جهان داخل السور شعرت كأنها في قفص فاستوحشت ، وأحسبت خيزران بوحشتها فسأقت فرسها الى جانبها وسألت كبير القوم : « أين أنتم ذاهبون ؟ » . فقال : « ان مولانا الآن في خارج البذ وقد أمر أن نأخذ عروسه الجميلة الى قصر النساء هنا فتمكث فيه مكرمة معززة حتى يأتي »

فأجفلت جهان عند سماعها قوله : « عروسه » . ولكنها تجلدت وظلت ساكنة حتى أقبلوا على القصر ، وله سور خاص ورحبة وحديقة ، وكأنه حصن قائم بنفسه ، فوقف لهم الحراس ووسعوا . فدخلت جهان وقهرمانتها على فرسيهما من الباب الكبير ، حتى اذا دنت من الباب الصغير المؤدى الى المساكن ترجلت وترجلت خيزران معها ، وأسرع بعض الخدم لتناول الفرسين وقد أدهشهم ما رأوه في تلك القادمة من الجمال والهيبة لأنها لا تتحجب

وأسرع عريف الركب الى الوقوف بين يدي جهان باحترام وقال : « أرجو أن تكون سيدتي قد أغضت عن جرايتي في حملها على غير ما تريد فاني مكره على هذا بأمر سيدنا ومولانا ، ولكنني بذلت جهدي في راحتها ، وأرجو أن تذكرني بالخير لدى الأمير ، فلا شك في انها ستكون الآمرة الناهية ! »

قالت : « ما اسمك ؟ » . فقال : « بهزاد يا سيدتي »

قالت : « والى أين تذهب بي الآن ؟ » . قال : « الى قهرمانه القصر وهي تقوم بما تحتاجين اليه من أسباب الراحة »

وكانت خيزران واقفة تسمع ما دار بينهما فقالت للرجل : « ألا تعرف من أهل هذا القصر امرأة صديقة ؟ »

فقال : « أعرف أكثرهن ، وهن من أمم شتى ولكنني أظن مولاتنا تستأنس بالسيدة هيلانة فانها من بيت الأمراء ، وقد عرفت بيت زوجها بأرمينيا قبل أن أمر مولانا بابك بضمها الى أهله ، وكنت ممن حملوها اليه وتعارفنا في أثناء الطريق ، فرأيتها عاقلة لطيفة وأظن مولاتنا تستأنس بها . والآن أستأذن في الانصراف فقد أقبلت القهرمانة . وأنا اسمي بهزاد يا سيدتي . » وانصرف

ظلت جهان واقفة هادئة رزينة وقوف الملكة بباب قصرها ، حتى وصلت

القهرمانة اليها ، وهي عجوز طويلة القامة ، تدل ملاحظها على ما كانت عليه من الجمال في شبابها ، وقد لبست ثوبا يتلألأ بالوشي والتطريز ، وحول جيدها العقود وفي يدها الأساور وفي أذنيها الأقراط

فلما وقع نظرها على جهان أكبرت ما هي عليه من المهابة والجمال رغم آثار السفر الطويل ، ورأت في عينيها معاني لم تعهد مثلها في واحدة من عشرات النساء اللاتي عندها . واستغربت رباطة جأشها مع أنها جاءت مكرهة ، وكانت تعلم علو منزلتها وكيف طلبها بابك من أبيها فلم ترض به ، فتوقعت أن تراها منكسرة القلب باكية حزينة . فلما رأتها رابطة الجأش هادئة ظنتها راضية بما قسم لها . ولما دنت منها رحبت بها وقالت : « مرحبا بعروس فرغانة . يشق على أن تحلى إلينا قسرا وأرجو أن تكوني قد غيرت رأيك »

فلم تجبها جهان ، ولكنها ابتسمت ومشت معها في دهليز القصر مطرقة . ولو تلفتت لرأت نساء القصر يتسابقن ويتزاحمن للنظر الى ضرتهن فلما شاهدن جمالها وهيئتها حسدنها لانها سيكون لها المقام الاول عند بابك . أما هي فما زالت سائرة لا تبالي حتى أدخلتها القهرمانة الى حجرة مفروشة بالطنافس فرشنا حسنا وقالت لها : « هذه غرفتك يا حبيبتي فاستريحى فيها »

قالت : « وأين ثيابي ؟ » فقد أخذوها في جلة الأجمال »

قالت : « ستكون عندك بعد قليل » . وخرجت وأرسلت اليها صناديقها ولما خلعت جهان الى خيزران في تلك الغرفة ، أيقنت أنها وقعت في الفخ فانقبضت نفسها ولم تتمالك عن البكاء برغم تجلدها ، فوقفت خيزران بجانبها تواسيها متجلدة ، ولكنها لما رأت دموعها تنحدر على خديها انفطر قلبها وترامت على قدميها وأخذت تقبل طرف ثوبها وتقول : « آه يا سيدتي ما الذى أصابنا ؟ كيف جئنا وكيف أخذنا ؟ وأين نحن ؟ أين ضرغام الآن ؟ » . واسترسلت في النحيب ، وجهان تبكى ولا تتكلم . ثم شعرت خيزران بأنها أخطأت باظهار ذلك الضعف بين يدي سيدتها فتماسكت وقالت : « ولكننى واثقة بتعقلك وقوة جنانك ، وأنا رهينة اشارتك »

قالت : « سمعت بهزاد يثنى على امرأة من نساء هذا القصر اسمها هيلانة ، فلعلها تؤنسنا اذا عرفناها . هل لك أن تبحثى عنها وتأتينى بها ؟ وقبل ذهابك هينى لى ثيابي »

فأعدت لها ما تحتاج اليه ومضت ، وكانت الشمس قد آذنت بالزوال وأخذ الخدم فى انارة القصر بالشموع ، فبدلت جهان ثيابها واستلقت والتفتت الى ما حولها ، فلما رأت نفسها فى تلك الحيرة وبينها وبين فرغانة سير بضعة أشهر ، وكذلك بينها وبين سامرا ، فكرت فى ضرغام وساءلت نفسها : ترى هل علم بما أصابها ؟ أو هل من سبيل الى انبائه بمكانها

وما هي فيه فلعلة يستطيع انقاذها . ثم تذكرت أخاها سامان وساءلت نفسها ما دهاء ؟ وهل قتل في المعركة أم فر الى مكان آخر ؟

وفيما هي في ذلك قرع البساب ودخلت خيزران تقول : « قد جئتك بالسيدة هيلانة يا مولاتي »

فهمت جهان بالوقوف للملاقاتها ، فأسرعت هيلانة وأجلستها وجلست الى جانبها وهي تهش لها وترحب بها كأنها تعرفها من قبل . واستأنست جهان بها وأحسست كأنها في قصر أبيها بفرغانة بين أهلها لأنها أنست في وجه تلك المرأة لطفا ومودة وإخلاصا ، فضلا عن الجمال . وكانت هيلانة شقراء الشعر زرقاء العينين بيضاء البشرة لا يبارح الابتسام فمها ، فابتسمت جهان لها وشكرت لطفها ، فقالت هيلانة وهي تبتسم تشجيعا وإيناسا : « مرحبا بعروس فرغانة ، لقد طالما سمعت بجمالك وتعقلك ، وقد مضى وقت ونحن في انتظارك »

فقالت : « ما زلت أحسبني ذاهبة الى الجحيم حتى رأيتك فخفت المصيبة عني »

فأحسست هيلانة عند سماع صوتها بلذة ، وشعرت بجاذب نحوها وكأنها تذكرت بلواها هي فانقبضت نفسها وقالت : « هكذا أراد المولى يا حبيبتي ، ولو أنك قست بليتك ببيلة سواك لهان عليك أمرك . لو عرفت ما فعلوا بي لرأيت أنهم رحموك »

فسألتها جهان أن تقص حديثها عليها عسى أن يخفف ما بها ، فتنهدت هيلانة وقالت : « لا بد أنك عرفت من وجهي وضعف لغتي الفارسية أنني غير فارسية ، وما أنا تركية ولا أرمنية وإن كنت أخذت من أرمنيا ، ولكنني يونانية نشأت في بيت أبي في عمورية ، وخطبني بطريق من بطارقة أرمنيا وتزوجني وحملني الى بلده . ولم أكد أقيم معه عامين حتى بلغ هذا الحرمي خبري (وخفضت صوتها) فبعث يطلبني من زوجي فلما أبأني عليه بعث قوة من رجاله اغتسموا غياب زوجي وحملوني اليه بالقوة فحبسني هنا منذ بضعة أعوام فلا أنا أعرف أين زوجي . ولا ما فعله بعدي . وهو يعرف مقرى طبعا ولكنه لا يجد سبيلا الى . هذا اذا كان لا يزال حيا » . قالت ذلك وشرقت بريقها ثم مسحت دموعها وابتسمت وقالت : « ما قصدت أن أكدرك بهذا الحديث ، ولكنني أردت أن أخفف مصابك »

أما جهان فأعظمت مصاب هيلانة وهمت بأن تقص عليها حديثها فأرجعها الحياء . فتنهدت وأجبت تغيير الحديث فقالت : « أين هو بابك هذا ، وكيف تعيشون هنا ؟ »

قالت : « ان الرجل يقيم بقصر غير هذا قريب من أسوار هذا البلد ، وذلك

ليراقب تحصيياته ، وهو ينقل من يشاء من نساء هذا القصر اليه لتقيم عنده يوما أو بضعة أيام على ما يترأى له ،

قالت : « بلغنى انه اليوم فى شغل عن هذا القصر وأهله بأمر ذى بال ، »
قالت : « نعم انه يتأهب لحرب شديدة »

قالت : « مع من ؟ » ، قالت : « جاء جواسيسه بالأمس ، وكان قد أرسلهم ليتجسسوا أحوال المسلمين فى العراق ، فأخبروه أن المسلمين يتأهبون لارسال حملة عظيمة عليه ، يقودها الافشين صاحب أشروسنة بنفسه »

فلما سمعت اسم الافشين ارتجفت وتذكرت أنه علة بلواها ، ولو انتهت هيلانة لرأت أثر ذلك التغير فى عينيها ، ولكنها لم تكن تعرف عن جهان إلا أنها بنت مرزبان فى فرغانة طلبها بابك ولم ترض به فاختطفها قسرا .
فقالت جهان : « وهل جاء الافشين نفسه ؟ »

قالت : « لا أدري ولكنه آت لا شك فى ذلك ، وقد خرج بابك من البلد فى جماعة من رجاله ليقيم العراقيين وينصب الأرصاء فى الطريق ، وقد لا يعود إلينا قبل بضعة أيام »

ففرحت للخبر ونبهها ذكر الجواسيس الذين عادوا من العراق فسألت :
« هل تعرفين أحدا من الجواسيس الذين عادوا من العراق ؟ »
قالت : « خادمتي تعرف واحدا منهم »

وكانت خيزران قد ذهبت وعادت بالعشاء الى سيدتها ووقفت تسمع الحديث ، فلما سمعت هيلانة تقول ان خادمتها تعرف أحد الجواسيس ابترتها قائلة : « أى خادمة يا سيدتي ؟ »
قالت : « التى دلتك على »

قالت : « عرفتها ، حقا انها لطيفة كأنها اقتبست من سيدتها »
فقالت هيلانة وهى تضحك : « لذا وقع الجاسوس فى هواها ولا يزال يحمل إليها الهدايا ويأتمر بأمرها ويريد أن يتزوجها »

فسرى عن جهان عند سماعها ذلك ، ونظرت الى خيزران فرأتها تنظر إليها فتفاهمتا فقالت خيزران : « أريد أن أقترح عليها أمرا تكلف خطيبها به فى طريقه الى العراق . هل تساعدننى فى ذلك ؟ »
قالت : « حبا وكرامة ، أعدى ما تريدن اعداده »

فتهلل وجه خيزران فرحا لعلمها أنها تستطيع ارسال خبر سيدتها الى ضرغام . ثم وضعت المائدة فتناولن العشاء معا ، وتذكرت هيلانة أن جهان فى حاجة الى الراحة من تعب السفر فاستأذنت فى الذهاب على أن تعود فى الصباح فتأخذها الى غرفتها

بين بابك وجهان

بالت جهان ليلتها تنقاذها الهموم من كل جانب ، فأرادت ان تكتب الى ضرغام كتابا ولكنها خافت ان يقع الكتاب عمدا أو سهوا في يد غريبة فتكون العاقبة وخيمة . فصممت أخيراً ان تبعث الرسالة شفاها . فلما نهضت في الصباح أخبرت خيرزان بما استقر عليه رأيها ، فاستحسنته وقالت : « يكفي ان نخبر سيدى ضرغام بأن جهان في البذ عند بابك » . قالت : « هذا الذى أراه »

فقلت : « ألا تزورين هيلانة ؟ . ومتى كنا عندها أقابل الخادمة وأفهمها ما تصنعه ؟ »

قالت : « حسنا » . واخذت في اصلاح شأنها وهمت بالمخرج وإذا بأحد الخصيان قد دخل وقال : « أين السيدة جهان ؟ » فلما سمعت جهان اسمها أجفلت وظنت بابك أتى او أنه بعث يطلبها ، فسكتت وتصدت خيرزان للرسول وسأله عما يريد فقال : « ان أخاها يريد مقابلتها ! »

وما سمعت جهان ذكر أخيها حتى تنازعا عاملا الفرح والغضب - فرحت لعلها تسمع منه خبرا عن ضرغام ، وغضبت لانه خدعها ، فقالت للرسول : « أين هو ؟ .. فليدخل »

فدخل سامان وعيناه تذرفان الدموع وقد احترتا من البكاء ، ولما أقبل عليها ترامى بين يديها وهو يبكى ، فشغلها بذلك عن تعنيفه . ولم تفهم سبب بكائه فابتدرته قائلة : « ما بالك ، ما الذى يبكيك ؟ »

قال وصوته مختنق من البكاء : « لا أدري .. »

قالت : « كيف لاتدري .. قل .. قل »

فلم يجبها وسكت وجعل يمسخ دموعه بكمه وهو مطرق ، فقالت : « من أين أتيت ؟ » . قال : « من سامرا »

فقلت : « وكيف ضرغام ؟ هل لقيته ؟ » . فلما ذكرت ضرغاما عاد الى البكاء فاختلج قلبها في صدرها ووقفت فجأة وصاحت فيه : « قل ما بالك ؟ كيف ضرغام .. أين هو ؟ »

فترجع وأمسك بيدها كأنه يستمهلها حتى يسكن روعه ثم قال :

« لا أعلم أين هو »

قالت : « ألم تقل أنك كنت في سامرا ؟ »

قال : « نعم كنت فيها . ولكنه ليس هناك »

فقالت : « ضرغام ليس في سامرا ؟ »

قال : « نعم يا اختي ليس هناك ، وقد سألت الناس كافة فلم أجد بينهم من يعلم أين هو »

فأخذتها الدهشة ، وبقيت تنظر اليه متسائلة ، فعاد الى الكلام فقال :
« ماذا أقول ؟ . ان ضرغاما ليس في سامرا ، ولم يرد أحد رجع اليها بعد
ذهابه الى فرغانة »

فلما سمعت قوله غلى الدم في عروقها ، وكاد الغضب يغلب على رشدها ،
لكنها تجلدت وامسكت نفسها ، فتقدمت خيزران وأخذته بيد نحوها وقالت :
« صرح . ما الذي سمعته ؟ »

فقال وهو يخفض صوته محاذرا ان تسمعه اخته وهي واقفة تسمع : « لما
سطا علينا اللصوص وقبضوا على حبيبتى جهان وعليك رايت ختما على أن
ابلق الأمر الى البطل ضرغام . فأسرعت الى سامرا وقصدت الى بيته فيها
فوجدته خاليا خاويا ، فسألت عنه كثيرين فلم أقف له على خبر . وأخبرني
أحدهم . . . » قال ذلك وبلغ ريقه وسكت مطرقا . فلما توقف عند هذا
اصغت اليه جهان وتناولت بعنقها وأشارت اليه خيزران أن يصرح بما سمعه
فقال : « أخبرني ان عدونا الأكبر سيب مصائبنا جميعا قد بعث اليه جماعة من
رجالهم كمنا له في منحني الطريق وغدروا به » . قال ذلك وبكى

فلما سمعت جهان قوله وراته يبكي أمسكت نفسها حتى كف عن البكاء ،
ثم تفرست في وجهه تفرس ناقد وهو مطرق لا يستطيع النظر اليها كان أشعة
نارية تنبعث من عينيها فتبهر بصره - والمنافق لا يستطيع تثبيت بصره في
عيني أحد ولا سيما اذا كان في غصون نفاقه - فلما لاحظت ذلك تنبه ذهنها
الى احتمال كذب سامان ، وبدلا من أن يقيما الخبر ويقعدها حتى يخرجها
عن الصواب ، كما توقع ، أخذت تراجع أعمال أخيها السابقة ، فرجحت انه
يكذب عليها لحاجة في نفسه فقالت : « هل تقول الحق يا سامان ؟ »

قال : « وهل أخلق الاخبار من عندي ؟ لقد قصصت عليك ما رأيته
وسمعته ، وأتمنى من صميم فؤادي أن يكون كذبا »

فأطرقت هنيئة ثم قالت : « من الذي أنبأك اني هنا ، ومن أدخلك القصر ؟ »
فلما سمع سؤالها ارتج عليه وأخذ على غرة ، لأن معرفته مكانها تدل على
علاقة بينه وبين اللصوص . فتوقف حيناً . ولكنها لم تمهله حتى يهيء الجواب
فقالت : « لا أطلب منك جوابا ، وبكفى ما فهمته فاذهب الآن الى أصحابك

الخرمية لعلهم يكافئونك على صنيعك . اذهب » . قالت ذلك وخرجت من
الغرفة وكانت قد تهيأت للذهاب الى هيلانة ؛ فخرج سامان وهو يهز رأسه
ويتظاهر بتعجبه من تصرف أخته وانكارها ما يقول
فلما خلت خيزران الى جهان قالت : « أرى ياسيدتى الا نستخف بما ذكره
سامان وان نرسل من يأتينا بحقيقة حال ضرغام »
قالت : « لأريب عندي في كذب سامان ، ولكننى أرى ان تكلفى الجاسوس
ان يذهب الى سامرا ويسأل عن ضرغام رئيس حرس الخليفة »
وذهبتا معا الى زيارة هيلانة فرحبت بهما ، وجلست السيدتان للحديث
وأتمت خيزران مهمتها مع الجاسوس



كانت قهرمانة بابك سيدة قصره الأمرة الناهية فيه ، وكان جميع من
يضمهم من النساء والخصيان يخشون بأسها ويخفون لخدمتها لأنها الوسيلة
بينهم وبين بابك . الا جهان فأنها بقيت على سليقتها متلطفة متحفظة ، ومع
هذا كانت القهرمانة تجل قدرها وتبالغ في إكرامها . وبعد أيام جاءت الى
جهان ووجهها يتهلل بشراً فحيثما وقالت : « أبشرى ان العريس قد جاء ! »
فأجفلت جهان ولم تجب ، فحملت القهرمانة ذلك منها على محمل الحياء
فقالت : « جئتك من قبل مولانا بابك ، فإنه رجع من سفره ولما علم بمجيئك
سر سرورا عظيما وأمرنى أن ادعوك اليه »

فأجابتها جهان بهدوء وسكينة : « الى أين ؟ » . قالت : « الى قصره »

قالت : « اليس هذا الذى نحن فيه قصره كذلك ؟ »

قالت : « بلى ولكنه ألف ان تنتقل نساؤه للاقامة معه هناك »

فهزت جهان رأسها انكارا وابتاء وقالت : « لا » . ولم تزد

فعجبت القهرمانة لجوابها وهى فى الاسر بين مخالب الاسد ، وقالت لها :
« ان بين هذا القصر وقصر بابك دهليزا مسقوفا تسير فيه المرأة مكشوفة
كانها فى غرفتها ولا يراها أحد . فيها ولا تخشى شيئا »

فظلت جهان جالسة لا تبدي حراكا ، ففضبت القهرمانة لهذا الاستخفاف
وقالت بصوت عال : « أنصح لك يا بنية بأن تنهضى ولا تستخفى بهذا الرجل
فانه فتاك لا يبالى أحدا اذا غضب » . ثم خفضت صوتها ودنت منها ووضعت
يدها على كتفها تتحجب اليها وقالت : « اننى شديدة الحرص عايت لانى
أحببتك منذ رايتك - قومي يا حبيبتي قومي » . فرفعت جهان بصرها اليها
وقالت : « أشكر لك شعورك ، ولكننى لست بخارجة من هذه الغرفة »

فنفرت القهرمانة من الجواب وتحولت نحو الباب وخرجت ، وكانت خيزران

واقفة تسمع ما دار بينهما ، وساءها ما أبدته سيدتها من الانفة والشده
وهمت بلومها بعد خروج القهرمانه ، فسبقتها جهان قائلة : « لا تقولى شيئ
يا اماء ، فانى لا ابالى ما يكون من هذا الجلف العاتى . انه يريد ان اذهب اليه
تختارة . ولكنى لن اذهب وما قدر يكون . على انى رغم وحدثى واسرى هنا
اشعر بانى لى قوة وسلطانا ، كما لو كنت فى قصر أبى بين أهلى واعوانى .
ذريه يفعل ما يشاء فان عروس فرغانة وخطيبة ضرغام لاتذل لانسان ! »

ونفضت فالتفت فوق ثوبها بمطرف من الخبز ، وتخمرت بشال مزركش
التماسا للدفع لأنها فى اقليم بارد . ومشيت فى أرض الغرفة مطرقة تفكر
فيما عسى أن يفعل بابك اذا بلغه ابؤها ، وعزمت على الدفاع والثبات لآخر
لحظة فى حياتها

وفيما هى فى ذلك وخيزران واقفة لاتبدى حراكا ، سمعت سعالا تقويا لم
تسمعه فى القصر من قبل ، فعلمت انه سعال بابك ، وأنست فى القصر حركة
وجلبة لأن أهله لم يالفوا دخول بابك عليهم ، ثم سمعت صوت القهرمانه
تخاطب بابك ونظرت من نافذة صغيرة تطل على الرواق فرأت بابك قادما ،
والخدم على كل من الجانبين يخرون سجدا ، والنساء يحنين رؤوسهن
احتراما والجميع يحيونه كما يحيون معبودهم ، وأكثرهم من المجوس ،
وهو يمشى مشية المختال الفخور

فلما وقع نظرها عليه ارتجفت غضبا ، وكانت قد الفت منظر سجود الناس
فى قصر أبيها فلم تستغربه واكنها أبت أن تكون هى أيضا فى جملة الساجدين .
بل غالت فى الترفع شأن الانسان اذا كان فى رفعة وانحطت منزلته بعض
الشيء فانه يصبح أكثر محافظة على مقامه

وكان بابك ضخم الجثة ، عظيم الهامة كبير الوجه ، جاحظ العينين ضخم
الشفنتين ، كبير الكتفين بارز الصدر اذا مشى ترنح فى مشيته ترنح الخيلاء
والكبرياء . وقد اعتاد الصدارة فى موقفه أو مجلسه حتى لو أراد الانثناء
لتناول شيء وقع منه لم تطاوعه اعضاؤه ، ولا غرابة فى أن يكون هذا شأن من
لا يفتح عينيه الا على المسبحين باسمه ، المتفانين فى طاعته ، مثل بابك رئيس
الخرمية وقائدهم فى حروبهم . فضلا عن انه كان شجاعا شديد البطش قوى
العضل أبى النفس . ولولا انغماسه فى الملذات والشهوات لكان من أعظم
الرجال . ولكنه أدمن الخمر وأسرف فى احتسائها ولاسيما فى أيام السلم .
وكان فى هذا اليوم قد أعد مائدة الشراب فى قصره وبعث فى طلب جهان
وجلس فى انتظارها يشرب ، فلما جاءت القهرمانه بخبر رفضها كانت الخمر
قد لعبت برأسه فأكبر اباءها وجاء غاضبا ليعاقبها

فلما دنا من غرفتها تقدمت القهرمانه وفتحت الباب وقالت : « هى هنا
يامولاي » . ورجعت وأشارت الى خيزران أن تخرج معها فخرجت وتباعدت

وكانت جهان واقفة فلما رآته داخلا قعدت فاستنكر استخفافها به ، ولذنه لم يكده يرى جمالها الرائع ومهابتها وما يتجلى في عينيها من الذكاء والسحر حتى دهش . وعلى كثرة من رأى من جميلات النساء ، الفارسيات منهن والكرجيات والشركسيات والروميات ، وبعضهن أجل من جهان تكوينا وأصفى لونا ، شعر بأن عينه لم تقع على فتاة في مثل جاذبيتها فخف غضبه ، وأن أخذته العزة بالآثم ، لتعوده خضوع الناس له على طول الخط فقال : « وتقعدين أيضا في حضرتي ؟ »

أما جهان فانتفضت كالعصفور بلله القطر ، لفرط تأثرها رغم رباطة جأشها . ثم تشاغلت باصلاح شعرها ورفعت بصرها اليه وحدقت وهو ينظر في عينيها : فأحس بسهم اخترق صدره وكان الغضب تسرب من صدره حتى خرج من أطراف أنامله وسرى عنه . وقالت : « هل ينفعك وقوفى ان لم تملك فؤادى ؟ »

فتوسم من جوابها فرجا فقعد على وسادة بجانبها وقال : « أرجو ان يكون لى نصيب من ذلك الفؤاد ، فلا أظن أحدا أجدر به منى ، وأنت تعلمين من هو بابك صاحب الحول والطول زعيم الحرمية قاهر جنود المسلمين . وأنه ليحزننى أن حملتك الى قهرا ولكنى لم أقدم على ذلك الا بعد أن فشلت في نيلك بالحسنى . فكيف تريننى ؟ »

فلما رأت تلطفه وتقربه قالت : « أراك بطلا باسلا قاهرا ، وما أنت الا أسير »

فأجعل وقال : « أسير ؟ ! ماذا تقولين ؟ »

قالت : « نعم أنك أسير . أسير شهواتك . فمن كان ملكا عظيما قاهرا لا يليق به أن يكون عبدا لشهواته . . انى أشتم رائحة الخمر منبعثة منك » قال : « يلوح لى أنك من أولئك اليهود الذين يسمون أنفسهم مسلمين فيحرمون الخمر . وهل فى ملذات العالم أشهى منها بل هى أم الملذات لأنها تشجذ القوى وتستحث مطالب الجسد فتضرم الرغبة فيما تشتهيه النفوس من الطيبات »

فقالت : « كيف تكون صاحب السلطان وقاهر المسلمين ، ثم ترى هذه الشهوات رينة الحياة ؟ . إن هدف البطل هو أن يكون سيدا جليلا نافذ الكلمة يهابه البعيد ويحبه القريب »

فقطع كلامها قائلا : « أليست كذلك ؟ »

قالت : « كلا . فقد يخافك البعيد ولكن القريب لا يحبك . والذين حولك يسبحون باسمك ويعظمونك تلقا ، فاذا غبت قالوا فيك كل قبيح لأنك لم تفعل ما يحبك اليهم . »

فمل بانك الحدل فى أمر هو معلوب فيه . ورأى من الجهة الاخرى انه نالغ

في التزلف لتلك الفتاة ، واكبر أن تكون منه بمنزلة الواعظ او المرشد فقال :
« ما لنا ولهذا الجدال الآن ؟ هيا بنا يا جهان » . ووقف وهو يمد يده ليمسك
بيدها ويعينها على النهوض ، فجذبت يدها منه وظلت قاعدة

فمد يده ثانية ليمسكها فوقفت ويدها وراء ظهرها وقالت : « قف عند
حدك يا بابك ، أنك بهذا العمل تؤيد قولاً أنت تنكره على الناس . لاتدن مني »
فقال : « ومن يدنو منك اذن غيري ؟ أنت عروسي وقد بعثت فأتيت بك
من اقصى بلاد الترك لأجعلك سعيدة ، فلا تجعليني شقياً ! »

قالت : « من كانت مطالبه جسيمة وكان ذا سلطان نافذ لايشقى . لأن
يده تنال ما يريد ان لم يكن بالمال قبالسيف ، فكيف تشقى لأنى لم ارضخ
لك وفي قصورك مئات من النساء الجميلات ، فافرض انى لست هنا واتركنى
وشائى »

قال : « لو لم اكن اتوقع السعادة بقربك ، او لو كان لى غنى عنك ماتكبدت
المشقة في استقدامك ، ولم اكن لأنال ذلك لولا حبيبنا سامان »
فتحققت عند ذلك ان اخاها هو الذى اسلمها ، فتحولت نغمتها اليه
واصبحت لاتدري ممن تنتقم ولا كيف تنتقم ، فتجاهلت ما فهمته عن سامان
وقالت : « تكبدت كل ذلك من اجلى لتجعلنى مثل نساء قصرك ؟ »

قال : « بل ابالغ في اكرامك واهدى اليك الجواهر والبسك احسن الملابس
واختصك بالتقرب والمحبة ، واجعلك سيدة هذه المدينة ، ولا امنعك شيئاً
تطلبينه »

قالت : « تلبسنى الجواهر ؟ ما الجواهر عندى الا حجارة لامعة لا ترفع
نفسنا ولا تعلو مقامنا ، وهذا صندوقى مملوء من الجواهر ، وقد تركت قصرى
وعقارى في فرغانة . ولو بقيت هناك لكنت ملكة من الملكات ولكنى رأيت هذه
الاموال من اسباب شقائى فتركتها ! »

فقطع كلامها قائلاً : « بلغنى ان اباك المرزبان اقام عليك الافشين صاحب
اشروسنة وصيا . ما لنا ولكل ذلك تعالى نتناول الطعام معا » . ودنا منها
فتراجعت مفضبة فنظر اليها شزرا وقال : « اذا كنت لاتاتين طوعا اخذتك
كرها ، وانت تعلمين انى اذا قلت فعلت . فقد كنت في فرغانة واتييت بك الى
اورمينيا . فهل يشق على ان اقلك من قصر الى قصر وبينهما مائة خطوة ؟ »

قالت : « اظنك تحسبنى وانا على مرأى منك اقرب اليك منى يوم كنت
في فرغانة . اعلم اننى لا ازال بعيدة عنك كائى في فرغانة او ابعد منها ! »

قال : « تقولين ذلك وانت بين يدى ، ولو شئت لقبضت عليك بيد من
حديد او امرت رجالى فحملوك الى موثقة ؟ ولسكننى لا ازال ارجو رجوعك
الى رشذك »

ف نظرت اليه نظره حادة ملؤها التوبيخ والترفع وقالت : « قد تقبض على عنقي ، وربما استعنت برجالك فاوثقتني أو قتلتني . ولكنك تنال كل ذلك قبل أن تستطيع لمسة أو نظرة مما كنت ترجوه مني . اقتلني إذا شئت ، وإذا جئت عن قتلي فأنا لا أجبن عن قتل نفسي فلا تحتقرني أو تهددني ، واعلم أنك تخاطب فتاة أكبر منك نفسا وأربط جأشا وأقوى جنانا ، وإذا كنت تحسبها كسائر من في قصرك من اللقيطات أو المسبيات أو الرقيقات فقد أخطأت . أنك تكلم ابنة مرزبان فرغانة . وقد قادتها المقادير اليك فأكسب صداقتها ودع غير ذلك ، أو فامض في سبيلك وأرحني وأرح نفسك » وكانت تتكلم كمن له سلطان ، وبإبك يشعر بأنه يكاد يغلب على أمره بين يديها وكلما أرسلت اليه نظرة حلت من عزائمه عقدة فقال : « والآن . . ماذا تريدن ؟ »

قالت : « أريد أن تتركني وشأني »

قال : « أتركك أياما تفكرين في أمرك لعلك ترجعين الى صوابك وتعلمين أنك إذا أطعنتي نلت السعادة » . قال ذلك وتحول حتى خرج من الغرفة وقد امتقع لونه . وكانت القهرمانة وخيزران واقفتين تسمعان شيئا من الحديث وكلتاهما معجبة ببسالة جهان وانفتها . وبعد أن كانت القهرمانة ضدها أصبحت معها ولم تتظاهر بذلك لكنها صارت تلاطفها وتراعيها من ذلك الحين أما جهان فلم تقل ما قالته لبابك تهديدا ، ولكنها كانت قد أخذت عدتها للدفاع أو الانتحار عند اليأس . وقد فتحت باب الاستمهال قصدا رسدا يعود الجاسوس وتعلم ماذا جرى لضرغام ثم تنظر فيما يكون

ولم ينقض ذلك اليوم حتى شاع حديث جهان في القصر ولم تبق واحدة من النساء إلا أعجبت بها . وأصبحن ينظرن إليها نظر الصغير الى الكبير أو نظر الجاهل الى العاقل ، ولا سيما صديقتها هيلانة فانها حينما علمت بخروج بابك من القصر هرولت الى جهان وأخذت تسألها عما جرى وجهان تتواضع في التفسير وتلمس الأعذار لبابك على جراته ، فلم يكن ذلك الا ليزيد هيلانة احترامها لها وتقديرها .

وهكذا أصبحت جهان حديث أهل البذ ومضرب أمثالهم ، وهي لا تعبأ بشيء من ذلك وكل همها ضرغام وإبلاغ خبرها اليه ولم تعد ترى سامان مكثت حينما في انتظار رجوع الجاسوس وكانت قد بادلت هيلانة ودا بود ، فقصت عليها متاعبها ، فشاركها هذه الامها وأصبحت شديدة الاهتمام بأمرها . ولم تكن أقل شوقا لرجوع الجاسوس من جهان نفسها . وعاد الجاسوس واتفق يوم رجوعه أن كانت جهان عند هيلانة في غرفتها وخادمتها قائمة على الخدمة وخيزران غائبة . فلاحظت جهان في وجه الخادمة نفيرا فقالت لهيلانة : « أسأليها ماذا قال لها خطيبها ؟ »

دهشت هيلانة لتلك المفاجأة وقالت : « وهل تظنينه جاء ؟ »
 قالت : « نعم جاء ، ويظهر انه لم يأتنا بخير مفرح »
 فاستغربت تكهنها وأشارت الى خادمتها فأتت فقالت لها : « هل عاد
 صاحبنا من سامرا ؟ ومتى ؟ »
 قالت : « نعم ياسيدتى اتى منذ ساعتين »
 فقالت : « ولماذا لم تخبرينا »
 وكانت جهان تسمع ذلك ، فاضطربت فصعد الدم الى وجنتيها وقالت :
 « ماذا قص عليك ؟ »
 قالت : « قال لى انه سأل عن الرجل الذى طلبت منه البحث عنه فى سامرا
 كلها فلم يقف له على خبر »
 قالت : « هل يمكن أن نراه ونسأله »
 قالت : « لا أدري هل تآذن القهرمانة فى ذلك أم لا ؟ »
 فقالت هيلانة : « هئى تآذن بكل ما تريده جهان عروس فرغانة لأنها
 سحرتها ، فاذكرى للقهرمانة انها تطلب مقابلة صاحبك لتسأله فى أمر »
 فذهبت الخادمة وعادت به ، فسأله جهان عما علمه فقال : « سألت عن
 ضرغام ياسيدتى فلم أجد أحدا يعرفه »
 قالت : « ألم تسأل عنه فى قصر الخليفة ؟ »
 قال : « سألت عنه فلم أقف على خبره »
 قالت : « أظنك لو سألت عن رئيس الحرس لوصلت اليه »
 قال : « سألت عن رئيس الحرس فقبل لى ان اسمه الصاحب »
 قالت : « هل أنت واثق مما تقول ؟ »
 قال : « نعم ياسيدتى وقد دقت البحث عن رئيس الحرس نظروا الى
 ما رايت من اهتمام الناس به ، فقبل لى انه رجل شجاع باسل وأن الخليفة
 يحبه حبا جما وقد زوجه فتاة جميلة من بنات قصره وأهداه هدايا ثمينة »
 فثبت عندها انه صادق فيما يقول ، وقد كان من الجائز ان يتبادر الى
 ذهنها ان الصاحب هو ضرغام نفسه لولا حديث زواجه وهى لا تتخيل ان
 ضرغاما يتزوج ويتركها ، فتأكد عندها ما قصه عليها أخوها من ان الافشين
 سعى فى قتله ، فازدادت ميلا للنقمة وغلب اليأس عليها ونسيت موقفها ،
 ولم تنسبه الا وخيزران تدعوها فخجلت ونهضت تقصد الى غرفتها للاختلاء
 فيها . ونسيت ان خيزران نادتها ، فلما خرجت من عند هيلانة لقيتها خيزران
 فقالت : « الى اين ياسيدتى ؟ »
 قالت : « أظنك دعوتنى وقد نسيت . ماذا تريدن ؟ »

قالت : « كنت في حديقة القصر فرأيت بابك خارجا من قصره فظننته خارجا الى الحصون والمعقل ، واذا به دخل هذا القصر وذكر للقهرمانه انه يريد أن يراك الآن ، فأوعزت الى ان أبلغك ذلك »
فأجفت وقالت : « بابك يطلب أن يراني ؟ »

قالت : « نعم وهو في غرفتك »

قالت : « وفي غرفتي أيضا ؟ . ما العمل يا اورمزد ساعدني . انى ارانى في ورطة يصعب التخلص منها . أعلمت الخبير الذى جاء به الجاسوس ؟ »
قالت : « نعم ياسيدتى علمته »

قالت : « وما رأيك ؟ » . قالت : يظهر أن مولاي ضرغاما ليس في سامرا
قالت : « لا يخيفنى غيابه عنها ، وإنما يخيفنى أن تصدق رواية أخى سامان الم تسمعيها ؟ »

قالت : « سمعتها ولكن من يعلم الصحيح ؟ »

كانت جهان وخيزران تتكلمان وهما تمشيان على مهل ، حتى أشرفتا على الغرفة فتراجعت جهان وقالت : « والآن لا بد من مقابلة بابك ؟ ماذا أقول له ؟ . لعل عنده خبرا جديدا »

وسمعت صوت بابك ينادى من داخل غرفتها : « جهان . جهان » .
فأسرعت وركبتها تصطكان ولكنها تتجلد ، حتى أقبلت على باب الغرفة فأطلت على بابك ، وكان جالسا فوقف لها واستقبلها وهو ييش ويتسم ، فلما رأت ابتسامه اطمأن قلبها ولا سيما عندما وقف لها ورحب بها .
وابتدرها قائلا : « انى أقف لعروس فرغانة وان كانت هى تحتقر بابك ولا تقف له »

قالت : « ان جهان لم تحتقر بابك وإنما احتقرت خصالا فيه ذكرتها »
قال وهو يجلس ويدعوها الى الجلوس : « واذا نزع تلك الخصال منه هل تحببته ؟ »

ولاح لها من خلال كلامه انه جاد فيما يقول ، فأظهرت ارتياها قائلة :
« اراك تسخر من فتاة أغضبتك فاحببت التشفى منها ، ولكننى اخلصت لك النصيحة وعرضت نفسى للخطر »

قال والاهتمام باد في محياه : « لا يا جهان . انى لا أسخر منك ، ولكننى أعلمت الفكرة فيما قلته لى فقضيت مدة غيابى عنك وأنا أفكر فى أقوالك وحقيقتها تتجلى لى رويدا رويدا . وكلما أتجلت شعرت بالحجل من نفسى وندمت على ما فرط منى . كنت منغمسا فى الملذات والاكثار من النساء لاقى لم اجد واحدة تملأ عينى وتملك قلبي . ولا أدري ما الذى غيرته انت من وجدانى . . ارانى قد حدث لى انقلاب لم أعهد مثله من قبل ، كأنك

روح مرسله الى من عند أورمزد . وانما أربى الآن أن تقولى لى انك تحبينى . . » . قال ذلك والعرق يتلأأ على جبينه

فاسفرت انقلابه ولم تخف مداجاته أو خداعه لأنها قرأت الاخلاص فى عينيه وأكبرت أن ترى ذلك الرجل الفظ يتقرب اليها بمثل هذا الكلام قالت : « هل تعنى حقاً ما تقول ؟ »

قال : « نعم . وأنت تفهمين أنى لا اداجى . وقد عملت بنصيحتك بعد أن نزلت منزلة الدم من قلبى والسواد من عينى ، فهجرت الخمر وسأترك النساء من أجلك . صدقت يا جهان أن العيشة الهنيئة فى الحب المتبادل . وها أنذا احبك فهل تحبينى ؟ . لا عذر لك فى الرفض الآن »

فأطرقت ، وفكرت فيما سمعته من أمر فقد ضرغام ويأسها من وجوده . ورات أن هذا الجبار يخطب ودها ويعاهدها على الانقطاع لخدمتها وهجر الخمر والنساء لأجلها . فحدثتها نفسها بأن تجيبه بالإيجاب ، فاعترضها خيال حبيبها فتصورت أنه كان ضالاً فوجد فكيف تقابله وبأى عين تنظر اليه . فظلت حيناً تتردد وبابك صابر ينظر اليها ويراقب حركة عينيه ، فلما استبسطاً جوابها قال : « أظنك تفكرين فى الأفشين »

فلما سمعته يذكر الأفشين ظننه يعلم شيئاً عنه فقالت : « وكيف عرفت ابنى أفكر فيه وما علاقته بى ؟ »

قال : « أليس هو الوصى عليك ؟ » . قالت : « وماذا فى هذا ؟ » قال : « لا أخفى عليك ما سمعته وإن كنت تحاولين اخفائه . علمت أن الأفشين بعد أن جعله أبوك وصياً عليك طمع فى زواجك فرفضت ، أليس كذلك ؟ »

فأطرقت وبدا الحياء فى محياها ولاح الغضب فى عينيه ولم تجب ، فقال بابك : « وإن فتاة ترفض الأفشين ملك أشروسنة ، ثم ترفض بابك صاحب أرمينيا عفاً ورغبة فى الفضيلة لجديرة بالعبادة . وقد بلغت أن الأفشين انتقم منك انتقاماً جارحاً . ولسوف انتقم لك منه أشد الانتقام »

فلما سمعته يلوح بالانتقام من الأفشين مالت الى القبول ، ولكنها بقيت فى قلبها ترجو لقاء ضرغام فقالت : « إذا كنت تعنى ما تقول وانك تنتقم لى من الأفشين فاسمح لى أن انبهك الى أمر . أنت تعلم أنى فارسية مثلك وأن أبى مرزبان كبير لم تكن تخفى عليه خافية من نوايا الفرس على العرب . فأنت متآمر مع الأفشين والمازيار صاحب طبرستان على قلب دولة المسلمين . اليس كذلك ؟ أصدقنى »

قال : « صدقت هذا هو الواقع » قالت : « فما معنى أن يحاربك الأفشين بجيش من المسلمين ؟ »

قال : « انه يتظاهر بنصرته للمسلمين ليجمع اموالهم ويرسلها الى بلده
ومنى توافر المال اتحدنا جميعا وقلبنا هذه الدولة »
ف نظرت اليه نظرا نافذا والارتياح باد في عينيه وقالت : « اأتكون قائد
هذا الجند وزعيم العصبة الخرمية والناس يجلون قدرك ويسجدون لك ،
ثم تنظلي عليك هذه الحيلة ؟ »

قال : « ولماذا تعدينها حيلة ؟ . انى أعرف الافشين من قبل . وقد
اجعنا واقسمنا على هذا الأمر منذ بضع عشرة سنة ومعنا صاحب
طبرستان ، وما زلنا نجدد العهد كل عام فأى نفع له في خداعنا ؟ »
فتفرست في عينيه وقالت : « ان الافشين يخدعك ليكسب المال ، لانك
ان لم تقم لحرب المسلمين لا يبقى له باب للارتزاق ، أما المازيار صاحب
طبرستان فقد يكون اخلص طوية ولكنه لا شأن له في عملك . فاذا شئت ان
اجيبك الى ما طلبته منى فلا أريد لك أن تكون مخدوعا تحارب برجالك فاذا
فزت طالبك الافشين بحق الشركة واذا هزمت استفاد من هزيمتك »
فانتبه بابك كأنه هب من رقاد ، وراها قد ازالبت غشاوة عن عينيه ،
وشعر بسلطانها عليه فقال : « بورك فيك . نعم الراى راىك . لا شك ان
الافشين مداج »

قالت : « فمثلك يجب ان يكون صاحب الامر واليه المرجع لا شريك له
يقاسمه ولا منازع ينازعه . فاذا رايت ذلك كنت انا عونك في سراء السلم
وضراء الحرب ، على الا يتم زواج بيننسا الا بعد الفراغ من هذه الحرب ،
وعند ذلك افخر بأنى حظيت بأكبر رجل في فارس »
فتوقدت حماسة بابك وقال : « ولكن قولى قبل كل شيء . هل تحبيننى
منذ الآن ؟ »

قالت وفي شفيتها ابتسامة الظفر : « ومتى كان الحب يهيك ؟ »
قال : « عندما وجدت المرأة التى تستحق محبتى ، فأرجو ان أستحق
محبتها . فهل تحبيننى ؟ »

فأمسكت نفسها لحظة ثم قالت : « نعم . . لا . . » . ولم يطاوعها لسانها
فقالت : « احبك محبة الأخ حتى تفرغ من هذه الحرب »
قال : « يكفينى ذلك يا جهان »

فاستدركت وقالت : « وأرجو الا يعرفنى الناس بهذا الاسم لأننى قد
أخطب في الجند وربما شاع ذكرى ، فلا أحب ان يعرفنى الافشين أو غيره .
فليكن اسمى منذ الآن جلنار »

قال : « اتفقنا يا جلنار » . وشعر لساعته براحة ولذة فكأنه انتقل من
مرة الأشرار الفاسقين الى صحبة الأبرار المحبين . وليس من جافز على
هذا الانقلاب الخير الا نعمة الحب الصادق ، فانه لم يكن يعرف من اللذة

الا الانغماس في شهوات الجسد ، ولم يذق طعم الحب العذرى المتبادل بينه وبين فتاة تملك قلبه وتملأ عينيه . فتبدلت حاله وعادت اليه اريجته وأصبح منقادا لجهان لا يقطع أمرا الا برأيها ولم يعرفها اهل البد الا باسم « جلنار » لأنهم لم يكونوا قد عرفوها من قبل

وتحفز بابك للذهاب وهو يقول : « اليوم بدء أيام سعادتي يا جلنار ، فاني لم اكن اسعد حالا مني في هذه الساعة » . ووقف وأتم حديثه فقال : « انما لي رجاء لا اظنك تخالفيني فيه ، ذلك ان خاصني تعودوا مجلس الشراب ، وفيهم المولعون بالخمر ، ولم يوفقوا الى من يهديهم الصراط المستقيم بعد ، واخشى ان فاجأتهم بإبطال هذه العادة ان يقضبوا . وانا في حاجة اليهم في هذه الحرب ، فأرى ان اسأيرهم واجالسهم وأوهمهم أني اشرب معهم حتى نرى ما يكون »

قالت : « لا بأس ، على ان تتلطف في جعلهم يقلعون عما ألفوا بالتدريج » فأشار مطيعا ، وامت المعجزة اذ انقلب مثال الاستبداد والعنف الى مثال لين العريكة . وفي هذا ما يدل على قوة سلطان المرأة العاقلة اذا هي احسنت الأسلوب في رد الرجل عن النقائص . ولن تستطيع شيئا من ذلك الا بان تجعله يحبها فتمت ملكة قلبه ملكة زمامه . أما اذا أرادت اصلاحه بالانتقاد فقد تزيد تمسكا بزلاته

ولا تسئل عن فرح جهان بما حدث لبابك وقبوله ما اشترطته ، لما فيه من صيانة نفسها حتى تتحقق أمر حبيبها والانتقام من الافشين . وتذكرت في تلك اللحظة أخاها سامان فاستوقفت بابك وقالت : « لى طلبه ارجو ان تقضيها »

قال : « لك ما تريدين »

قالت : « سامان . أخى . أنت تعرفه وتعرف أنه خائني وغدر بى . لا اطلب الانتقام منه ولكننى اريد ابعاده عن هذه المدينة ، لأن في وجوده خطرا على الجيش . لا اطلب قتله او سجنه بل أكتفى بإبعاده لنأمن شره » قال : « هذا ماكنت عازما عليه ، وان كنت قد أفدت من خيائنه . . اذ لولاه لم احظ بعروس فرغانة ، وقد يخوننى كما خان أخته ، وسأنفيه من هذه الديار . والآن الا تريدين الاقامة معى بقصرى ؟ »

قالت : « دعنى في هذا القصر كما انا ، فاني مستأنسة بأهله ، وان أردتني لمشورة او تدبير فانا نلتقى على موعد »

فأذعن وهو يبتسم وينظر في وجهها نظر المحب المتهيب . فوقفت وهشت له فودعها وهو يقول : « نحن على وفاق منذ الآن . فهل أنت تحبيننى ؟ » قالت : « اننا أخوان . انت أخى بابك احبك محبة الأخ لأخيه وأرعاك رعاية الأخت لأخيها ، وسترى انى أبذل نفسى في سبيل راحتك »

يأس ضرغام

كان ضرغام قد بث العيون والجواسيس يبحثون عن جهان في أنحاء المشرق، وفيهم من سافروا الى فرغانة ، فلبث حقبة من الدهر ينتظر رجوعهم فعادوا وما فيهم من سمع خبرا أو عرف شيئا يهديه الى مكانها فضاقت الدنيا في عينيه بما رحبت وغلب عليه اليأس وأخذ يفكر في المجرم الذي سبب فقدها ، فلم يجد غير الافشين ، ثم تذكر ما عرفه عن سامان ونفاقه وغدره فارتاب في أمره . وكان يقضى أيامه وحيدا في منزله الا اذا خرج المعتصم واصطحبه للصيد أو الرياضة أو الصلاة ، وكان يستأنس بياقوته استئناسا كثيرا لكمالها ومشابقتها لجهان . وكلما نظر اليها تذكر صاحبه حمادا وود من صميم فؤاده أن يجمعها به لعله يوفق الى من يجمعه بحبيبتة ولما طال انتظاره وانقطعت أخبار جهان عنه ويئس من وجودها ، استولت عليه السويداء ولم يعد يرى للحياة معنى ، وود لو أنه يشغل نفسه بحرب أو نكبة أو مرض ، أو أن يموت ويتخلص من عذاب الشوق والقلق . وسبيل الموت الانتحار وهو يعده جينا لا يقدم عليه غير الضعفاء اذا غلبوا على أمرهم أو خولطوا في عقولهم . ومع هذا فإن في نفسه بقية أمل في العثور على جهان . وكبر عليه أيضا أن يموت ولا يثار لها فوق في حيرة وظهرت حيرته في وجهه فلم يكن يراه أحد الا تبين في عيائه القلق رغم ما يحاوله من التكتم ، ولا سيما أمام أمه لئلا يحزنها ، ولم تكن هي لتخفي حاله عليها . فكان اذا سألته عن جهان وأخبارها قال : « انهم لم يقفوا لها على خبر وقد أرسلت آخرين لجهات أخرى ، فلعلهم أن يعثروا عليها » . وكانت أمه توهمه انها صدقت قوله وتزيده أملا ببقائها فأصبح ولا تعزية له غير وردان ، وأصبح على طول العشرة أقرب الناس اليه . فكان اذا سئم أو قلق شكا اليه حاله واستشاره في أمره ، فيخفف وردان عنه . فسمعه مرة يتذمر ويسأم الحياة وهو يتمشى في حديقة القصر معه فقال له : « مثلك لا يجوز أن يضعف الى هذا الحد يا مولاي »

قال : « لا تقل مولاي ، لأنك صديقي يا وردان . ولذا تراني أشكو اليك همي وأكشف لك نفسي ، اني لا أرى معنى للحياة مع اليأس من لقاء جهان » قال : « لكل نفس أجلها لا تؤخر ساعة ولا تقدم ساعة ، فاصبر ان الله مع الصابرين »

قال : « لقد مللت الصبر ، ولا أرى راحة الا فى الموت . ولكنى أحتقر المنتحرين »

فأحب وردان أن يبدي رأيا يرتاح اليه ضرغام ويصادف هوى فى نفسه هو منذ جاء العراق فقال : « أمثلك يكره الحياة ويعجزه السبيل الى الموت وهو من خاصة المعتصم وكبار قواد المسلمين والحرب قائمة لا يخدم سعيها بينهم وبين جيرانهم من الفرس أو الروم أو العرب ؟ »
فنبه كلامه ضرغاما ، وكان ينبغي أن ينتبه من قبل فقال : « صدقت ان الموت فى ساحة الوغى ميسور لمثلى ، ولكن أمير المؤمنين يلزمنى صحبته ، فقد جعلنى صاحبه ومنعنى من السفر »

فقال : « لا أظنه يمنعك بعد الآن » : قال : « ولماذا ؟ »
قال : « لأن الأخبار تتوالى باستفحال أمر الحرمة فى أرمينيا حتى ضاق الافشين ذرعا ببابك وحصونه »

قال : من أنباك بهذا ؟ كنت أحسب الأمر على عكس ما تقول والخليفة لا يخفى على شيئا »

قال : « ان الخليفة لا يخفى عليك أمرا يعرفه ، ولكنه لا يعرف ذلك ! »

قال : « هل تعرف شيئا عن هذه الحرب لا يعرفه الخليفة ؟ »

قال : « نعم يا سيدى ، لأن الوزراء ورجال الخاصة يرون من حسن السياسة كتمان بعض الأخبار عن الخليفة »

قال : « صدقت ولكننى من الخاصة ولم يبلغنى شئ مما تشير اليه »

قال : « ولا أظنه يبلغك من سواى لأننى سمعته من مصدر لا علاقة له برجال البريد الذين يحملون الأخبار الى الخليفة »

فاستغرب ضرغام ذلك وقال : « ماذا سمعت ؟ »

قال : « سمعت ان بابك الحرى تضاعفت قوته بعد أن انتقل من اردبيل الى البذ واتخذها حصنا له »

فقطع ضرغام كلامه قائلا : « هذا سمعناه بالأمس »

قال : « وهل عرفت سبب قوته بعد أن كاد يعد الى الفرار »

قال : « نعم . انه استقوى بمن انضم اليه من الاقوام الناقمين على المسلمين »

فانقسم وردان وقال : « هذا هو السبب القرعى ، ولعله يبلغ الخليفة اليوم على يد صاحب البريد . أما السبب الاصلى فهو غير ذلك »

قال : « وما هو ؟ » : قال : « أخبرنى بعض القادمين من ارمينيا خبرا كنت أنكره لولا ثقى بالناقل ، ذلك ان بابك المشهور بالتهتك والانغماس بالمسكر والفحشاء قد تاب وأناب وأصبح اذا جالس رجاله لا يشرب معهم ،

وقد انقطع الى تدبير أمور جنده واستجماع قواه واستنهاض الناس على المسلمين - أخبرني بذلك رجل يعرف دخائل البلد ، وهم يتسبون هذا التغيير الى امرأة من نسائه ذات عقل وتدبير اسمها جلنار ملكت قياده وتصرفت في أموره .

فأطرق ضرغام لحظة وقد ساء رجوع بابك عن رذائله لأنه كان يرجو أن تكون عوناً لهم عليه - وكان يفكر في ذلك وهو واقف بجانب شجرة من التفاح يتلهى بضرب ثمارها المتدانية بخيزرانة في يده ووردان واقف بجانبه - وإذا بغلام من غلمان الخليفة جاء مسرعاً - فلما رآه ضرغام علم أنه قادم من عند الخليفة يدعوه ، فالتفت الى وردان وقال : « أظن الخليفة يدعوني لاطلاعى على أخبار الحرب »

قال : « إذا رأى مولاي أن يكون في هذه الحرب فليأمر أن أكون في خدمته ، لأننى أعلم أحوال تلك البلاد وطرقها وقد أنفقه »

قال : « حسناً » . واتجه الى المنزل ولبس قلنسوته وسواده ، وقصد الى دار الخاصة فى قصر الخليفة ، فوسع له الحاجب وأدخله بلا استئذان ، فلم يجد عند الخليفة الا القاضى أحمد ، ولكنه قرأ فى عياله القلق والغضب . فلما أقبل وحى بش له الخليفة وأمره بالجلوس فجلس ، فقال له الخليفة « أرى الصاحب قد مل القعود فى هذا القصر وشبعت نفسه ترفاً فاشتاق الى ميدان الوغى وخوض المعامع »

فأدرك ضرغام أن الخليفة يمهّد له طلب السفر الى القتال ، وأنه لم يفعل الا وهو يرى الحاجة ماسة الى نجده فقال : « ان البقاء الى جوار أمير المؤمنين نعمة وبركة ، ولكن الضرب بسيفه فرض مقدس . وقد طالما حدثت نفسى أن ألتبس من أمير المؤمنين أن يرمى بى فى هذه الحرب القائمة بأرمينيا ، فاذا أذن لى فى ذلك فانه يغمرنى بفضلته وأنا فى كل حال صنيعته وربيب نعمته »

فاستحسن الخليفة ذكاه ونظر الى القاضى أحمد فالتفت القاضى الى ضرغام وقال : « ان أمير المؤمنين ضنين بك حريص على قربك ، ولكننى لحظت منك فى هذه الايام انقباضاً حسبه ناتجاً عن هذا الانحباس ، فان القائد الشجاع لا يسر الا بخوض المعامع والظفر فى الحرب ، ونحن الآن فى حرب بأرمينية ، وقد صبرنا على ذلك المتعبد لاعتصامه فى حصونه . فأشرت على أمير المؤمنين بأن يوجهك اليه فيأتى النصر على يدك »

فقال : « انى على ما يريد أمير المؤمنين وأنا على أهبة السفر هذه الساعة » فقال الخليفة : « أنت تعلم أن جند المسلمين فى أرمينية بقيادة الافشين ، فهل يشق عليك أن تكون من قواده »

قال : « انما أنا شيف من سيوف أمير المؤمنين ، فليستلنى رئيساً أو مرؤوساً »

فهرش له الخليفة وقال : « بورك فيك ، وسأبعث الى الافشين ان يعرف
فدر صاحب قبل سائر القواد »
فوقف ضرغام وقال : « يأذن لي مولاي في ان أسافر مصحوبا بدعائه
وبركته ، وأرجو ألا أعود اليه الا وقد فتح البذ وقتل بابك الطاغية »
فابتسم له الخليفة وأمر أن يخلع عليه ، فخرج وقد زال قلقه
وكان وردان في انتظاره بباب القصر ، فأخبره بما تم ، وقال له : « كنت
أحب أن تبقى قريبا من أمي هنا »
فقال : « لا بأس عليها فهي في قصر الخليفة وبين يديها الخدم والموالي »
ومضى الى أمه فأخبرها بأن الخليفة أشخصه الى ميدان القتال ، فاستحسن
الأمر وشجعتته وقالت : « أطلب الى الله أن يعيدك ظافرا »
ثم تقدم الى ياقوتة وحياتها ، فلما علمت بأنه يتأهب للسفر دمعت عينها
فقال : « ادعى لي بالتوفيق لعل أرى حمادا في طريقى . لا تحسبيني غافلا
عن أمره » . قال ذلك وتنهّد تنهدا خفيا وتذكر مصيبتة بفقد حبيبته
فأجابته ياقوتة بدمعتين أرسلتهما على خديها وهي مطرقة لا تتكلم ،
فتركها وخرج فأمر وردان بالاستعداد للسفر ، وبعد أيام ودع أمه وأوصاها
بياقوتة خيرا ، وسافر في فرقة من خاصة رجال الفراغنة الأشداء

جرت بين جند المسلمين والحرمية مواقع عديدة في أردبيل وغيرها انتهت
بتخلي الحرمية عن أردبيل ، واستقروا في البذ مدينة بابك وهي مدينة
حصينة أو قلعة كبيرة مؤلفة من قصور وقلاع حولها سور ضخّم له الابواب
الكبيرة وعليه الابراج الكثيرة والطريق اليها وعرب بين الجبال والأودية .
واقترقى جند المسلمين أثر بابك عندما فر الى البذ . وبين البذ وأردبيل
محطات عدة جعلها المسلمون نقطا عسكرية تحفظ لهم خط الرجعة ، وتضمن
الاتصال مع سامرا مقر الخليفة . فكانت الميرة القادمة من العراق اذا دخلت
أرمينية أنزلوها في أردبيل ، ومن هناك ينقلونها الى نقطة عسكرية اسمها
« حصن النهر » ثم يعود حراسها الى أردبيل ويتولى حراستها جند آخرون
من « حصن النهر » الى أرشف وهكذا الى خش فبرزند الى « روذ الروذ »
وهي آخر محطة قبل البذ وبينهما بضعة فراسخ

وكان الافشين قدكلف جواسيسه أن يختاروا مكانا حصينا يعسكر فيه ،
فاختاروا في « روذ الروذ » ثلاثة جبال عليها أنقاض أبنية قديمة ، فأقام
عسكرهم عليها وسد الطرق الموصلة بينها وبين البذ بالأحجار الضخمة حتي
صارت كالحصون ، ثم حفر خندقا وراء الحجارة عند كل طريق ما عدا طريقا

واحدا يخرج منه رجاله اذا اراد الهجوم ، وقد بذل في هذا العمل جهدا شديدا فكان الرجال ينقلون الحجارة ويحفرون الخنادق ، والعساكر يحرسونها ليلا ونهارا

وكان « روذ الروذ » واد بين آكام وعرة ، فعبي رجاله وعهد الى كل قائد من قواده ، بفرقة منهم ، وهم ثلاثة : جعفر الحياط ، وأبو سعيد ، واحمد بن الحليل . أقامهم في محطات بينه وبين البذ قبل الوادي الفاصل بينهما ، فأصبح معسكر الافشين كبيرا جدا اذا اراد النهوض أو السير به جعل الإشارة ضرب الطبول لبعد المسافات واحتجاب الفرق بعضها عن بعض بالجبال والأودية . فاذا سار ضرب الطبول ، واذا وقف أمسك . فيقف الجند جميعا أو يسرون جميعا في مصافهم وعلى ترتيبهم . وكان للافشين معسكر أقامه على آكمة يشرف منه على « البذ » ويرى قصر بابك وغيره من قصور المدينة

وكان بابك كثير الاعتماد في حروبه على طوائف من رجاله يرسلهم ليكنموا في الأودية وراء التلال ليفاجئوا جند المسلمين ويغدروا بهم . وكان الافشين يهتم كثيرا بقطع دابرهم فيرسل الجواسيس أو الكوهبانية للبحث عن الكمين

قضى في ذلك الحصار مدة طويلة وهو يشاغل الحرمية بأمر قواده فيقطع الواحد منهم الوادي الى الجانب الآخر ازاء البذ في كردوس من رجاله فيقف بهم هناك فيخرج بابك فرقة من جنده تحمي باب السور وتمنع الأعداء منه ، فاذا انقضى النهار أمر الافشين رجاله بالعودة الى معسكرهم وراء الخندق ويبيتوا هناك ، فتضايق الحرمية من هذه المناورات فعزموا على الفتك بهم فراقبوا رجوع كراديس الافشين من جانب الوادي ذات يوم كالعادة حتي لم يبق منهم الا جعفر الحياط بكردوسه فخرجوا عليه وارتفعت الضجة فرجع جعفر ورد الحرمية بنفسه الى باب البذ وتصايح الجند حتى بلغت الضجة الافشين فرأى جعفرا وأصحابه يقاتلون فخاف أن يفسدوا عليه خطه

أما جعفر فجاءته نجدة من المتطوعة وهي فرقة تنصر المحاربين رغبة في الغنائم والسبي فاشتد أزره وهجموا على السور وتعلقوا به وكادوا يصعدونه ويدخلون المدينة فبعث اليه الافشين يقول : « انك أفسدت على تدبيري فتخلص قليلا قليلا وخلص أصحابك وانصرف » . ثم تحركت كماء بابك فاضطر جعفر الى الرجوع أسفا لضياح الفرصة

وبقي المتطوعة بعد ذلك أياما يقاتلون وحدهم حتى قلت علوفتهم ومؤناتهم وهم يتدمرون ويقولون : « لو أنجدنا الافشين لدخلنا البذ » . وضع سائر الجند وطلبوا أن يبادروا بالقتال فكان يماطل خشية الفشل . أو لعله كان يطاول رغبة منه في جمع المال . لان المعتصم كان قد جعل له على كل يوم

يركب فيه عشرة آلاف درهم ، وعن كل يوم لا يركب فيه خمسة آلاف درهم ،
ما عدا العدة والمؤونة . فجمع من ذلك مالا كثيرا كان يرسله الى أشروسنة

وكان الافشين جالسا ذات يوم في فسطاطه المظل على البذ ، فوقع نظره
على جماعة من رجاله يقودون رجلا عليه لباس أهل تلك المنطقة ، وما وصلوا
به اين حتى عرف أنه سامان أخو جهان ، فأجفل ولكنه توقع أن ينتفع به
فصاح بالرجال أن يتركوه ، فتقدم سامان مطاطي الرأس وجثا بين يدي
الافشين ، فأمره هذا أن يقف وبش له وقال : « من أين أتيت ؟ »

قال : « من البذ يا سيدي »

فأشار اليه أن يقعد فقعد متادبا ، ثم سأله : « ما الذي أدخلك هذه
المدينة ؟ »

فهز رأسه وقال : « أتيت اليها في خدمة مولاي الافشين »

قال : « وكيف ذلك ؟ » قال : « ما زلت منذ تشرفت بلقيا مولاي في
سامرا أبثت عن جهان عملا بأمره حتى علمت أنها عند بابك ! »

فدهش الافشين لقوله وصاح به : « جهان هنا الآن ؟ » هنا في البذ ؟ »
قال : « نعم يا سيدي »

قال : « وما الذي جاء بها الى هذا البلد البعيد ؟ »

قال : « أخبرتك يا مولاي أن اللصوص خطفوها مني بقرب همدان ، وما
زلت أجد في البحث عنها حتى علمت أن بابك هذا هو الذي بعث رجاله
لاختطافها لأنه سمع بجمالها ، وكان قد خطبها من أبي فردة خائبا . وكأنه
أقام الكمناء يترقبون خروجها حتى تمكن من غرضه »

فقال : « ثم ماذا ؟ ألا تزال هنا ؟ »

قال : « ان أمر أختي يحيرني ، فهي لا تستقر على حال فبعد أن رفضت
نعمة صاحب اشروسنة ، رضيت ببعض رجاله ، ثم عادت فرضيت ببابك
وأصبحت أقرب نسائه اليه وتتفاني في نصرته . وكم نصحت لها أن ترجع
عن غيها وحسنت اليها المجيء الى الافشين لأنه ولي نعمتها فأبت . فلما
رأيتها مصرة على عنادها تركتها وجئت اليك »

قال : « بورك فيك ، لكنني علمت من بعض الجواسيس أن أعز نساء بابك
اليه امرأة اسمها جلنار يقولون انها حازمة حسنة التدبير ، وانها أعانته
وشدت أزره كثيرا »

فقال : « هي جهان نفسها يا سيدي وقد غيرت اسمها تمويه . ووعدت
صديقها الجديد أن تنصره على جند المسلمين فهي تتفاني في نصرته ، ولولاها
لقضى عليه من زمن مديد »

وكان الافشين يعلم خبيت طوية سامان ولكنه جاره رغبة في الاستعانة به على أمر لا يصلح له غير الحبثاء ، ولم يفته ان سامان يكرهه ولو استطاع قتله لقتله ، فعمد الى المداجاة وهز رأسه وحك ذقنه وأصلح قلنسوته وتحرك في مقعده وقال : « بنس ما كافأنا به هذه الفتاة على احساننا فقد أغضبيناك لأجلها فعقتنا ، وعسى يا سامان أن تكره شيئا وهو خير لك »

ثم سكت عن الكلام قليلا وعاد فقال : « ألم يعلم ضرغام ان جهان هنا ؟ » قال : « كلا ، ولا هي تعلم بأنه على قيد الحياة »

فلم يصدق قوله وسأله : « وكيف هذا وضرغام لا يدخر وسعا في البحث عنها »

قال : « قد ساعدني على هذا تغيير الأسماء . كن على يقين أنها تؤمن بما قلته لها من أنه قتل ، وهو ما يزال يعتقد أنها خطفت الى مكان مجهول . وقد فعلت أنا ذلك حسبة لوجه مولاي الافشين رغم ما قاسيته من اعراضه وحرمانى . » قال ذلك ونظر الى الافشين وعيناه ترقصان حولا

فقال الافشين : « لقد وثقت الآن باخلاصك ، فاذا زدتنى يقينا باكمال سعيك كنت من الغانمين »

قال : « انى طوع الاشارة ، سل ما تشاء أبذل نفسى في خدمتك »

قال : « ذكرت أنك كنت فى البذ فما الذى تعرفه عن أهله وحصلونه وجنده ؟ »

قال : « ان المدينة منيعة كما ترى وفيها الجنود والأسلحة ، والجرمية متضامنون فى أموالهم وأنفسهم ، يتقانون فى خدمة زعيمهم ، ولكننى أرجو أن يغلبوا على أمرهم »

قال : « بماذا ترجو ذلك ؟ »

قال : « أرجوه مما أعلمه من دخائل هذا البلد . فأنا أعرف أن فيها من الأسرى المسلمين وغيرهم عددا كبيرا ، منهم سبعة آلاف وستمائة من النساء والأطفال ، ويقدر عدد الذين قتلهم بابك بنحو ٢٥٥ ألف نفس . وأعرف أن الناس قد ملوا سيادته حتى المقيمين ببلده ، فإذا تمكن عشرون رجلا منكم أن يدخلوا المدينة ويأرهم الناس فأهلها جميعا يستسلمون »

قال : « ما رأيك فى الجهة التى نهاجم البلد منها حتى نضمن الدخول إليها »

فوقف سامان وأشار بيده الى جبل فى طرف البذ وقال : « من هنا يا سيدى . أرايت هذا الجبل ؟ ان بابك يقيم الكمناء فى سفحه لعله أن العدو اذا تجاوزه سهل عليه دخول المدينة ، فاذا احتال مولاي فى الاتيان من وراء ظفر »

فسر الافشين من قدوم سامان، وهم بأن يستزيده ايضا فاذا بالحاجب
دخل يقول : « ان يريد أمير المؤمنين بالباب » - قال : « يدخل »

فدخل البريدى وعلى وجهه أمارات السفر والتعب وعلى صدره صفيحة
البريد النحاسية وعليها علامة خاصة - ووقف فناداه الافشين : « تقدم -
ما وراءك ؟ »

فتقدم البريدى ودفع اليه لفافة حريرية عليها خاتم الخلافة ، فتناولها
وقبلها ثم فض خاتمها فاذا داخلها أنبوبة من فضة محتومة ففتحتها وأخرج
منها كاغدا ملفوفا نشره وأخذ يقرؤه وسامان يراعى حركاته وملامح وجهه
قرأها تقيرت ، حتى اذا قرع من تلاوته أشار الى البريدى فانصرف، والتفت
الى سامان وابتسم ليزيده استئناسا وترغيبا فى خدمته ، وكان سامان
واقفا فأمره بالجلوس وقال : « أتعلم ما فى هذا الكتاب ؟ »

قال : « من أين لى علم الغيب ؟ »

قال : « انه كتاب المعتصم يخثنى فيه على الثبات ، ويبشرنى بأنه أرسل
الى نجدة بقيادة صاحبه ضرغام »

فقال سامان : « أترى صاحب أشروسنة فى حاجة الى النجدة وهو الملك
والقائد ، وجنده يملأ السهل والجبل ؟ »

قال : « كلا - وأمير المؤمنين يعلم ذلك - وأخشى أن يكون الرجل قادما
لغير الحرب - أخشى أن يكون قد عرف أمر جهان - - وسواء على أعلم أم لم
يعلم فجهاز لا يمسيها أحد سوى ، ان لم يكن حبا لها وافقتانا بها فانتقاما
من كبريائها وقحتها - انى لا أنسى ذلك اليوم فى فرغانة »

فقال سامان : « أما ضرغام فلا شك أنه لم يعلم بأن أختى هنا ، بل هو
لا يعتقد أنها على قيد الحياة - وقد يكون كره الحياة بعدها لكلفه بها فأتى
الى ساحة القتال رغبة فى الموت ، فانى أرى فى الناس جنونا لم أجربه -
أراهم اذا أحب أحدهم فعل فعل المجانين حتى يجازف بحياته غراما بحبيبه،
واذا توفى الله أحدهم أراد الآخر أن يتبعه »

فضحك الافشين حتى بانث نواحذه وقال : « ان كان قد جاء يطلب الموت
فأهلا به ومرحبا - له علينا ذلك حبا وكرامة - أما ما تراه من جنون المحبين
وهيامهم فانت معذور لأنك أجروود لا تشعر شعورهم » - ثم أطرق هنيهة
وقال : « اذا هجمننا غدا على البلد ودخلناه فاین تكون أختك ؟ »

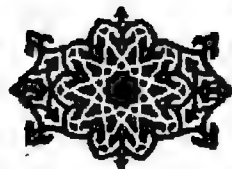
فوقف سامان والتفت الى البذ وأشار بيده وقال : « رأيت هذا القصر
الفخم عند الباب الشرقى ؟ هذا قصر النساء وبه تقيم جهان - ومن أراد
الوصول اليه حالا فليأتته من ذلك البساب » - ثم أشار بيده الى قصر فى

الغرب وقال : « وهذا القصر عند الباب الغربي قصر بابك نفسه ، وهو آمنع القصور ولا يهاجه أحد الا قتل . فاختر لنفسك »

وتحرك الافشين في مقعده ، فنهض سامان واستأذن ، فقال له الافشين : « تمكث عندنا لنستأنس بك ولا تخرج من هذا المعسكر الا للضرورة » .

ففهم سامان قصده فقال : « أحب أن أكون أسيرا عندك حتى تتحقق من اخلاصى وأتقدم اليك أن تبقى خبرى مكتوما عن ضرغام وغيره والا فسد تدبيرنا »

فأشار الافشين برأسه موافقا ، ثم نادى غلامه وأمره أن يكرم سامان ويحتفظ به ، فخرج سامان من حضرته وقد سره أن الافشين أحسن لقيه ووعده بارت أبيه انتقاما من أخته . واستبشر بقرب الانتقام من أخته متى جاء ضرغام فيكيد له ويسعى في هلاكه . ونسى أنه كان ناقما على الافشين وقد استعان بضرغام عليه وأن أخته صاحبة الفضل الأكبر عليه . ولكنه يجرى في أعماله على هوى منافعه فهو لا يغضب من الافشين لأنه تعدي حدود الوصاية أو لأنه أراد السوء باخته ، وانما أبغضه لأنه حرمه من الارث . ولم يحب ضرغاما لشهامته وأريحيته أو نسبه وانما أظهر حبه له ليستعين به في نيل مرامه . ثم انه لم ينقلب هذا الانقلاب في الحالين الا جريا وراء ما يفيد فلم يكن له قلب يحب ولا وجه يخجل . ولكنه ملتفت بكل جوارحه الى حب المال ، وزاده حبا فيه يأسه من احترام الناس له لسبائاه أو مناقبه فأراد أن يكسب احترامهم بالمال ظنا منه أنه متى صار غنيا احترموه وأجلوا قدره . وسيان عنده أحبوه أم أبغضوه !



سقوط البذ

لما خلا الافشين الى نفسه بعد خروج سامان فكر مليا فيما سمعه منه فصادف هوى في نفسه ، وسيان عنده فعل سامان ذلك حبا له أو خوفا منه أو طمعا في تغيير الوصية ، وأعاد ما سمعه عن جهان وتذكر جمالها وكبرياءها فسرره أنه ظفر بها ، وأنها متى وقعت في يده هذه المرة فلا مفر لها منه ، ثم تذكر ان ضرغام هو العقبة الوحيدة في سبيله ، وفكر فيما لمح اليه سامان من الاحتيال لايقاعه ، فاعتزم ذلك

وقضى أياما في مثل هذا المني حتى جاءه صاحب الخبر منبئا بقدم الصاحب مع رجاله . وفي صباح اليوم التالي جاء ضرغام فرحب به الافشين وأثنى على رغبته في نصر الدولة . فأجابه الصاحب شاكرا ، ولحظ الافشين في وجهه تغيرا مما أحدثه يأسه من جهان ، فلم يبالي وجعل يبالي في اطراء بسالته وعلو همته فقال ضرغام : « لا فضل لنا في خدمة الدولة ونصرة الدين الحنيف »

قال : « صدقت وقد جئتنا في ابان الحاجة اليك فاني لا أرى بين قوادى من يركن اليه في المهمات غيرك ، وقد خبرتك وعلمت شجاعتك وصبرك » فقال ضرغام : « كنت قد استطلت الحرب واستبطأت الفتح فلما رأيت هذه الحصون ووعورة الأرض أيقنت ان الافشين قد أتى بما لا يستطيعه الا الابطال وما أنا من يزيد في اقدامه أو يسهل فتحه ، ولكنني مللت القعود وأحببت أن يكون لي في هذه الحرب نصيب . فارم بي حيث تشاء »

فتأكد الافشين من يأس ضرغام ، وأحب تغيير الحديث ليهيئ له مهلكا فقال : « بورك فيك . لابد أن تستريح أولا من عناء السفر . » اخبرني عن أهل سامرا كيف هم وكيف أمير المؤمنين »

قال : « كلهم في قلق من أمر بابك هذا ولكنهم يثنون على ثبات الافشين وحسن تدبيره . . . وقد آنست من الخليفة رغبة في انتهاء هذه الحرب فجئت لالقي نفسي في أقرب السبل الى ذلك عسى أن أتمجّل الشهادة » قال ذلك وأبرقت عيناه بريقا حادا قرأ الافشين خلاله حديثا طويلا فقال : « غدا ننظر في ذلك . وأما الآن فاخرج بنا نطلعك على معسكرنا ومواقع القواد ونظام الخنادق والحصون والمكامن » . ونهض وأمر أن تهيأ الأفراس

فنهض ضرغام وهو يقول : « قد رأيت بعض هذه المعازل فعلمت أن مولانا

الافشين قد آتى فى تنظيمها بالمعجزات »

وقضى الرجلان بقية اليوم فى التجول بين الحصون والاستحكامات . فرأى
ضرغام جندا كبيرا وتديرا حسينا ، وسره اهتمام الافشين باطلاعه على ذلك
من تلقاء نفسه فقال له : « ان مثل هذا الجند لا ينبغي أن يصبر على فتح
البلد طويلا »

قال : « غدا أقص عليك سبب الإبطاء » . وافترقا

فذهب ضرغام الى فسطاطه وكان وردان فى انتظاره وقد أصبحا صديقين
حسينين . فلما اجتمعا قص ضرغام عليه ما لقيه عند الافشين الى أن قال :
« وقد وعدنى الافشين أن يسرع فى القتال ، وألححت عليه أن يرمى بى فى
أخطر المواقع فاذا لم أرجع فانى أعهد اليك منذ الآن فى العناية بأمى
المسكينة » . قال ذلك واحتنق صوته فتنحج حتى يخفى اختناقه وعاد الى
اتمام الكلام فقال : « وأنت تعلم ما قاسته فى محبتي . أما يا قوته فاحتفظ
بها . ريثما يمن الله عليها برجوع خطيبها . وأظنك تعرفه . وأما جهان فاذا
كانت على قيد الحياة ولقيتها بعد موتى فبلغها ما تعلمه من وجدى ! »

فقطع وردان الحديث وقال : « لا توصنى فانى لن أبقي بعسك ، وما
صحبتك الا لاكون معك حيثما ذهبت »

قال : « انى ألقى بنفسى الى الهلاك فرارا من حياة لم يعد لى لذة فيها ،
فما خطبك أنت ؟ »

فتنهد وردان وأطرق وذرفت عيناه دمعين تقطرتا من ماقيه ، وكأنه
خجل يرفع بصره ، وقال : « ان نصيبى من اليأس كبير جدا ، ولو علمته
لطلبت لى أن أسير الى الهلاك أمامك واذا بقيت حيا قصصته عليك . ومهما
يكن من شىء فمصيبرى رهن بمصيرك »

فأعجب ضرغام بأريحيته ، وكان قد شعر شىء مما يجول بذهنه ، ولم
يشأ أن يستطلع الا اذا هم هو بنفسه بأن يكشف عما به ، فقال : « لك
ما تريد يا وردان ، وغدا نرى ما أعدده لنا الافشين من المهام »

أما الافشين فقضى تلك الليلة مع سامان يكيان لضرغام . وفى صباح
اليوم التالى زار ضرغام الافشين ومعه وردان . فوجداه وحده ، وسأله
ضرغام عما استقر عليه رأيه فقال : « لا أزال أرى التريث فى الحصار برهة
أخرى »

فأجفل ضرغام لهذا التغير وساء تأجيل الهجوم فقال : « ولماذا ؟ »

قال : « انى أرى هجومنا اليوم مجازفة لا تحمد عقبساها . فقد قضيت
البارحة وأنا أقلب الأمر على وجوهه فلم أوفق الى تعبئة تضم لنا النصر ،
قال : « هل لك أن تطلعننى على ما نخشاه ؟ »

فنهض الافشين ومشى حتى وقف بباب القسطنطين وأطل على البدو حصونها
ثم قال : « رأيت هذه المدينة ، أنها أمتع من عقاب الجو ولا سيما من جهة
الغرب حيث هذا القصر الفخم فانه قصر بابك الذي يقيم به ، فاذا وصلنا
الى باب السور الذي يليه أخذنا المدينة »

ثم قال : « ألا ترى هذا التل الشاهق المشرف على المدينة من غربها ؟
لا سبيل الى القصر الا من ورائه ، والطريق هناك وعرا لا يسلكه الجند الكثير
ولا يجسر الجند القليل على سلوكه لما يلقاه من نبال الحرمية ومجانيقهم .
وبابك كثير الاعتماد على الكمناء فنخاف أن يكون له كمين أو أكثر وراء ذلك
التل أو في واديه »

فقال ضرغام : « أنا أذهب الى ذلك التل مع رجالى الفراغة »
قال : « اذا فعلت ذلك فانى أعبىء الجند حول الأسوار من جميع جهاتها
فنضمن الفتح باذن الله »
فقال ضرغام : « ومتى الهجوم ؟ »

قال : « متى شئت »
قال : « الليلة . دعنى أدهم القوم ليلا فاذا أصبح الصباح ودخلت البذ
حيا ، فاهجموا أنتم على سائر جهات البلدة فيكون فتحها أمرا مقضيا »
قال الافشين : « بل أرى أن نتهيا جميعا للهجوم ليلا ، على أن تذهب أنت
برجالك من وراء التل وتمكث تجاه المدينة حتى ترى نارا أوقدها هنا بعد
نصف الليل ، وعلامتها أنها مثلثة أى تكون ثلاث نيران متحاذية فاذا رأيته
علمت أن الجند كله مهاجم المدينة من كل جهاتها فاهجم أنت برجالك من
ناحيتك ، ولا يخفى عليك يا ولدى أنك فى أشد المواقع خطرا »

قال : « لا أبالى بالخطر . . أنا ذاهب الآن لأعد رجالى وأرجو أن نلتقى
جميعا فى قصر بابك غدا » قال ذلك وتضاحك مكشرا عن أسنانه كما يكشر
الأسد اذا هم بالوثوب . وكان الغضب واليأس قد زادا وجهه هيبة وقوة
فازداد شارباه وقوفا وحاجباه خشونة وعيناه بريقا وحدة حتى تهب
الافشين النظر اليه والتفرس فى عينيه فقال له : « لو كان لنا عشرة مثلك
لفتحنا البذ من زمن بعيد » . أراد بذلك أن يثبت فى عزمه وهو على يقين
أنه لا يستطيع تجاوز التل الى السور لما وضعه بابك هناك من آلات الدفاع
الخطرة فضلا عن الكمناء . وأعرب من هذا أن ضرغاما ودع الافشين ليذهب
ويتهيا للهجوم وهو لا يعرف شيئا عن الطريق ولم يسأل عنه . وقد فرح
الافشين لذلك لأن جهله الطريق يؤكد فشله

فخرج ضرغام وهو يقول للافشين : « غدا نلتقى هناك » وأشار بيده الى
قصر بابك ، والافشين يهش له حتى اذا توارى عن الخيمة لقيه وردان فمائشاه
وسأله : « ما الذى استقر الرأى عليه ؟ »

قال : « الليلة نهاجم البذ » . قال : « من أين ؟ »

قال : « نأتيه أنا والفراغنة من وراء ذلك التل حتى ندخل من الباب الغربي وبجانبه قصر بابك ، فنكون أول من يدخله أو نموت تحت الأسوار ، فوقف وردان والتفت إليه وقال : « هل تعرف الطريق الى التل ؟ »

قال : « لا .. لا أعرفه .. ولكن .. »

قال : « ولكن ماذا ؟ » انه طريق طويل ينبغي لسالكه أن يسير من وراء التل مسافة تستغرق ساعات حتى يأتي الى سفحه تجاه السور . « وكأنه نبه ضرغاما فقال له : « هل تعرف الطريق أنت يا وردان ؟ » . قال : « نعم أعرفه »

قال : « اذن أنت دليلنا بل أنت قائدنا، هلم الى رجالنا ليتأهبوا من الآن، ثم ننتقل بهم أصيل اليوم الى الطريق الذي تعرفه حتى نصل في العشاء الى تجاه المدينة » . قال : « حسنا » . ومشيا وكلاهما ساكت يفكر ، يريان الخطر الذي يهددهما واليأس يعزيهما عنه حتى وصلا الى معسكر الفراغنة ، وكانوا قليلين لا يتجاوز عددهم بضع مئات لكنهم أشداء منتخبون يتفانون في طاعة ضرغام لو قال لهم ادخلوا النار لتسابقوا اليها

أما الافشين فجاءه سامان بعد خروج ضرغام فقص عليه ما فعله وقال : « والباقي عندك يا سامان » . فقال : « سمعا وطاعة » . وخرج

وعيا الافشين جنده للهجوم في ذلك الليل ليأخذوا القوم على غرة، وجعل فرقته بحيث تهاجم المدينة من جهة الباب المؤدى الى قصر النساء الذي تقيم به جهان أو جلنار ، حتى اذا فتح البلد ودخل الناس للنهب استولى هو على قصر النساء وأعطى جهان الى من يحتفظ بها وانصرف الى قيادة الجند

أما ضرغام فجهز رجاله ومشى بهم ووردان دليلهم ، وداروا حول التل حتى وصلوا الى مكان فيه يشرف على البذ من الغرب ، فمكثوا هناك حتى اظلمت الدنيا فأمرهم ضرغام أن يتربصوا ويكونوا على أهبة الهجوم ، وخلا الى وردان على آكمة ونظر الى البذ فرأيا فيه أنوارا متفرقة كما يطل القادم على بلد في الليل فانه لا يرى الا أنوارا ويندر أن يتبين شيئا من أبنيتها أو قلاعها . فقال وردان : « ان أقرب هذه الانوار الى السور وأكثرها اشعاعا أنوار قصر بابك ، وهو الذي سنفتحه أو نموت دونه ، وقرى أنوارا بعيدة في الجانب الآخر من البلد فهناك قصر النساء ، ولا أظنك تجهل استكثار هذا الرجل من النساء وانغماسه في الملذات »

قال : « وقد رويت لي ما طرا عليه من التغيير من عهد بعيد بفعل امرأة من نساء ذات عقل وتدبير . ما أكبر عقل تلك المرأة ! »

فقال : « انها عاقلة ولذلك تسلطت عليه، فأصبح لا يقطع بأمر الا برأيها »

فتنهذ ضرغام وقال : « مالنا ولهذا الآن ، دعنا ننظر في الطريق الذي نسلكه في الهجوم . ما الذي يحول بيننا وبين المدينة الآن ؟ » قال : « بيننا وبينها واد »

قال : « وكيف نقطعه ؟ » قال : « نقطعه من مكان فوقه قائم كالجسر ، ومتى صرنا في الجانب الآخر أصبحنا قريبين من السور فنهجم ونتسلقه . ولا أظننا نجد عليه حامية لأن الحامية لا يخطر لهم أن عدوهم يأتيهم من هذا الطريق الوعر أو يجسر على النزول هنا »

قال : « اذن هلم بنا نزل »

قال : « تمهل يا مولاي حتى تطمئن القلوب ويهجم الناس فلا يجدر بنا أن نرحف قبل نصف الليل وبعد أن نرى نيران الافشين »

قال : « حسنا » . وتحول الى رجاله وأوصاهم بالسكون والتربص وبألا يوقدوا نارا ولا يسمعوا صوتا حتى يأمرهم بالتقدم ثم تركهم وأشار الى وردان فلحقه فقال له : « تعال نتجسس الممر الذي قلت عنه لنرى هل هو سالم أو لعل فيه عقبة »

ومشيا مسافة طويلة في أرض صخرية كثيرة الحجارة يتلمس الماشي أرضها ، تلمسا وكان الظلام غيما لا يكاد الناظر يرى ما بين يديه . وقد ساد السكون فلم يكن يسمع هناك أى صوت سوى حفيف الثعابين والحيات المنسابة بين الصخور أو رفرقة طائر يحلق بجناحيه في الجو . فكان لوقع أقدامهما صوت بذلا الجهد في اخفائه لئلا ينم عن مكانهما . ولما اقتريا من الوادي رأيا فوقه شبه جسر من الصخور يمر عليه الاثنان والثلاثة معا . فقال ضرغام : « تحدثني نفسي أن أسير توا الى السور فأصعد عليه والناس في غفلة ومتى صرت داخله يشتد أزر المسلمين بى فيكون هجومهم أدعى الى الظفر »

فقال : « أخاف عليك كميننا ، وأرى أن نعود معا أو أعود أنا وحدي فأدعو الرجال وتتعاون على العمل »

قال : « اذهب أنت واتركني هنا حتى تعود بهم »

فقال : « احذر يا مولاي أن تبرح مكانك أو تظهر أى حركة » . ثم عاد وردان الى الفراغة . وظل ضرغام وحده . فلما خلا الى نفسه نظر الى السور فوجده على بعد مائتي خطوة منه فسولت له نفسه أن يتمشى الهويناء حتى يصل الى السور فينظر ما وراءه ثم يعود . فمشى وهو لا يعرف الطريق وانما جعل وجهته السور . وكان ينقل قدميه محاذرا سماع وقعهما ، ويرفع السيف بيده حتى لا يقع . ولما دنا من السور وجده عاليا وعليه الأبراج ، ولم يسمع هناك صوتا ولا رأى نورا الا في برج كبير فوق الباب رأى فيه ضوءا ضعيفا . ولما ارداد قريبا من السور سمع حركة فوقف ويده على

قبضة حسامه ، واذا بعشرات من الرجال خرجوا من وراء الصخور وأحدقوا به وسيوفهم مشرعة كأنهم كانوا ينتظرونه فأدرك أنه وقع في كمين ، فاستل حسامه وصاح فيهم صيحة أجفلتهم ووثب وثوب الأسد يضرب ذات اليمين وذات اليسار ضرب رجل شديد البأس قوى القلب لا يهاب الموت ، وكانوا يفرون أمامه فرار الظباء من الأسد ، وهو وراءهم لا يحترس ، فما درى الا وهو يهوى في حفرة فانقلب وسقط السيف من يده ، وشدت الحبال حول قدميه وكتفيه وأخذوا في اخراجه من الحفرة . وسمع جلبة وقرقة ودبابة وصوت وردان ينادى لبيك يا سيدي . فتحول الكمين نحو الصوت وتركوا عند ضرغام من يخفروه . وفهم ضرغام أن رجاله أتوا لئنجده من بعيد فزار زئير الأسد ونادى : « وردان اقطع هذه الحبال » .

فما كان الا كلمح البصر حتى قفز وردان اليه وقطع الحبال . فلما أفلت ضرغام أخذ سيفه وهجم على الخرمية وأعمل فيهم سيفه فقتل من قتل وفر الباقون ولم تمض ساعة حتى خلت الساحة منهم فصاح ضرغام في رجاله : « هلم الى السور » . وما أتم كلامه حتى سمع صوتا هائلا كأنه دبابة جيل يتدحرج ، ثم ناداه وردان : « تنح يا سيدي انهم يرمون بعجلات من أعلى الجبل عليها صخور كبار لا تلبث أن تدحرج علينا ولا تغنى الشجاعة في دفعها » .

فتنحى ضرغام وقد كلت ذراعه من الضرب والطنن ، ولو لم ينبهه وردان لهرسته واحدة منها اذ لم يمض الا يسير من الوقت حتى وصلت كالسيل الجارف أو كالرجم المتساقطة أو هي كجلمود صخر حطه السيل من عل

ولما استقرت العجلات في آخر انحدارها التصق بعضها بالسور بحيث يمكن التسلق عليها الى سطحه . وشاهد ضرغام ذلك فصاح برجاله : « الى السور » . وركض أمامهم وسيفه مشرع ولم يكذ يفعل حتى رأى ظهر السور قد امتلأ بالرجال وفي أيديهم النبال فأخذوا يرمون الهاجين بها وهؤلاء لا يبالون وفي مقدمتهم ضرغام وقد وقعت قلنسوته وتمزق قباؤه وتقطعت سراويله . ورآه وردان يصعد إحدى العجلات بقرب الباب ويهم بتسلق السور ففعل فعله واذا بباب السور انفتح وخرجت منه فرقة من الخرمية أحاطت بالعجلة ومن عليها والقوا الحبال على ضرغام ووردان فتحولا وأعمالا السيف في الحبال فتقطعت وصاح ضرغام : « ما بالكُم تحاربوننا بالحبال أين سيوفكم أيها الأندال ؟ »

فلم يجبه أحد وهو واقف على العجلة يعمل السيف فيهم فزلت قدمه فجأة عن خشب العجلة فوقع وارتطم رأسه بحجر . فلما رآه وردان شغل به عن نفسه فتكاثر عليهما الرجال فشدوا وثاقهما وحملوها الى داخل السور وصعدوا بهما الى البرج فوق الباب وألقوها بين يدي رئيس الحامية ، فأمر

بالماء فرش به ضرغام ، فلما صحا تحفز ليقبض على سيفه ويهم بالوثوب فاذا هو موثق بين يدي صاحب الحامية ، والتفت فرأى وردان الى جانبه في مثل حاله ، فعظم عليه الأسر فصاح في القوم قائلاً : « عار عليكم أن تلجأوا في قتالكم الى الحبال فان كنتم رجالاً فحكموا السيف . اقتلوا ولا تأسروا » . والتفت فرأى قائد الحامية جالسا وعليه القلنسوة وال سراويل من لباس الحرمية ، وشاهد بين يديه جماعة من رجال الحامية الذين نجوا من المعركة وعليهم آثار القتال وسمعهم يتكلمون الفارسية وهو يعرفها فخطب الرئيس بمثل ما قال بالعربية فلم يجبه ، وأشار الى رجاله فخرجوا وأغلق الباب وتقدم الى ضرغام فحل وثاقه ثم وثاق وردان وقال بالعربية : « قم يا ضرغام . قم واجلس »

فلما سمع ضرغام الصوت أجفل والتفت الى الرجل وتفرس في وجهه فعرفه فصاح : « حماد ؟ » قال : « نعم حماد » . فنظر اليه والدهشة بادية في وجهه وقال : « ما الذي جاء بك الى هنا ؟ »

قال : « جئت بعد أن تركتني قرب همدان لسبب لا تجهله ، وقد جندت في جيش هذا المجوسي للانتقام من صاحبك الظالم ، أما كان الأجدر به أن يدخر هذه السيوف للدفاع عنه بدلا من أن تكون عليه ؟ »

فابتسم ضرغام رغم ما هو فيه من القنوط وقال : « ليس صاحبي ظالما » . ثم تذكر ما وعده به من البحث عن جهان فقال : « خفف عنك اني حامل اليك نبأ يسرك فعسى أن تكون حاملا مثله لي »

فاضطرب حماد وبدت الدهشة في عينيه وقال : « ماذا ؟ هل وجدت يا قوته ؟ وأين هي ؟ »

قال : « نعم وجدتتها وهي الآن بسامرا عند أُمى معززة مكرمة » فظن حماد نفسه في حلم ، ولم يتمالك عن النهوض وقال : « يا قوته في منزلك الآن ؟ » . وأكب عليه وقبل رأسه ووجهه وهو يقول : « هل هي في خير وصحة » . أنى أشكر لك فضلك ، ثم تراجع وتغيزت سحنته كأنه تذكر أمرا أزعجه وقال : « ولكنني لسوء الحظ لم أوفق الى خدمتك مثل توفيقك في خدمتي . على أنى لم أدخر وسعا في السعي والاستفهام ، ماذا فعلت أنت هل وقفت على خبر جهان ؟ »

قال : « لم أجد وسيلة من الوسائل لم أتبعها وذهب سعيي عبثا » . ثم تنهد وقال : « ليتك تركت رجالك يجهزون على ، اذن لا أحسنت الى ، لأنى لم آت هذه البلاد التماسا للفخر بالفتح أو الكسب بالغزو وانما أتيت لألقى حتفى وأتخلص من هذه الحياة » . قال ذلك وهو يحرق أسنانه ويتململ فشاركه حماد شعوره وأخذ يخفف عنه فقال : « لا تيأس يا صديقي من الفرج فانه يأتيك وان حسبته مستحيلا . فقد تعلم ما كان من أمرى مع

ياقوتة وكيف تركت وطني وأهلي ياسا من العثور عليها ، وهذا أنت تحمل
الى نيا سلامتها ، فأتاني الفرج من حيث لا أتوقع . ولا أخفى عليك أنني
عممت بأن أفعل مثلك وعرضت نفسي للقتل ، ولكنني وفقت الى أمر هدا
روعي وساعدني على الصبر ، فلو وفقت الى مثله لصبرت صبرى . لقد
وفقت الى فتاة تشبه ياقوتة فتعزيت برؤيتها وخفف ذلك كثيرا من لوعة
البعد »

فتذكر ضرغام مشابهة ياقوتة لجهان فقال : « لكنني وفقت الى من تشبه
جهان ولكنني لم أشعر بما يخفف اللوعة ، بل زاد ذلك في أشجاني ! »
فاستغرب حماد وقال : « أما أنا فاني أستأنس بشبه ياقوتة استثناسا يكاد
يذهب بقنوطي ، وان لم يكن لي سبيل اليها . فقد رأيت لياقوتة شبيها في
هذه المدينة هي أعز نساؤها جانبا وأسماعهن حسنا وأمنعهن مقاما ، وهي
لا تحتجب فتخرج سافرة لا تبالي أن يراها الناس ، وكنت كلما نظرتها
تيمنت بطلعتها وارتويت برؤيتها »

وكان وردان جالسا يسمع ولا يشترك في الحديث ، فلما سمع حمادا يذكر
فتاة تشبه ياقوتة تذكر شبه ياقوتة لجهان ، وهم بأن يستوضح حمادا فرأى
ضرغام قد سبقه الى ذلك وقال بلهفة : « وأين رأيت شبه ياقوتة ؟ »

قال : « رأيتها في هذه المدينة في قصر بابك نفسه . لا أظنكم تجهلون
الفتاة التي قامت بنصرة بابك وقومت أخلاقه ودفعته من الرذيلة الى
الفضيلة »

قال وردان : « أظنك تعنى جلنار ؟ »

قال : « نعم اياها أعني . انها تشبه ياقوتة شبيها عجيبا ، فكنت اذا
رأيتها حسبت ياقوتة أمامي . وكانت تتردد على قصر بابك أو تخرج معه
على فرسها سافرة ، فلم أشاهد في حياتي أجمل منظرا ولا أكثر هيبه
وجلالا منها »

فأحس ضرغام باختلاج قلبه . ولولا الظلمة المخيمة لرأى حماد الدم
يتصاعد الى وجنتيه . فأطرق لحظة راجع فيها ما يذكره عن ياقوتة وشبهها
لجهان فقال في نفسه : « لعلها جهان » . والتفت الى حماد وقال : « ومن هي
جلنار هذه ومن أين أتت ؟ »

قال : « هي من جملة نساؤه . حملت اليه من بلد بعيد كما حمل عشرات من
أمثالها ، لكنها كانت أكثرهن سلطانا عليه فكأنها سحرته . فبينما ترى
رفيقاتها مخنبات في قصر النساء اذا رأين بابك سجدن له تراها راكبة
فرسها الأدهم تجول في المعسكر تأمر وتنهى وأمرها نافذ على الكبير
والصغير »

فلما سمع ضرغام قوله : « فرسها الأدهم » انتفض كالعصفور بلله القطر

أو هي قشعريرة المفاجأة فهب ناهضاً وقال : « فرسها أدهم ؟ أين هي ؟
بربك أرنيتها يا حماد . أنها جهان ولا شك » . فأخذ حماد بتلهمه وقال :
« ليتها كانت جهان يا صاحبي ، ولكنها أخرى اسمها جلتار » .

قال : « قلبي يحدثني بأنها هي . وما دامت تشبه ياقوته ، فاني أعرف
أن هذه شديدة الشبه بجهان . ثم انك ذكرت ان جوادها أدهم ، وانها
حملت من بلد بعيد ، وهذه الأوصاف كلها تنطبق على جهان ، ولا عبرة
بتغيير الاسم . فأنت تعرفني مثلاً بضرغام وليس في سامرا أحد يناديني
بهذا الاسم ، فاسمى عندهم الصاحب . هذه جهان لا شك . لقد ذهب
اليأس من قلبي . فقل أين هي الآن ؟ »

قال : « أظنها في قصر النساء ، فانها تبيت هناك وتخرج عند الحاجة الى
قصر بابك » .

فتنهذ ضرغام تنهد الفرج بعد الضيق ، وتحول يأسه الى أمل ، ونظر الى
ثيابه الممزقة وهو يهم بالخروج فاستوقفه حماد وقال : « أخلع ثيابك والبس
ثياب الحرمية حتى لا ينكرك الناس ، وكذلك يفعل وردان ، وفي صباح
الغد نخرج معا الى قصر النساء » .

فقطع ضرغام كلامه قائلاً : « أصبر الى الغد ؟ . كيف أصبر ؟ » . وهب
اني صبرت فهل تصبر المدينة وقد أحرق بها المسلمون من كل جانب ولا
يلبثون أن يفتحوها . وهل يخفى ذلك عليك ؟ »

قال : « لا أستغرب ذلك لأنني من جملة قواد بابك ، وقد ندبني الليلة
لحراسة هذا الباب لأن بعض الجواسيس أنباء بعزمكم على الهجوم من هذه
الناحية ، فاتيت في المساء وأقمت الكميناء حتى رأيناكم قريبين ، فأمرتهم
بالهجوم عليكم وكان ما كان ، فهيا بدل ثيابك » . ثم التفت الى وردان ليقول
له أن يبدل ثيابه هو الآخر ، فوجدته مطرقاً غارقاً في تأملاته ، فقال له
« ما بالك يا صاحبي ، أمصاب أنت بمثل مصابنا أيضاً ؟ »

فتنهذ وردان وقال : « نعم يا سيدي . وستعلم ذلك متى وصلنا الى قصر
النساء وأنا أرى رأي ضرغام أن نسرع الآن بالخروج » .

فأطاعهما ، وبعد أن ارتديا زى الحرمية خرج بهما ، وأوصى رجاله أن
يحرسوا الباب حتى يعود ، موهما إياهم أن الأسيرين عنده في جملة الأسرى
الذين أخذوا تلك الليلة . وأطل حماد من السور قرأى البذ مضاءة وسمع
الضوضاء وسطها فصاح في رجاله فلم يجد منهم أحداً فنادى خادمه فأسرع
اليه فقال : « أين الرجال ؟ »

قال : « ألم تسمع يا مولاي طبل الهجوم ؟ »

فقال : « كلا » . وكأنه شغل عنه بضرغام ووردان

فقال الغلام : « ضربت الطبول وصدر الأمر بأن يجتمع الرجال للدفاع

عن الباب الشرقي لأن المسلمين هجموا عليه بقيادة قائدهم الأكبر على ما يقال ،

فقال : « الافشين نفسه ؟ » . قال : « لا أدري »

فالتفت وردان وضرغام معا الى معسكر الافشين فرأيا النار المثلثة موقدة فتأكدا من الهجوم ، فقال ضرغام : « هلم بنا الى القصر »



ركب كل من حماد وضرغام ووردان جوادا من جياد الحرمية ، وأركضوها الى قصر النساء ، فلقوا أهل البلد في هرج وخوف وليس فيهم رجل لم يحمل سلاحه ليدافع عن نفسه ، وقد ظنوا حمادا ورفاقه من المغيرين ، ثم رأوا نفرا من المسلمين وسط المدينة ينهبون وأصبحوا كلما اقتربوا من الباب الشرقي رأوا المسلمين يتكاثرون فتحققوا أن البلد قد أخذ ، فلم يبالوا . ولما وصلوا الى القصر رأوا جنود المسلمين يخرجون منه حاملين الاثمنة والرياش ، ورأوا بعضهم يقود نساء فاختلج قلب ضرغام خوفا على جهان أن تكون في الأسرى ، فدخل القصر مع وردان ، فقال لهما حماد : « تمهلا حتي أعرف الخبر اليقين من مصدره » . قال ذلك واتجه الى غرفة بقرب الباب رآها موصدة ، فقرعها فلم يسمع جوابا فكلّم الذين في داخلها بلسانهم ففتحت لهم امرأة كهلة أدخلتهم وأغلقت الباب خلفهم وهي ترتعد من الخوف ، فقال لها حماد : « ما الذي جرى يا خالة ؟ »

قالت : « ألم تر ما جرى ؟ فتحو المدينة ، وجاءوا الى هذا القصر فدخلوه ونهبوه وسبوا نساءه ولو لم أختبئ هنا ، أو لو كان لي بقية من جمال أو مال لأخذوني فاكتفوا بأخذ حليي وانصرفوا »

فلما سمع ضرغام قولها : « سبوا نساءه » . ارتعدت فرائصه ولم يكن وردان أقل منه اضطرابا ولكنه كان أصبر منه على كتم شعوره ، وأدرك حماد لهفتهما فسأل القهرمانة : « أخذوا كل النساء » . قالت : « نعم » قال : « وجلنار أيضا ؟ » . قالت : « لا . . جلنار لم يأخذوها »

قال : « أين هي ؟ » . فنظرت الى رفيقيه وترددت في الجواب كأنها تكتم شيئا تخاف ظهوره ، فقال لها : « قولي ولا تخافي »

قالت : « ان مولاتنا جلنار ورفيقة لها رومية من نساء بابك خرجتا منذ بضعة أيام في مهمة الى بابك »

فتصدى لها وردان مستفهما فقال : « وما اسم تلك الرومية يا خالة ؟ هل تعرفينها ؟ »

قالت : « كيف لا أعرفها وأنا قهرمانة هذا القصر أعرف تاريخ نسائه

واحدة واحدة ؟ فجلبنا مثلاً لا يعرف أهل البذ عنها شيئاً وأما أنا فاعرف أصلها وفصلها منذ حملت إلينا من فرغانة واسمها يومئذ جهان بنت المرزبان، ثم تسمت بجلنار ، وأحببت هذه الرومية وصادقتها وتوافق ذوقهما حتى ذهبتا في هذه المهمة معا »

فتبت لديهم ، ان جلنار هي جهان نفسها ، ولم يبق مكان للشك . أما وردان فلم يشف غليله فقال : « سألتك عن المرأة الرومية ما أسمها وهل كان لها اسم غيره ؟ »

قالت : « اسمها هيلانة ولم تغيره منذ سرقوها من زوجها البطريق في ارمينيا »

فاضطرب وردان وارتجف وصاح : « هيلانة ؟ هي . هي . هي . زوجتي ! » وأدرك ضرغام ان وردان بطريق من بطارقة ارمينيا ، وأن بابك سلبه امرأته فالتفت ضرغام اليه لفتة تهنئة وعتاب وقال : « أ تكون بطريقاً وتحملني على ظنك خادماً ؟ والله اني رأيت في برديك نفس الرجل الكبير منذ عرفتك »

فقال : « لجأت اليك ودخلت في خدمة المسلمين في انتظار هذه الساعة حتى أنتقم من ذلك الفاسق الظالم ، فأرجو أن يكون قد أخذ ونال جزاء فعلته »

فقال حماد : « ان لم يكن قد فر فانه مأسور لا محالة ، لأن المدينة سقطت وقضى الأمر . » ثم عاد حماد فقال للقهرمانه : « لم تخبرينا يا خالة عن الجهة التي سارت اليها جلنار وهيلانة »

قالت : « سارتا معا الى بلاد الروم يستنجدان أهلها على المسلمين . ارتأت جلنار هذا الرأي لنصرة بابك وصحبته هيلانة لأنها من تلك البلاد وتعرف لسانهم »

قال حماد : « ومولانا بابك أين هو ؟ »

قالت : « ليس في البذ الآن ولا هو أسير »

قال : « فأين هو ؟ » اخبرينا لا تخافي فان البذ دخل في حوزة المسلمين ، وهم أبقي لنا من سواهم . وأنا أعلم أنك أخبر الناس بما يعمل بابك »

قالت : « بقي بابك في المعركة يناضل ويدافع حتى تحقق سقوط المدينة فاتاني واصطحب من شاء من نسائه مع أحمال من الطعام والشراب ، وأظنه غادر المدينة وأوغل في ارمينيا »

فنظر حماد الى ضرغام كأنه يسأله عما يفعلون فقال : « ندسرف . » ثم خرجوا يلتمسون مكاناً يتشاورون فيه ، وقد لاح الصباح . فقادهم حماد الى مكان يعرفه وشاهدوا في طريقهم جند المسلمين يهبطون المدينة ويهدمون

بيوتها ويحرقون قصورها حتى لا يبقى فيها ملجأ لعدو أو صديق
ولما وصلوا الى المكان قال ضرغام : « ماذا يرى البطريق وردان فيما نحن
فيه ؟ » لقد ذكرت القهرمانة ان جهان وهيلانة ذهبتا الى بلاد الروم . وهي
بلاد واسعة ، فلو عرفنا البلد الذى تنزلانه لقصدنا اليه . » فضحك وردان
لتسميته بالبطريق وقال : « لا حاجة بي الى هذا اللقب ، يكفينى أنى صديق
ضرغام . وأما جهان وهيلانة فأذن لى أن أضرب فى البلاد طولا وعرضا أبحث
عنهما ولا أعود حتى أعرف مقرهما »

فقطع حماد كلامه وقال : « كلا . . لا يذهب أحد فى هذه المهمة سنواى ،
ان لضرغام يدا عندي ، فقد أنقذ خطيبتى واحتفظ بها فى بيته مكرمة معززة ،
فاذا لم أجازه على عمله كنت لثيما . دعنى أذهب وحدى أبحث وأفتش ومتى
وقفت على شيء بعثت اليكما »

فقال ضرغام : « ليس من العدل أن تكون عالما بمكان ياقوتة وهى فى لهفة
للقيام وتذهب فى مهمة أخرى »

قال : « لا تجادلنى ، لست راجعا الى أهلى قبل أن آتيك بأهلك وأهل
هذا الصديق الأرمنى . لقد سررت بمعرفته سرورا كثيرا . وأما ياقوتة
فتبقى عندك فى سامرا ، ويكفى أن تبشرها باللقاء القريب »

فقطع وردان كلامه وأخبره بما كان الخليفة قد أمر به ضرغاما من التزوج
بها ، وبأن ضرغاما أوهم الخليفة بأنه تزوجها . فصاح حماد وقد ثارت
الاريجية فى رأسه قائلا : « وهل بعد هذا يستعظم أن أبحث عن عروسه ؟ »
فقال : « اذن أسير معك لأنى أعرف البلاد ولغتها وطرقها » . فقال :
« لا حاجة بي الى أحد منكما ، أستودعكما الله من هذه الساعة » . قال ذلك
وخرج

فلما خلا ضرغام الى وردان قال : « أحسبني فى منام ياوردان ، ان الفرق
بين اليوم والامس كالفرق بين الرجاء واليأس ولكن . . . »

فقطع وردان كلامه وقال : « وأنا أحسبني انتقلت من الحميم الى النعيم .
لانى كنت شديد الشغف بامرأتى ، وبلغ من قحة ذلك الوحش الكاسر أن
طلب منى أن أطلقها ليتزوجها ، فلما أبيت بعث جندا حملها اليه بالقوة ! .
قبحه الله من مجوسى فاسق . والله لو ظفرت به لأشربن دمه »
فقال ضرغام : « لعل الافشين ظفر به ونحن لا ندرى فهل بنا الى المعسكر »



مصرع بابك

كان الافشين قد أحسن اعداد الهجوم حتى فتح البذ وقتل الحرمية على بكرة أبيهم وأخذ أولاد بابك وعياله ، الا جهان وهيلانة لأنهما كانتا غائبتين وبعد أن أحرق المدينة وتحقق فرار بابك عاد الى معسكره في « روذ الروذ » وقد ساء أنه لم يظفر بجهان ولا علم مكانها ، فارتاب في أقوال سامان ، وخطر بباله أنه فر بها

وكان بين الأسرى كثيرون من العرب والفرس وأبناء الدهاقين ، فأمر بهم فجعلوا في حظيرة كبيرة وأمرهم أن يكتبوا الى أوليائهم فكان كل من جاء وعرف امرأة أو صبيًا أو جارية وأشهد شاهدين أخذه . فأخذ الناس منهم خلقا كثيرا

وكتب الافشين الى ملوك أرمينيا وبطارقتهم بأن بابك هرب ، وأمرهم بحفظ نواحيهم ومراقبة طرقة ، وندم على تفريطه في ضرغام وهو يظنه قتل لأن بعض الفراغنة الذين كانوا معه أخبروه أنه أخذ أسيرا أو مات لأنهم رأوه محمولا بين حي وميت ولم يجدوه بين القتلى

وفي اليوم التالي عاد ضرغام مع وردان الى معسكر المسلمين فرحب به الافشين وهناه بالسلامة وأطرى ما سمعه عن بسالته ليلة الهجوم وبالغ في الاطراء حتى يبعد عنه مظنة السوء . واختصه بالشورى في الشؤون الهامة وأهمها يومئذ فرار بابك ، وأخبره بما فعله في سبيل القبض عليه

فقال ضرغام : « ان خادمي وردان أرمنى الأصل والوطن ، وهو يعرف هذه البلاد فاستخدمه لهذا الغرض . واذا شئت أتيتك به الساعة » قال : « افعل » . فنأدى غلاما أمره أن يستقدم وردان ، وكان خارج القسباط ، فلما دخل حيى ووقف فقال له الافشين : « أتعرف طرق أرمينيا ومسالكتها يا وردان ؟ »

قال : « نعم يا سيدي »

قال : « أين تظن الحرمي يختبئ والى من يلتجئ ؟ »

قال : « لا أظنه يلتجئ الى بلد لأن أهل أرمينيا يكرهونه ويريدون قتله ، ولكنني أحسبه يختبئ في بعض الغابات أو الأودية وأشهرها الوادي الأكبر المسمى الغيضة ، وهو كثير العشب والشجر بين أذربيجان وأرمينيا لا يمكن الحيل نزوله ، ولا يرى من يختفى فيه لكثرة شجره »

فاستفاد الافشين من هذه المعلومات ، وبعث جواسيسه للبحث في تلك الغيضة فعادوا اليه وأكدوا له اختباء بابك هناك . وكان الافشين قد بعث الى المعتصم ليستكتبه كتاب امان لبابك ، فلما جاء كتاب الامان دعا الافشين بعض الذين آمنهم من أصحاب بابك وأعلمهم بذلك وأمرهم أن يسيروا اليه بالكتاب وفيهم ابنة ، قلم يجسر أحد منهم خوفا منه ، فقال : « انه يفرح بهذا الامان » . فقالوا : « نحن أعرف به منك » . فقام رجلان فقالا : « اضمن لنا رزق عيالنا اذا هلكنا ونحن نذهب اليه » . فضمن لهما ذلك ، فسارا بالكتاب حتى أتياه وأعلماه بما قدما فيه ، فقتل أحدهما وأمر الآخر أن يعود بالكتاب الى الافشين . وكان ابنة قد كتب اليه معها كتابا فقال لذلك الرجل : « أبلغ ابن القاعة انه لو كان ابني للحق بي ، ولكنه ليس ابني ولأن تعيش يوما واحدا رئيسا خير من أن تعيش أربعين سنة عبدا ذليلا » . وقعد في موضعه . فلم يزل في تلك الغيضة حتى فنى زاده وخرج من بعض تلك الطرق ، ومعه بعض رجاله ، فلم يجد أحدا من الجند الذين أرسلهم الافشين لمحاصرته ، وظن بابك أن القوم يشسوا من القبض عليه فرحلوا . فسار هو وعبد الله أخوه ، وأمه وامرأة أخرى ، يريدون أرمينيا ، فرآهم بعض الحراس فأرسلوا الى الجند المكلف بتعقبه . وكان أبو الساج هو المقدم عليهم ، فلهق بهم وقد نزلوا على ماء يتغذون . فلما رأى بابك العساكر ركب هو ومن معه فنجأ وأخذ أبو الساج أم بابك والمرأة الأخرى فأرسلهما الى الافشين ، وسار بابك في جبال أرمينيا مستخفيا ، وكان بطارقة أرمينيا يراقبون سبله فاحتال بعضهم حتى خدعه وأدخله حصنه ، وأرسل الى الافشين يعلمه بذلك ، فبعث الافشين يعبه ويمنيه وهو يأبى الاستسلام . ثم احتال صاحب الحصن عليه حتى أخرجه بحجة الصيد وأنبأ الافشين بخروجه فتمكنوا من القبض عليه ومعه أخوه عبد الله وحملوهما الى الافشين فلما قرب بابك من المعسكر صعد الافشين وجلس ينظر اليه ، وصف عسكره صفين ، وأمر بانزال بابك من فوق دابته فنزل ومشى بين الصفين فأدخله بيتا في برزند ، ووكّل به من يحفظه وأنعم على الذين أسلموه وكتب الى المعتصم بذلك . فأمره بالقدوم اليه به وبأخيه ، فانتقل بهما في جنده وحاشيته من برزند الى سامرا (سنة ٦٢٣ هـ) . وكان المعتصم يوجه الى الافشين في كل يوم رسولا يحمل اليه خلة وفرسا ، فلما صار الافشين بقناطر حذيفة تلقاه هرون الواثق بن المعتصم . وأنزل الافشين بابك عنده في قصره بالمطيرة فأتاه أحمد بن داود متنكرا ، فنظر الى بابك وكلمه ورجع الى المعتصم فوصفه له فأتاه المعتصم أيضا متنكرا فرآه . فلما كان القد قعد المعتصم واصطف الناس من باب العامة الى المطيرة ، فشهره المعتصم وأمر أن يركب على الفيل فركب عليه واستشرفه الناس الى باب العامة . فقال محمد بن عبد الملك الزيات :

قد خضب الفيل كعادته يحمل شيطان خراسان
والفيل لا تخضب أعضاؤه إلا لذى شأن من الشأن

ثم أدخل بابك دار المعتصم فأمر باحضار سياف بابك فحضر ، فأمره المعتصم أن يقطع يديه ورجليه فقطعهما ، فسقط فأمره بذبحه ففعل . وشق بطنه وأنفذ رأسه الى خراسان ، وصلب بدنه بسامرا ، وأمر بحمل أخيه عبد الله الى اسحق بن ابراهيم ببغداد ، وأمره أن يفعل به ما فعل هو بأخيه بابك ففعل وضرب عنقه وصلبه في الجانب الشرقي بين الجسرين . وكان ذلك آخر العهد بالحرمية

وكان ضرغام ووردان في جملة الذين رجعوا مع حملة الافشين وشاهدا قتل بابك فاشتغيا بقتله ، وود ضرغام لو أنه قتله بيده في المعركة . وحال وصولهم الى سامرا سار ضرغام الى منزله وقيل يد أمه وسلم على ياقوتة وبشرها بلقاء حماد ، فلم تعد تعرف كيف تشكره . ثم أخبر أمه بطرف من خبر جهان وبأنها ذهبت الى بلاد الروم وان حمادا أبى إلا أن يبحث عنها بنفسه . قال ذلك وياقوتة حاضرة ونظر اليها وابتسم وقال : « أظن هذا الخبر يسوؤك . ولكنه أبى إلا الذهاب »

فتوردت وجنتاها خجلا وأطرقت وقالت : « مهما نفعل فاننا لا نفى ببعض فضلك ، فقد أنقذتني من القتل والعار وكفلتني »

فقطع كلامها قائلا : « لم أقم إلا ببعض ما وجب طبقا لاشارة أمير المؤمنين فنحن عبيده وعلينا طاعته »

ورأى ضرغام في وجه ياقوتة تغيرا وفي عينيها ارتباكا كأنها تهم بشيء يمنعها الحياء من ذكره فسألها عما بها فقالت : « أذكرني تفانيك في نصرة أمير المؤمنين شيئا لحظته خلال اقامتي ببيت الحارث السمرقندي ، وأخشى منه على حياة أمير المؤمنين . فقد فهمت أن هناك قوما يتآمرون على حياته »

فلم يشأ ضرغام أن يعير الأمر اهتماما فقال : « اننا لا نحفل بما يكيده بعض الخونة لأمير المؤمنين فمعظم ما ياتمرون به لا يترك أثرا ، وسببه على الغالب جهل بعض أهل الخليفة الاقربين فيزين لهم ذوو المطامع من الوزراء أو القواد أن يسعوا الى الخلافة ليستفيدوا هم من انتقالها من يد الى يد ، وهذا العباس ابن المأمون قد حسن له بعضهم أن يطالب بالخلافة لنفسه ولا ينالها إلا اذا قتل المعتصم فهم يتآمرون ويتواطئون على قتله ولكنهم لا يفعلون ، وسيرد كيدهم الى نحوزهم »

فلما سمعته أمه أشرق وجهها وابتسمت وقالت : « بورك فيك يا بني هكذا الإمانة وهكذا الرجال »

ثم لبس سواده وذهب للسلام على المعتصم وعنده الافشين وغيره من كبار القواد ، فلما دخل عليه هش له وقال : « مرحبا بالصاحب البطل الهمام . بلغنا ما كان من بلائك في الاعداء وما أبديته من البسالة والهمة بورك فيك . ألا تزال ترى لقب الصاحب كثيرا عليك ؟ » وأشار اليه بالجلوس قريبا منه

فأطرق خجلا وقال : « ان العبد لا يستأهل أجرا اذا قام بخدمة مولاه ، ويكفيه رضاه عنه »

فالتفت الخليفة الى الافشين فقال هذا : « ينذر يا أمير المؤمنين أن نرى مثل الصاحب في الشجاعة وصدق الخدمة » . وأخذ يطرق أعماله يريد أن يمحو ما يخشى أن يكون قد خامره من اساعة الظن به . وعاد الخليفة نفسه الى الثناء عليه ، وأمر له بالهدايا والحلج . ولما انفض المجلس عاد ضرغام الى منزله وعادت اليه هواجسه في شأن جهان . ولبت في انتظار ما يأتيه من حماد ، فكان يقضى أكثر أيامه مع وردان يتحادثان فيما عسى أن يكون من أمر جهان وهيلانة

وشاع في هذه السنة في سامرا أن (تيوفيل) ملك الروم خرج الى بلاد الاسلام ، وسمع بذلك ضرغام ، فأرسل الى صديقه وردان فجاء ، فأخذا في تقليب الرأي فيما هو حادث وما قد يحدث ، فقال له وردان : « اني أرى فتح البلد سبب خروج الروم لقتال المسلمين ، فقد أنبأني بعضهم ان بابك لما ضيق عليه الافشين وأشرف على الهلاك كتب الى ملك الروم بأن جنود المسلمين مشغولون به ، فالفرصة سانحة أمامه لاكتساح مملكة الاسلام . وربما كان لجهان يد في هذا التوجيه »

قال : « تحدثني نفسي انها مع هيلانة هناك »

قال : « لو كانتا هناك لجاءنا الخبر من حماد فانه يبحث عنهما حيث يكون ملك الروم . ولا بد من الصبر »

قضى ضرغام في ذلك أياما على مثل الجمر حتى جاءه وردان ذات يوم مهرولا ، وأومأ اليه أن يتبعه فتبعه حتى انفردا في بعض جوانب الحديقة ، ثم دفع اليه اسطوانة ملفوفة بمنديل من الحرير فحل المنديل وفتح الاسطوانة فرأى فيها كتابا من الكاغد قرأ في صدره اسم حماد فخفق قلبه ، وأخذ يتلوه وهذا نصه :

« من حماد في عمورية الى الصاحب ضرغام في سامرا

« لقد طال سكوتي عليك وأظنك مللت الانتظار ولكني مكره على هذا فاني قضيت أشهرها أبحث على غير هدى الى أن بلغني أن تيوفيل ملك الروم قادم على (زبطرا) فهممت بأن ألقاه هناك لعلی أجد ضالتنا ، فما كدت أبلغ البلد حتى علمت أن الروم اكتسحوه وخربوه وسبوا النساء والأطفال . ثم

أعاروا علي (ملطية) وغيرها من حصون المسلمين وسبوا المسلمين ودمروا .
 بمن أخذوا من المسلمين فسلموا أعينهم وقطعوا أنوفهم وآذانهم ، وقد
 شاهدت بعض أولئك المجدوعين ورأيت الناس قد خرجوا من بلادهم في
 الشام والجزيرة فرارا من وجه الروم الا من لم يكن له سلاح أو دابة . فلما
 رأيت ذلك عدلت عن الذهاب الى (زبطرا) وتذكرت أن (ناطس) بطريق
 عمورية كان قد زار البذ في عهد بابك وعرف جهان ، ولعلها ذهبت اليه .
 وقد صدق حدسي لأنني علمت عندما دخلت عمورية أن جهان وهيلانة جاءتا
 رأسا من البذ للسعي في حمل البطريق ناطس على أن يتوسط لدى ملك
 الروم في نجدة بابك ، فأنزلهما ناطس في قصره ووعدهما خيرا ، ثم جاء
 الخبر بسقوط البذ وقتل بابك ، فلم يبق لهما مأرب في أرمينيا كلها
 فبقيتا في عمورية . وقد حرص عليهما هذا البطريق حرصا شديدا ولاسيما
 جهان ، وضيق عليهما فلا يسمح لهما بالخروج . ولعل جهان رضيت بالأسر
 عن طيب خاطر اذ يئست من لقاءك . وقد حاولت الاتصال بها لأطلعها على
 حالك وأبشرها بقرب لقاءك فلم يتيسر لي ، لأن القوم هنا شديداو الحذر من
 المسلمين ، واذا أساءوا الظن بأحد منهم قتلوه ومثلوا به كما فعلوا بأهل
 (زبطرة) . فجهاز وهيلانة مسجونتان الآن في قصر (ناطس) بطريق
 عمورية ، وسأبذل جهدي في ابلاغ خبرك اليهما وان كنت لا أتوقع نجاحا
 عاجلا

« وقد علمت أن الروم ينوون اكتساح مملكة الاسلام ، فالذي أراه أن
 يسبقهم المسلمون ويكتسحوا بلادهم، وهذه عمورية التي تعد أمنع حصونهم
 لا أراها تمتنع على المسلمين لعلمي بمواضع الضعف في أسوارها، ولا أخالك
 بعد كتابي هذا الا محرضا صاحبك على فتحها ، فاذا فعلت فاجعل رايتك
 قطعتين مستطيلتين حتى أعرفها اذا نزل معسكركم أمام عمورية وأعرف
 مكانك والسلام »

وما فرغ ضرغام من قراءة الكتاب حتى تصيب العرق من جبينه وهاجت
 أشجانه وثار عواطفه ، ودفع الكتاب الى وردان فقرأه وقال : « أرى أن قد
 تحتم المبادرة الى العمل ، ولا بد من ذهابي الى عمورية »

قال : « لا فائدة من ذهابك فان المرأتين في اسار أضيق مما قرأته في
 هذا الكتاب ، وقد أراد صديقنا حماد تخفيف الخبر . ألم تقرأ قوله : (ان
 ناطس حرص عليهما حرصا شديدا ولاسيما جهان) . انه يعني أن هذا
 البطريق أحب جهان فاستبقاها لنفسه ، فلا تجدى الحيلة في انقاذها منه
 ولا بد من القوة . وقد أشار حماد الى ذلك تلميحا في أواخر كتابه »

فقال وردان : « اذا كان لا بد من الحرب فلا يثيرها سواك بما لك من المنزلة
 عند الخليفة » . فنهض ضرغام لساعته تاركا وردان في مكانه ومضى الى داره

فلبس سواده والقلنسوة وخرج يقصد دار الخليفة فاستأذن فقال له الحاجب :
« ان أمير المؤمنين في خلوة مع القاضي احمد » . فقال : « استأذن لي أيضا »
فلما أذن له دخل وسلم ، فرأى القاضي احمد جالسا بجانب سرير المعتصم
والاهتمام باد في وجهيهما . فلما دخل ضرغام رحب به الخليفة قائلا :
« جاءنا الصاحب في ابان الحاجة اليه فقد كنت عازما على دعوتك » . وأشار
اليه بالجلوس

فجلس وقال : « ان نفسي حدثتني بأن هناك ما يدعو الى مجيئي ، لاني
لا أفتأ أفكر في مولاي ، أشاركه آماله فتتلاقى خواطرنا »

فقال القاضي : « بلغني رضاء أمير المؤمنين بما أبديته من البسالة في فتح
البذ ، وقد سرتني صدق توسمي فيك فأصبحت ذا منزلة لدى مولانا يعول
على رأيك وسيفك »

فاطرق ضرغام تأدبا ولم يجب . فأتته الخليفة الحديث قائلا : « جاءنا البريد
من بلاد الروم بأن تيوفيل اللعين نزل (زبطرا) و (ملطية) وأساء الى
أهلها وارتكب فيهما كل قبيح مما لم يألّف المسلمون مثله » . فقال ضرغام :
« هل يطلب أمير المؤمنين رأيي ؟ » . قال : « نعم » .

قال : « لا رأي لي غير السيف كما عودهم الرشيد من قبل . فاحمل عليهم
ودوخهم واكتسح بلادهم . ان الاسلام لا يصبر على ما فعله تيوفيل من سمل
العيون وجذع الأنوف وسبى النساء . جرد يا أمير المؤمنين جنودك فيعودون
من ظفر الى ظفر آخر وأنا عبدك أول المتطوعين في هذه الحرب . واذا صبر
أمير المؤمنين على سمل عيون المسلمين فلا أخاله يصبر على سبى المسلمين ! » .
وكان ضرغام يتكلم وعيناه تقدحان شررا وشفته تترجفان وأحس أنه بالغ
في الجرأة بين يدي الخليفة ، ولكنه لم ينتبه الا بعد أن فرغ من كلامه . ورفع
بصره الى المعتصم فرآه وقد تغير وأبرقت عيناه وخالطهما احمرار من الغضب .
واضطرب في مجلسه وثبت بصره في ضرغام وهو يتكلم فهاجت حماسته
وأصبح كالأسد في بطشه وسلطانه . فخاف ضرغام أن يكون قد أغضب
المعتصم بجراته ، فأراد أن يستأنف الكلام للاعتذار فقطع القاضي احمد كلامه
قائلا : « لقد نهت حمية أمير المؤمنين الى مصلحة المسلمين وما هو بغافل
عنها ، وانه ليسره أن يرى ذلك في رجاله وإبطاله »

فقال المعتصم : « ان الصاحب تكلم بلساني وعبر عن جناني . وسأمر
الافشين والقواد الآخرين بالتأهب للحرب بعد أن أستخير الله فيها . انها
جهاد في سبيل الاسلام » . ثم قال : « موعدا غدا ان شاء الله » . فانصرف
القاضي وضرغام

مشى ضرغام الى منزله وقد هاجت عواطفه ، وكان وردان في انتظاره
فقص عليه ما جرى فسرّه الأمر ولكنه خاف أن تأول تلك الاستخارة الى

العنود عن القتال . وفى الصباح النسائي جاء غلام الخليفة مبكرا فى طب
الصباح . فمضى حتى دخل على الخليفة فرآه فى بهو خاص لا يجلس فيه
لباس وهو بنوب النوم وقد النف بمطرف . وأنس فى وجهه انقباضا .
فأوحس حيلة ولكن المعتصم أمره بالجلوس فجلس فقال له الخليفة : «أندري
لماذا دعوتك وأدخلتك على وأنا فى هذه الحال ؟ » قال : « كلا يا مولاي »
قال : « نهضت من فراشى منذ هنيهة بعد أن استيقظت منزعجا مضطربا » .
قال : « خيرا ان شاء الله »

قال : « صليت العشاء أمس وتوسلت الى الله أن يلهمنى ما فيه خير
المسلمين من أمر الروم . ثم نمت فرأيت فى رؤياى ما أطار صوابى وأذهب
رشدى »

فظل ضرعام مصفيا يتناول بعنقه ، فمسح المعتصم لحيته وشاربيه
وأصلح عمامته الصغيرة على رأسه وقال : « قلت أنى رأيت ، والحقيقة انى لم
أر شيئا ولكنى سمعت صوتا اخترق أعماق قلبى . سمعت امرأة هاشمية
أسيرة فى بلاد الروم تصيح : (وامعتصماه) . فأجبته : (لبيك)
واستيقظت وقد علمت أن الله يأمرنى بالجهاد وأن أكون على رأس المجاهدين
فخذ أهبتك للسفر وسأمر قوادى يتأهبوا . هل أثق بجندى ؟ »

فتذكر ضرغام ما كان يبدية من الارتياح فى اخلاص الافشين فقال :
« لا سبيل الى تحقيق ذلك ، وقد علم أمير المؤمنين انهم انما يحاربون فى
سبيل حطام الدنيا ، وقد فتحوا البلد وقضوا على الحرمة وسيفعلون ذلك
بالروم »

فقال المعتصم : « يخيل الى أنهم لولا ذهابك لم يفتحوه الا بعد أعوام » .
فخجل من الاطراء وقال : « اذا كان لايمير المؤمنين ثقة بعبده فليجعلنى
فى هذه الحملة ولا يخشى غدرا باذن الله »

قال : « وما رأيك فى البلد الذى نقصده من بلاد الروم »

قال : « ان الصوت الذى سمعته يا أمير المؤمنين خرج من عمورية وهى
من أكبر عداث الروم وعين النصرانية وفى فتحها نفع للمسلمين »

قال : « أحسنت » . وتحفز للنهوض فخرج ضرغام مسرعا الى وردان
يبشره وأخذ فى الاستعداد

فتح عمورية

أعد المعتصم جنده للقتال ، وجلس في دار العامة ، وأحضر قاضي بغداد معه ٣٢٨ رجلا من أهل العدالة فأشهدهم على ما وقفه من الضياع ، جاعلا ثلثه لله ، وثلثه لولده ، وثلثه لمواليه . ثم تجهز الى عمورية بالسلاح والعدد والآلات وحياض الماء والروايا وغير ذلك ، وجرّد جيشا عظيما بلغ تسعمائة ألف مقاتل ، عليه من القواد الافشين واشناس وغيرهما . وخرج المعتصم نفسه على دابته وخلفه حقيبته فيها زاد تشبها بالمجاهدين في صدر الاسلام وفرق جنوده في جهات مختلفة من بلاد الروم حتى التقوا قرب انقره وعزموا على السير الى عمورية . فأمر المعتصم بتعبئة الجند فجعله ثلاثة معسكرات أحدهما في الميسرة وعليه اشناس التركي ، والثاني في الوسط وفيه المعتصم نفسه ، والآخر في اليمينه وقائده الافشين . وجعل بين كل معسكر ومعسكر فرسخين . وأمر بأن يكون كل معسكر ميمنة وميسرة ، وبأن يحرقوا ما يصادفهم من القرى ويخربوها ويأخذوا من فيها ، ثم ترجع كل طائفة الى موضعها فيما بين أنقرة وعمورية وبينهما سبع مراحل . ففعلوا ذلك حتى وافوا عمورية وكان أول من أتاها اشناس ثم المعتصم ثم الافشين . فداروا حولها وقسمها المعتصم بين القواد وجعل لكل واحد منهم أبراجا منها على قدر أصحابه

وكان ضرغام في معسكر المعتصم ، والمعتصم يقربه ويكرمه ، وكان في حاشيته أيضا الحارث السمرقندي وقد أخذ الحسد منه مأخذا عظيما لما شاهده من منزلة ضرغام عند الخليفة . وضرغام لا يكثرث وإنما همه أن يوفق الى انقاذ جهان . وكذلك كان وردان يتوق الى لقاء هيلانة

وحينما حطا رحالهما هناك ، صعدا الى رابية أطلا منها على عمورية فرأياها مدينة كثيرة الأبنية واسعة الأرجاء حولها سور عال عليه الأبراج الضخمة وله الأبواب المتينة ، ورأيا بين الأبنية قصرا تخفق عليه الرايات ، فعلم ضرغام انه قصر البطريق وأن جهان فيه ، فتنهد ونظر الى وردان فرآه مطرقا فسأله : « أليس هذا قصر البطريق ؟ » قال : « بلى ، هذا هو بعينه »

قال : « اذا صح قول حماد فان جهان وهيلانة محبوستان فيه . وأرى المدينة حصينة . ولكنها لا تمتنع علينا باذن الله . هل أعددت الراية المزدوجة التي أوصانا حماد بها ؟ »

قال : « نعم أعددتها ولكن كيف السبيل الى نشرها ونحن في معسكر المعتصم تحت رايته »

قال : « ننشرها في مكان منعزل عسى حماد أن يكون في انتظار رؤيتها كما ذكر في كتابه »

قال : « غدا أقف بها على هذه الراية نحو ساعة لنرى ما يكون » . وعاد الى المعسكر

وفي اليوم التالي عقد المعتصم مجلسا حضره القواد ورجال خاصته وفيهم صاحب الحارث السمرقندي . وأخذوا في وضع خطة القتال : ولما أذن المؤذن لصلاة الظهر تفرقوا ودخل الخليفة فسطاطه وأشار الى صاحب أن يأتيه صباح الغد ، فرجع الى فسطاطه فرأى وردان في انتظاره وقد أخذ الغضب منه مأخذا عظيما فسأله عن الراية فقال : « وضعتها على الراية » فقال : « كيف تركتها وما لي أراك متجها ؟ »

قال : « تركتها لأمر أهم منها » . قال : « وما ذلك ؟ »
قال : « رأيت سامان اللعين في معسكر الافشين مقربا منه ملحوظ المنزلة فلم أستطع الصبر على رؤيته وحدثتني نفسي أن أبطش به »

قال : « لا تفعل اننا في موقف يقتضينا جمع الكلمة » فاذا رفعت يديك على سامان أغضببت الافشين فتوقظ الفتنة في الجيش ، فاترك سامان الى وقت آخر . وامض الى الراية وراقب الاسوار وامكث هناك ليلا »

فمضى وردان لشأنه ، وما خلا ضرغام الى نفسه حتى أخذ يفكر في حاله متنقلا بخياله من جهان الى أمه الى حماد الى الافشين حتى أخذه النعاس فنام واستيقظ على صوت وردان يناديه ، ففتح عينيه فاذا هو في المساء وقد أظلمت الدنيا فظن أن وردان جاء يبشره بقاء حماد فقال : « هل أتى حماد ؟ » قال : « كلا »

قال : « وكيف عدت وتركت الراية ؟ »

قال : « تركتها لأمر لم أستطع كتمانها الى الغد ، ولا بد من أن تعلمه قبل أن تذهب في الصباح الى المعتصم »

قال : « وما هو قله بكلمتين والا فدعني أرافقك الى الراية أسأهرك وتقصه على هناك »

قال : « ليس حديثي طويلا لكنك اذا صحبتني الى الراية كان هذا أجدي »

فنهض ضرغام ولبس ثيابا لا تميزه عن سواء من الجند وخرج مع وردان ، وكانت الراية واقعة بين معسكر المعتصم وبين معسكر اشناس ، فمرا بكثير من الفساطيط بين مضى ومظلم ، فقال ضرغام : « أراك تسير بي في غير الطريق المستقيم »

فقال : « أريد أن أريك شيئا طريفا . هل تعرف هذا الفسطاط الى يسارنا ؟ »

قال : « أعرفه ، هو فسطاط العباس بن المأمون . مالنا وله ؟ »

قال : « اكتشفت سرا لو عرفه المعتصم لقلب المعسكر رأسا على عقب ! »
قال : « ما هو ؟ »

قال : « لما عدت من عندك هذا النهار ، مررت من هنا فرأيت الحارث السمرقندى خارجا من هذا الفسطاط وقد خف العباس لوداعه وبالح في اكرامه ، فقلت في نفسي : (لا أمر ما هذا الاكرام ؟) . وأنا أعلم أن السمرقندى ناظم على المعتصم لا أخذ ياقوتة منه ، ولما رآه من تقديمه اياك . ولا يخفى عليك ما في نفس العباس بن المأمون على المعتصم لأنه أخذ الخلافة منه ، وكان بعض القواد يريدونها له ، ولكنه جبن عن طلبه البيعة فنالها المعتصم . وقد سمعت وأنا في سامرا ان الحارث السمرقندى كان من الساعين في خلع المعتصم ومبايعة العباس ، لكنهم تهيّبوا الاقدام على هذا الأمر خوفا من الجند ، فلما رأيت الحارث خارجا من فسطاط العباس اليوم حدثتني نفسي بأمر ذي بال بينهما »

وكان وردان يقص حديثه همسا حتى وصلا الى الخيمة المنصوبة على الرابية والليل مظلم ، فرأى ضرغام رجلا نائما عند باب الخيمة وله شخير كخوار الثور وشم رائحة الحمر فقال : « من هذا ؟ » كآنى أشم رائحة الحمر !
قال : « هذا ناقل السر الى ، وهو من عبيد الحارث عرفته في سامرا فاحتلت في دعوته الى وسقيته خرا حتى سكر وقص على الحديث الغريب الذى ساقصه عليك ، فهل تدخل الخيمة أم أتم الحديث خارجها . انى والحق يقال لا أرى لحراسة الرابية في هذه الظلمة فائدة لأن الظلام يحول دون رؤيتها على عشر أذرع فكيف من عمورية ؟ »

قال : « صدقت ليس القصد أن يراها حماد من هناك ليلا ، ولكنه قد يراها ساعة الغروب ويحتال فى الخروج بعد قليل فلا يراها أو ربما وقع بصره عليها فى صباح الغد فيأتى وأنت لا تزال عندها . اقصص علينا ما سمعته من العبد »

فمشى وردان الى صخرة على بضع أذرع من الرابية وضرغام يتبعه ، فجلسا وأخذ يقص عليه فقال : « أخبرنى العبد أن سيده الحارث اتفق مع العباس على أن يكون رسوله الى القواد فى هذا المعسكر ، وبعضهم تحت قيادة الافشين وبعضهم من رجال اشناس وآخرون من جند المعتصم . ليأخذ البيعة له منهم فأخذ يدور بالمعسكرات الثلاثة حتى بايعه نفر من القواد وفيهم جماعة من خاصة المعتصم ، وقال لكل من بايعه : (اذا أظهرنا أمرا فليشب كل منكم على الأمير الذى هو معه ويقتله . فوكل من بايعه من خاصة المعتصم أن يثبوا فى الأجل المضروب على المعتصم ويقتلوه ، ومن بايعوه من خاصة

الافشين أن يشبوا على الافشين ويقتلوه ، ومن بايعوه من خاصة اشناس أن يقتلوه . وهكذا »

وكان ضرغام يسمع كلام وردان مطرقا يهز رأسه استغرابا ويقول : « قبحهم الله من خونة مارقين »

فقال وردان : « انى أرى العباس أعقلهم جميعا فقد فهمت من محدثى أنه لم يوافقهم على تنفيذ المكيدة الآن خوفا من تضییع الفتح ، فأحسبت أن أطلعك على ما سمعته وأنت ذاهب غدا الى الخليفة فتنقله اليه اذا شئت »

قال : « كلا يا وردان . لا ينبغي أن يعلم الخليفة ذلك والا فاننا نجر على المسلمين ما نتحاشاه من الفتنة ، ولكننا نكتمه الى حينه ، ولاسيما أنهم أجلوا تنفيذه . ويكفى أن نسهر على حياة أمير المؤمنين »

فأعجب وردان ياريجية ضرغام وقال : « بورك فيك يا بطل . هذا هو الرأي الصواب »

قال ضرغام : « ولكنك أخطأت اذ أبقيت العبد هنا فاذا صبحا عرف المكان وربما وشى بك ، والأحسن ألا يعرفه فانقله الآن وهو بين السكر والنوم وأنا أمكث هنا حتى تعود »

قال : « أصبت » . ونهض وأخذ فى ايقاظ العبد وهو لا يصحو فجعل يوقفه أو يقوده أو يجره حتى بعد به عن فسطاطه واقترب من فسطاط العباس فألقاه هناك ورجع ، وكان الليل قد انتصف ونام من فى المعسكر فلما عاد الى ضرغام قال له هذا : « أنا ذاهب الى خيمتى فامكث هنا حتى الصباح » . قال : « سمعا وطاعة »

اتجه ضرغام نحو فسطاطه وهو غارق فى تفكيره ، وقبل أن يصل اليه سمع لغطا بينه وبين السور، فالتفت فرأى جماعة من حراس المعسكر يقودون رجلا أمسكوا بخناقه وهو يقول : « خذونى الى الصاحب »

فلما سمع صوته أجفل لأنه صوت حماد فأسرع الى فسطاطه ولبث فى انتظار وصولهم وبعد قليل دخل أحدهم وقال : « أخذنا جاسوسا دخل المعسكر من جهة المدينة وزعم أنه قادم اليك » . قال : « ادخلوه »

فدخل فتبينه فاذا هو حماد بعينه فقال : « دعوه » . فتركوه ورجعوا . فلما خلا اليه حياه ورحب به وأجلسه بجانبه وسأله عن جهان فقال : « لا تزال عند البطريق »

قال : « ألم تنقل خبرنا اليها ؟ »

قال : « كلا . لم أستطع الظهور قط ، ولما رأيت جندكم بالأمس تطلعت الى الأعلام فلم أر الراية المزدوجة الا هذا المساء ، ولم أستطع الخروج الا الآن بحيلة شيطانية فتهت عنها ، ولما أخذنى الحراس طلبت اليهم أن يحملونى اليك كما ترى »

قال : « أهلا وسهلا فجهان لا تزال في فصر ناطس ؟ »
قال : « نعم وهيلانة معها ، والرحل شديد الحرص عليهما ولا تغضب فانك ظافر بما تريد عن قريب »
قال : « وكف ذلك ؟ » انى أرى الاسوار منيعة وهيطول الحصار على ما أرى »

قال : « سأجعله قصيرا باذن الله »
قال : « هل تعرف مدخلا سهلا ؟ »
فضحك وقال : « نعم أعرف مدخلا يسهل الفتح ، هل أدلك عليه الآن ؟ »
قال : « انى مبكر غدا الى الخليفة ، وسأطلعه على ما عندك من أخبار العدو ونجعل ذلك ذريعة لرضائه عنك فيغفر لك ما مضى » . قال : « حسنا »
فقال ضرغام : « أظنك فى حاجة الى الراحة . هذا فراش نم عليه وأنا أنام هنا ونذهب فى الصباح معا »

وأصبحا فى الغد وقصدا الى فسطاط المعتصم فاستأذن ضرغام عليه فدخل واستبقى حمادا خارجا ، فرحب به الخليفة وقربه ولحق ضرغام فى وجه المعتصم تبجها ، فتهيب وسكت فقال المعتصم : « أتدرى لماذا دعوتك يا صاحب ؟ »

قال : « ليس لى علم الغيب يا مولاي »
فتنهذ المعتصم وقال : « كنت وأنا فى سامرا أستأنس بالقاضى احمد وأطلعه على سرى ، أما الآن فأرانى فى حاجة الى مشياورتك بعد أن خبرت صدق نيتك »

قال : « انى عبد مخلص لمولاي »
قال : « أتذكر أنى شكوت اليك ارتيابى فى الافشين ؟ » . قال : « نعم يا مولاي »

قال : « كنت أستعظم ما رأيته من جشعه ، ولكننى أصبحت الآن لا أعد طمعه شيئا مذكورا بجانب ما أراه فى هذا المعسكر من الدسائس هل عرفت شيئا من ذلك ؟ »

قال : « لم أفهم مراد مولاي » . وقد فهمه لكنه تغابى

قال : « بلغنى أن قوما أجمعوا أمرهم على نقل البيعة الى العباس ابن أخى ويريدون قتلى » . قال ذلك وعيناه تقدحان شررا من الغيظ

فراى ضرغام من الحكمة أن يخفف عنه فقال : « لا أعرف شيئا من ذلك وان كنت لا أستبعده لأن الخلافة ما برحت من عهد الراشدين مطمح أنظار الطامعين ، وهب أن بعضهم تحدثه نفسه بذلك ، فانه صائر الى الفشن

المحقق . وانما نحن الآن أحوج الى جمع كلمتنا لنتمكن من أعدائنا المحدثين بنا . فهل أدل مولاي على ما يذهب عنه الغضب »

فانبسطت أسرة المعتصم وقال : « ما وراءك ؟ »

قال : « أتيت أمير المؤمنين برجل خرج إلينا فى مساء الأُمس من عمورية ، رغو يعرف مداخلها ومخارجها . هل أدخله على مولاي » . قال : « يدخل » . فنهض ضرغام ونادى حمادا فدخل ووقف وألقى التحية ، فلما رآه الخليفة عرفه ، فعبس ولكنه أشار إليه بالجلوس ، فجلس جاثيا فنظر المعتصم الى ضرغام وقال : « كأننى أرى حمادا العربى بين يدى ؟ »

قال : « نعم هو عبد أمير المؤمنين ، وقد يكون سبق منه ذنب فعفو مولانا أوسع »

قال : « ما الذى جاءنا به ؟ »

فقال حماد : « قضى على أن أدخل هذه المدينة منذ بضعة أسابيع فعرفت حصونها ومعقلها ، ولما رأيت جند أمير المؤمنين بالأُمس بذلت جهدى ففرت وأتيت »

قال : « وماذا تستطيعه فى خدمتنا ؟ »

قال : « أدل أمير المؤمنين على عورات البلد فيسهل عليه فتحها . ان لهذه المدينة سورا منيعا ، وحدث أن سيلا جرف جزءا منه ، فكتب الملك الى عامله ليعيد بناءه فتوانى فلما خرج الملك من القسطنطينية خاف العامل أن يأتى عمورية ويرى السور خرابا فبنى وجهه حجرا وعمل الشرف على جسر من خشب واذا شاء مولاي دللته عليه من هنا »

فنهض الخليفة وقال : « أرنيه »

فدله على مكانه من بعيد ، فلما رآه أثنى عليه وقال : « اذا صدقت فيما تقول فلك الجزاء الحسن »

فقال ضرغام : « أنا أضمن صدقه يا مولاي ، فهل يأمر أمير المؤمنين بتعجيل الجزاء »

قال : « نعجله اكراما لك ، وما جزاؤه ؟ »

قال : « انه لا يطلب مالا وانما تأذن له بجاريتهك ياقوتة فيتزوجها »

فقال : « ياقوتة زوجتك ؟ »

فوجم ضرغام ثم قال : « نعم ياقوتة التى أمر أمير المؤمنين أن تكون زوجة لى فجرؤت على حلم مولاي ولم أتزوجها لعلمى انها مخطوبة لصدىقى هذا ، فحفظتها عندي أمانة له ، فاذا شاء أمير المؤمنين أن يغمرنا بنعمه عفا عنا وأذن أن تكون ياقوتة زوجة لحماة بعد رجوعنا من القتال ظافرين بأذن الله » فاعجب الخليفة بأريحية ضرغام وكرم أخلاقه وابتسم له وقال : « قد

عفونا عنكما . وأحب أن يكون حماد من خاصتي وسأعقد عليه النعم »
فشكر كلاهما فضله عليهما فقال : « هلم بنا الى العمل » . وأمر أن ينقل
فسطاطه أمام السور المتخرب ونصب المجانيق عليه فتخرب فجعل الروم
بدلها أعوادا كل عود بجانب الآخر فكان المنجنيق يكسر الحشب فجعلوا
عليه البرازخ . فلما ألحت المجانيق على ذلك الموضع تصدخ السور وألح
المعتصم بالحصار وكان حول السور خندق عميق لا يمكن تجاوزه ولولاه
لأخذت المدينة . فأشار ضرغام على الخليفة أن يطمه بجلود الغنم المملوءة
ترايا ففعل . وعمل دبابات كبيرة تسع الواحدة عشرة رجال ليدحرجوها على
الجلود الى السور فدحرجوا واحدة منها فلما صارت في نصف الخندق تعلقت
بتلك الجلود فما تخلص من فيها الا بعد جهد . وعمل سلالم ومنجنيقات

وكان ضرغام يلح على الخليفة أن يأذن للجند بالهجوم يريد سرعة الوصول
الى جهنم والخليفة ضنين به . فلم يأذن له ولكنه أمر بالحرب فكان أول من
هجم أشناس بأصحابه . وكان المحل ضيقا فلم يمكنهم من الحرب فيه .
فأمدهم المعتصم بالمنجنيقات التي حول السور فجمع بعضها الى بعض فوق
الثلثة . وفي اليوم الثاني أمر المعتصم أن يهجم الافشين وأصحابه وأجادوا
الحرب . وفي اليوم الثالث هجم هو ورجاله وفيهم المغاربة والأتراك وهجم
ضرغام وعمل أعمالا تعجز عنها الإبطال ووردان الى جانبه وكان قد علم بأمر
حماد . وجعل ضرغام وجهته قصر البطريق

وظلت الوقعة الى الليل واحتدم سعيها . وكان البطارقة قد اقتسموا
أبراج السور فاختمصوا وجاء بعضهم في الصباح وألقوا سلاحهم نكاية في
الآخرين وساروا أمامهم الى المدينة . ففشل الروم ودخلها المسلمون دخول
الفاحين وامنوا فيها نهبا وقتلا وسلبا



قصد ضرغام الى قصر البطريق يطلب حبيته ومعه وردان وحماد ، ولم
يصل الى القصر الا بعد التعب المضني لشدة ازدحام الأسواق بمن دخلها
من المسلمين للنهب والسلب والسبي ، ولما دخلوا القصر وجدوا أبوابه
مفتحة ولم يبق فيه شيء من المال أو النساء فطافوا غرفه يبحثون فيها فلم
يبقوا لجهنم ولا هيلانة على أثر ، فارتاب ضرغام في قول حماد وأدرك هذا
ارتيابه فأقسم له على صدق قوله وقال : « يلوح لي أن بعض الجند دخلوا
القصر ونهبوه وأخذوا أهله »

فوقف ضرغام ووردان وقد سقط في أيديهما فقال وردان : « نبحث
عنهما بين السبايا بعد انتهاء المعركة »

أمر الخليفة بعد أن تم النصر للمسلمين بوقف القتال وجمع الغنائم في

ساحه المدينه لتباع ، فأخذ الناس يتزايدون فلا ينادى على السبي الواحد أكثر من ثلاثة أصوات التماسا للسرعة فكانوا يبيعون الرقيق خمسة خمسة وعشرة عشرة لكثرتة ، والمعتصم يستعجلهم ، وأمر بهدم المدينه فهدموها وأحرقوها

أما وردان فانه طاف بين السبايا أثناء البيع فلم يقف لامراته ولا لجهان على خبر ، فانقبضت نفسه وعزم على الرجوع الى ضرغام لينظرا في الأمر . فمر في طريقه على معسكر الافشين فرأى فرس جهان الأدهم في جملة الفنائم وتحقق ذلك لما رأى سامان واقفا الى جانبه فتميز غيظا لكرهه سامان وأمسك عن الفتك به اكراما لضرغام لعلمه أنه لا يريد ذلك . ثم أسرع الى ضرغام وأخبره بما رأى فجاء ضرغام فرأى أدهم جهان وكان سامان قد ذهب . وما كاد ضرغام ينظر الى وجه الأدهم ويرى صورة الأسد في جبهته حتى ثبت لديه أنه جواد جهان وغلب على اعتقاده أن جهان وهيلانة في جملة السبي الذي أخذه الافشين ، وهم بأن يدخل عليه لساعته ليطلب منه جهان وهيلانة ثم تراجع خوفا من افساد نظام الجند وهو حريص على جمع كلمته ، واعتزم أن يوسط الخليفة لانقاذ جهان وهيلانة من يد الافشين وسأل عن الخليفة فعلم أنه في دار العامة وقد تقاطر القواد والخاصة لتنهشته بالنصر ، فمكث حتى خلا المجلس من الناس ومضى معظم النهار فاستأذن فأذن له ، فرحب به الخليفة وأدناه منه وهش له متلطفا ، فدعا ضرغام له وهناك . ولحظ الخليفة انقباضا في وجهه فقال : « كأنى أرى الصاحب مغضبا ؟ »

قال : « لا يغضب العبد بين يدي مولاه ولكنني قلق »
قال : « وما الذي أقلقك يا صاحبي ؟ » . قال : « أقلقني أن الافشين تعدى على »

قال : « بماذا ؟ وعهدي بك حكيم لا تدع مجالا لاختلاف »
قال : « لبس الخلاف على منصب أو مغنم ولكن ساقط الأقدار فتاة خطبتها الى عمورية ، وقعت سبية في يد الافشين وهو يعلم أمرها فأخذها لنفسه »

فاستغرب المعتصم كيف يكون له خطيبة في عمورية فقال : « زدني ايضاحا »

قال : « يذكر مولاي زاده الله نصرا أنه أكرمني في سامرا بياقوتة وأمرني أن أتزوجها فخالفت أمره ولم أفعل ، كما ذكرت له بالأمس ، ولم يسألني أمير المؤمنين ساعتئذ عن السبب ، وهو اني كنت علقت بفتاة أخرى من فرغانة خطبتها وتعاهدنا على الزواج يوم ندبني للذهاب الى فرغانة لجلب الجوارى . وتوفى أبوها أثناء ذلك وأتاني أمر الخليفة أن أرجع فرجعت الى »

سامرا وأجلت الزواج . وحدثت بعد ذلك أحداث يطول شرحها آلت الى خطف هذه الفتاة حتى وصلت الى عمورية ، وكانت سجينه في قصر ناطس بطريقها

فلما فتحنا المدينة طلبتها في القصر فلم أجدها ، وبعد البحث علمت انها عند الافشين ، وحدثتني نفسي أن ادخل عليه وأطالبه بها فخفت أن نختصم وتتفرق كلمة الجند ونحن أخرج الى الاتحاد . فرجعت الى مولاي أعرض عليه أمري ليرى رأيه .

فأطرق المعتصم لحظة ثم قال : « هذا أمر يسير ، فلا أظن الافشين يمسك عليك خطيبتك ، والسبايا كثيرات وقد بيعت الواحدة بدراهم معدودة » . وصدق فجاء أحد الغلمان فأمره أن يستقدم الافشين

وبعد قليل جاء الافشين فدخل وسلم فلما رأى ضرغاما هناك أدرك سبب الدعوة ولكنه تجاهل وسكت ، فقال له الخليفة : « دعوتك لأمر يهم صاحب وأنت تعلم منزلته عندي »

فابتسم الافشين وقال : « ان صاحب عزيز على وهو لا يجهل ذلك » قال المعتصم : « ان بين السبايا اللائي وقعن في حوزتك فتاة يريدك منك » قال : « السبايا كثيرات وقد ابتعن بأثمان بخسة ، وعندى منهن عشرات فاذا طلب خمسا أعطيته عشرا »

فأدرك ضرغام تمويبه فقال : « أعني سبية معينة أنت تعرفها » قال : « أيهن ؟ » قال « أعني جهان بنت المرزبان » فأظهر دهشته وقال : « وهل هي بين السبايا ؟ » قال : « أظنها بينهن ومعها امرأة رومية اسمها هيلانة » فالتفت الى الخليفة وقال : « اذا كانت جهان بين السبايا فاني أسأل أمير المؤمنين أن يعفني من اعطائها »

فقال المعتصم : « صاحب يقول انها خطيبته وهو ضايق » قال : « نعم ولكن هذه الفتاة بمنزلة ابنتي وقد أقامني أبوها وصيا عليها ولا أظن صاحب ينكر ذلك »

فنظر المعتصم الى ضرغام فرآه قد امتقع لونه وبان الغضب في وجهه، ولما شعر ضرغام بأن الخليفة ينظر اليه أمسك نفسه عن الغضب وقال : « سمعت بالوصية ولكن خطبتنا حدثت قبل كتابتها »

قال الافشين : « لو صح ذلك لذكرها صاحب الوصية في وصيته وهو لم يفعل قانا أعد الفتاة غير مخطوبة ولا يجوز أن تخطبها الا بأمرى تنفيذا لوصية أبيها » . قال ذلك والتفت الى المعتصم كأنه يستشير فاحتسار الخليفة لأنه يحب أن ينال ضرغام طلبه ولا يحب أن يرى شقاقا في جيشه

فقال : « هب أن أبا الفتاة لم يعلم بالخطبة أو لم يعترف بها وأنت ولى أمر الفتاة الآن فنحن نخطبها منك »

فأفجم الافشين ووقع فى مأزق بين أن يغضب الخليفة وبين ذهاب جهان من يده ، فأطرق لحظة ثم قال : « ان أمر مولاي نافذ لا مرد له ، وليكن بعد رجوعنا الى سامرا ان شاء الله »

فالتفت المعتصم الى ضرغام ولسان حاله يقول : « هذا هو رأى الصواب » فعلم ضرغام ان الافشين يماطل ، وانه ينوى ما يقول فقال محتدا : « اذا كان الافشين قبل طلب أمير المؤمنين فليعقد الخطبة هنا »

فابتسم الافشين وأذن وقال : « اذا أمر أمير المؤمنين فلا اعتراض ، ولكنى لا أدري أين السبايا الآن وأظنهن حملن الى سامرا » . ففرح ضرغام لاعتقاده بأن جهان فى المعسكر بعد أن رأى جوادها فيه . فقال : « اذا لم تكن الفتاة هنا أجلنا الخطبة الى يوم عقدها فى سامرا ، فليأمر أمير المؤمنين بأن يأتوا بها اليه »

— فنادى الغلام وأمره أن يذهب الى معسكر الافشين ويأتى بالفتاة السبية جهان . فاستمهله ضرغام وقال : « ان اسمها جلنار فهى معروفة بذلك فى هذه الديار »

خرج الغلام ومكث ضرغام كأنه على نار وقد هاجت شجونه وخفق قلبه تطلعا لرؤية حبيبته بعد الفراق الطويل ، وتخيل كم تكون دهشتها لما يقع نظرها عليه بغتة وهى تحسبه فى عالم الأموات . وقضى فى ذلك دقائق حسبها ساعات حتى عاد الرسول وقال : « ان السبايا أرسلن الى سامرا هذا الصباح »

فوقع الخبر وقوع الصاعقة على رأس ضرغام ، فسكت وقد عزم فى سره أن يكلف وردان بتدقيق البحث عن جهان فاذا كانت لا تزال فى المعسكر أخذها عنوة

فلما أذن المعتصم لهما بالانصراف ، ذهب توا الى فسطاطه ليرى وردان فلم يجده فسأل العبيد عنه فقالوا انهم لم يروه منذ الصباح ولا يعرفون مكانه . فخرج للبحث عنه فى فسطاطه فلم يجده ولم يجد حمادا ، وكان يتوقع أن يراهما معا ، فقلق وهو فى أشد الحاجة الى وردان . فخرج بنفسه لتفقد جواد جهان حيثما كان فى الصباح فلم يجده فأيقن أن الافشين صدق وأنه لا يجروا على الكذب على الخليفة ، فرجع الى فسطاطه وكظم ما فى نفسه

محاكمة الافشين

كان الافشين قد أمر باخراج السبايا من المعسكر فى صباح ذلك اليوم، وقد حسن له ذلك سامان ، وهو الذى دله على مقر جهان فى قصر البطريق وأشار عليه بسببها ، وكان يتتبع خطاها منذ كان فى البذ فعرف بخروجها الى بلاد الروم ونزولها عمورية وكان يفعل ذلك طمعا بما وعده به الافشين من أمر الوصية . فلما فتحت عمورية ذهب الى أخته واطهر لها أنه جاء لنجدتها وان الافشين جرد هذه الحملة لانقاذها وأخذ يحسن لها الرضاء به وهى لا تجيبه فحملها رجال الافشين الى معسكره على فرسها قبل وصول ضرغام الى القصر ومعها هيلانة ، وكانت تعزية كبيرة لها وقد تحابتا وتآلفتا وكل منهما تحسب نفسها شريفة لا نصير لها . فلما صارتا فى معسكر الافشين شق على جهان أسرها وحدثتها نفسها أن تطلب مقابلة المعتصم وتستجير به من الافشين ، فأتاها أخوها وحبب اليها السكوت ، وذكر لها أنه سيأخذها الى سامرا فتكون هناك كما تشاء . فلما ذكر سامرا تذكرت ضرغاما وفى نفسها بقية أمل بوجوده أو معرفة حقيقة حاله من أمه اذا كانت لا تزال على قيد الحياة فوافقته واشترطت أن تكون هيلانة معها فقبل . وكان غرض سامان أن يفر بجهان قبل أن يعلم بها ضرغام ، فلما رأى وردان فى الصباح يبحث عنها أسرع الى الافشين وأشار عليه بأن يسرع بارسالهما رأسا الى أشروسنة للاحتفاظ بهما هناك ففعل ، ثم أسرع سامان وأعد الأحوال وحامية تحرسهم فى الطريق ورحل خلسة . ولما جاء رسول الخليفة يطلب جهان كان قد مضى على خروجهم بضع ساعات وهم على ظهور الخيل . أما ضرغام فلصبح لا يدرى ما يفعل وقد أدهشه غياب وردان وحماه ، وخاف أن يكونا قد أصيبا بسوء وظن أن الافشين أوقعهما فى تهلكة

وبقى الجند فى عمورية عدة أيام قضوا بعضها فى بيع الغنائم والأسرى وكانت كثيرة ربح تجار اليهود منها ربحا جزيلا . وقضوا أياما بعد ذلك فى هدم المدينة واحراقها وقتلوا من أهلها جمعا كبيرا وسلم ناطس نفسه

فلما فرغوا من ذلك أمر المعتصم بالرجوع الى سامرا ، وضرغام فى قلق لا مزيد عليه ، ورجع مع الراجعين وهو يرجو أن يرى طلبته فى سامرا . واتفق له أثناء الرجوع أنه رأى فى عرض الأفق فرسانا لم يقع نظره على

خيولهم حتى اختلج قلبه لآثته رأى بينها جوادا عرف انه جواد وردان فهمز جواده للملاقة الركب ولما اقترب منهم عرف اثنين هما وردان وحماد فصاح :
« وردان ؟ »

قال : « لبيك يا مولاي » وفي صوته رنة السرور والظفر

فقال : « أين كنتمما فقد قلقت عليكما ؟ »

قال وردان : « كنا في سامرا » . قال : « ولماذا ؟ »

قال وهو يضحك : « أوصلنا العروسين إليها ورجعنا » . قال ضرغام :

« أي عروسين ؟ »

قال : « جهان وهيلانة ! »

قال : « كيف ذلك قل ؟ قل حالا »

قال : « رأيتك تصانح الافشين ولا تخاطبه الا على يد الخليفة ، ورأيتك يخادعك ويبغى الفرار بهما الى حيث لا نعلم ، والعمر لا يتسع للتفتيش عليهما مرة ثانية . فخطر لي أن أعمد الى القوة على غير علمك لئلا تشير على بأن أتجنب أسباب الشقاق . وكنت قد علمت ان الافشين يحاول الفرار بهما وقد أمر سامان بذلك ، فاتفقت مع حماد على أن نأخذهما بالقوة ونأخذته معهما ، وقد فعلنا وأوصلنا العروسين الى بيت الصاحب في سامرا وزوجنا سامان في السجن حتى نعود »

ففرح ضرغام في قلبه ولكنه قال : « ألم يكن الأول أن نبقي على عهد الافشين ، فقد وعدني بين يدي الخليفة أن يعقد لي على جهان حالا نرجع الى سامرا »

قال : « وهل صدقت أنه كان ينوي ارسالها الى سامرا ؟ »

فالتفت الى حماد وقال : « وأنت أيها الصديق أرجو أن تكون قد سعدت برؤية ياقوتة ، ولكن لماذا رجعت ؟ »

قال : « رجعت لآكون في معيتك وأتم خدمتي لك »

وكانت الحملة سائرة فرقا وضرغام في فرقة المعتصم ليكون قريبا منه . ولما أمسى المساء حطت الاحمال ونزل الناس للراحة والرقاد . وقص وردان على ضرغام حديث مكاييد جديدة يكيد بها القوم للمعتصم من قبيل ما كان قد أطلقه عليه وان حياة الخليفة في خطر ولا بد من ابلاغ الخليفة الأمر

فقال حماد : « أنا أنقل الخبر الى الخليفة وانما أطلب من ضرغام أن يدخلني

عليه في خلوة »

قال : « قم بنا الآن » . وكان الوقت عشاء فلما وصلوا الى فسطاط

الخليفة استأذن ضرغام في خلوة فأذن له ، فدخل ومعه حماد فقال الخليفة :

« ما وراءك يا صاحب ؟ »

قال : « عند صديقي حماد عبد أمير المؤمنين نجات مهمة . إذا أذن له كشفها »

قال : « قل واحذر الانحراف عن الصواب »

فقص عليه تواطؤ القواد على قتله ومبايعة العباس وسمى المتأمرين وفيهم الشاه ابن اسماعيل الحراساني ، والحارث السمرقندي ، وعجيف ابن عبيسة ، وغيرهم ، فاهتم المعتصم بالأمر واستقدم المتهمين واستجوبهم فاعترفوا فقتلهم على أساليب مختلفة لا محل لذكرها . واحتفظ بالعباس حتى وصلوا الى سامرا فسماه اللعين وأخذ أولاد المأمون فحبسهم في داره حتى ماتوا ، وعد المعتصم هذه الخدمة جيلا لضرغام وحماد معا وأنعم عليهما

أما الافشين فبلغه من بعض رجاله ما صنعه وردان وحماد ، فصبر حتى يصل الى سامرا فيشكوهما ويشكو ضرغاما الى الخليفة ولما دنت الحملة من سامرا أخذ قلب ضرغام في الحفقان لعلمه أنه سيلقى جهنم بعد طول الفراق



كانت جهان بعد أن خطفها وردان وحماد قد عادت اليها آمالها . وكانت لما رآتهما هاجنين بمن معهما من الرجال لاختطافها قد استعادت بالله من توالي الاحن عليها وأرادت الدفاع ، ثم سمعت صوت وردان وسمعتة أيضا هيلانة زوجته فأنجازتا اليه ، ولا تسئل عن حال هيلانة لما سمعت صوت زوجها وهي تحسبه بين الأموات فترامت عليه وتبادلا آيات الشوق والحب . فأمر الذين معه بالقبض على سامان قبل أن يفر فقبضوا عليه وشددوا وثاقه ، وتقدم وردان الى جهان فلما رآته قالت : « وردان؟ » قال : « نعم يا سيدتي أبشرى بالسلامة واللقاء »

فصاحت : « اللقاء .. ضرغام .. ضرغام .. أين هو ؟ »

قال : « في سلامة وخير ، وسيأتي بعد أيام قليلة . وأنا ذاهب بك الى منزله في سامرا تمكثين مع أمه حتى يصل »

فظنت نفسها في حلم وتفرست ثانية في وردان وقالت : « وردان . اضرغام حي ؟ » . وتذكرت أن سامان أول من أنبأها بموته فالتفتت اليه وقد شد وثاقه الى ظهر الفرس فرآته ينظر اليها بذلة واستعطاف اذ سمع ما دار بينها وبين وردان ، فحولت وجهها عنه ورأت صديقها هيلانة ملتصقة بوردان يكادان أن يطيرا فرحا فقالت لها : « هل تعرفين وردان قبل الآن؟ »

فقالت هيلانة : « هذا زوجي يا مولاتي ! »

قالت : « زوجك البطريق الذي قصصت على خمره ؟ »

قالت : « نعم هو هو .. الحمد لله على لقائه ، ولك الهناء ببلوغك مقر خطيبتك » .

وسألت جهان : « أين ضرغام ؟ » . فقال وردان : « أنه في عمورية وأنهم سينتظرونه في سامرا » . ومشوا نحو سامرا وكل فرح بما لديه . وقضوا مسافة الطريق يتحدثون بما مر بهم من الغرائب . وقص وردان على جهان ما حظي به ضرغام عند المعتصم وكيف سماه الصاحب وأسباب ذلك ، وأخبرها خبر حماد وخطيبته ياقوتة وما بينهما من الشبه العجيب

ولما وصلوا الى سامرا بعث وردان بسامان الى صاحب السجن وقال له : « ان الصاحب يأمر بسجن هذا الجاسوس » . وبعث كذلك الى آفتاب ينبئها بقدم جهان فكان لالتقائهما دهشة يندر مثالها ، وآفتاب لا تمل لمس جهان وضمها وتقبيلها . أما ياقوتة فكان فرحها بحماد عظيما ، وكانت عالمة ببقائه حيا ولكنها دهشت لما رأت جهان فظنت أنها ترى نفسها بمرآة لشدة المشابهة بينهما ولم تكن جهان أقل اندهاشا منها . فلما أتم وردان مهمته عزم على الرجوع الى عمورية فرجع حماد معه

ومكث أهل الجوسق على مثل الجمر في انتظار ضرغام

وبعد بضعة عشر يوما جاءت البشائر برجوع المعتصم وجنوده ظافرا ، فزينت سامرا واصطفت المواكب والجنود ورفعت الاعلام وضربت الطبول وضجت المدينة فرحا ، وخرج النساء والرجال للفرجة واشتغل الناس بهذا الاحتفال عن كل شيء

أما جهان فانها لم تكن تسمع صوتا ولا ترى شيئا وانما كانت عيناها شائعتين نحو باب الجوسق لعلها تشاهد ضرغاما داخلا في موكب الخليفة فلما دخل الخليفة لم تر أحدا

وفيما هي في لهفتها سمعت سعالا في الدار فارتعدت فرائضها لانه سعال ضرغام فأرادت أن تجري للقائه فلم تسعفها قدمها واحمر وجهها ثم علاه الاصفرار ولكنها تجللت وتماكت واستعادت رباطة جأشها ومشيت . وكان ضرغام قد دخل الغرفة فرأى جهان تمشي مشية الجلال والوقار وعيناها تتكلمان كأنهما خطيب على منبر يدعو الناس الى التعبد أو الى التفاني في الحب . فانحنى مسلما وبوده أن يكون سلامه معانقة لولا المعادة التي تحول دونه . ثم وقف ومد يده اليها فمدت يدها وابتسما ابتسامة أغنت عن حديث طويل ثم قال : « مرحبا بعروس فرغانة » . لقد أطلت علينا الغياب وطال بنا الطريق ، مع أن طريق المحبين قصير على ما يقولون !

فضحكت وقالت : « طال الطريق لوعورته وكثرة عقباته » . ولكن ما ، السكر كلما زدته غليانا زادك حلاوة »

قال : « لكنى خشيت أن يجف ماؤه فيحترق »

قالت : « أوشك أن يحترق لو لم أرطبه بدموعي ! » - قالت ذلك وأبرفت عيناها وتلاّأت فيهما دمعتان ونظرت اليه نظرة وقعت كالسهم في قلبه فقال لها وقد أخذ الهيام منه مأخذا عظيما : « أبمثل هذه الدموع كنت تتقين الاحتراق ؟ »

قالت : « نعم ولكن شتان بين دموع الحزن ودموع الفرح ، وأشكر الله على كل حال »

وكانت يدها لا تزال في يده ، فضغط عليها وقادها الى مقعد هناك وهو يحدق في عينيها ويقول : « أراك تشكرين الله وعهدي بك تشكرين أومزد فمتى حدث هذا التغيير ؟ »

فقالت وهي تمشي معه حتى جلسا متحاذيين وقد نسيا الوجود : « حدث يوم تبدلت حالي وشغل فؤادي فأصبحت لا أملك شعوري ولا أرى هذا الوجود الا كما يشاء ضرغام . ولا آسف الا على زمن غلب فيه اليأس على قلبي . يوم بعثت أخى سامان وغيره للبحث عن ضرغام في سامرا فعادوا وقالوا : (غير موجود) . وزاد بعضهم انه ليس على الأرض . تبا لتلك الساعة كم أحدثت وكم غيرت . ولكنني نسيت كل ذلك الآن ، ولا أعلم الا أنني أسعد خلق الله بل أراني أسعد اليوم مما كنت بقربك في فرغانة . كنت يومئذ سعيدة عن جهل لأنني لم أجرب الشقاء ، وكنت أتلهذ بقربك مندفة بتيار الحب وأنا لا أعرف اللقاء ، وأما اليوم فقد عرفت أن السعادة يزيد مقدارها كلما زاد الشقاء في سبيل الحصول عليها . لو عرفت ذلك يوم اجتماعنا في فرغانة لفضلت أن أجاهد في سبيل حبك قبل الوصول الى قربك » - قالت ذلك وقد غلب عليها الهيام ونسيت رباطة جأشها وكبر نفسها وهو ينظر اليها وقد شغل بمعاني وجهها وسحر عينيها عن تفهم كلامها ، ففرغت من حديثها وهو لا يزال يرنو اليها كأنها لا تزال تخاطبه ثم انتبه لنفسه وخجل من سهوه ونسى ما كانا فيه فقال : « كم أحب أن أسمع ما قاسيته أثناء هذه الغيبة وقد سمعت بعضه ولكنني ألتذ أن أسمعه من فيك . ولا ريب عندي انك تحبين الاطلاع على خبري والحديثان طويلان سنتبادلهما في فرصة أخرى . ولو بقيت بجانبك الدهر كله لا أرتوى من النظر اليك يا جنتي وحياتي ، وصدقت ان الحب تزداد كلما زاد التعب في سبيله ولم أكن أحسب حبا يقبل الزيادة وحاشا أن يقبلها ولكنه يزداد بالتعب حلوة وصفاء »

فوقفت وهي تقول : « صدقت ان تلذذنا باللقاء لا نهاية له فينبغي أن ننظر الى الآخرين . هل رأيت أمك ؟ » - قال : « لم أرها بعد »
قالت : « هنيئا لك هذه الأم الحنون ، وكم هي في شوق الى لمسك وشمك »

وخرجت معه الى الدار وفيها أمه فشعرت بهما فقبل ضرغام يدها وهمت
هي به ضمنا وتقبيلا . وكانت يا قوتة واقفة هناك فقالت جهان لضرغام :
« ألم تكن تستأنس برؤية يا قوتة أثناء غيابي ؟ »

قال : « ربما استأنست حيناً وغصصت بريقى أحياناً ، وإن هذا الشبه
بينكما دلنى عليك وسأقص عليك خبره »

قضوا فى أمثال هذه الأحاديث ساعات : وأعد الطعام فجلسوا اليه
فقال آفتاب لابنها « قد آن يا ضرغام أن تعقد قرانك »

فقال : « صدقت يا أماء ، غدا إن شاء الله »

وفيما هم فى ذلك جاء أحد غلمان القصر يدعو ضرغاما الى مقابلة الخليفة ،
فليس قلنسوته وسواده وخرج ، فلما دنا من دار العامة رأى بالبواب جماعة
من الغلمان الأشروسنية فعلم أن الافشين هنساك ، ثم دخل فرأى الخليفة
جالسا على سريره فى صدر الايوان والافشين على كرسى بين يديه ، ورأى
وردان وحامدا واقفين بجانب القاعة . فسلم فأشار اليه المعتصم أن يجلس
فتباطأ وقال : « يأذن لى أمير المؤمنين بكلمة قبل أن أجلس » . قال : « قل »
قال وهو يشير الى وردان : « أقدم لأمير المؤمنين البطريق وردان أحد
كبار بطارقة أرمينيا ، وقد أبلى فى جيشنا بلاء حسنا فى البذ وعمورية »
فاستغرب المعتصم والافشين كلامه وقال الخليفة : « أليس هذا خادمك
وردان ؟ »

قال : « كنت أظنه خادما وأنا لا أعرف أصله ، فلما بلوته عرفت فيه
الرجل الكريم ، وقد كانت له عندى أياد بيضاء عادت بالنفع على جند
المسلمين ، فإذا أمر أمير المؤمنين بجلوسه فعل وهو صاحب الأمر »

فقال : « ولكنه فى مجلس القضاء وقد دعوتك لتؤدى الشهادة »

قال : « أفعل ذلك طوعا لأمر المؤمنين » . وجلس وأصغى

فقال المعتصم : « يقول قائد جندنا الافشين إن وردان وحامدا تعديا على
رجاله واختطفا منهم امرأتين من نسبه بعد أن كنا قد أرجأنا النظر فى ذلك
حتى رجوعنا الى سامرا »

قال ضرغام : « نعم فعلا ذلك يا أمير المؤمنين ، وإذا رأى مولاى فى هذا ذنبا
فأنا صاحبه لأنهما فعلاه لأجلى وعلى تبعته ومهما يكن من أمر فإن حمادا هذا
(وأشار اليه) قد شمله عفو أمير المؤمنين وقد جاء سامرا لينال ما وعده به
مولانا فلا يؤخذ بحريرة سواء »

فحك المعتصم جبينه كأنه يسترجع الى ذهنه شيئا نسيه وقال : « صدقت
إن حمادا ذو فضل وسابقة وسنوليهِ ما هو أهل له فيخرج الآن إذا شاء »

فسلم حماد وخرج ، وبقي وردان وضرغام والافشين ، فقال الخليفة : « أنك
قلت عن وردان ما هو أهله ، ولكنه خالف أمرا أصدرناه بشأن السبيتين ،

فقد قلنا ونحن في غمورية أن يترك أمرهما حتى رجوعنا الى سامرا ، فكاذ
ينبغي أن يراعى هذا الأمر . فليؤتى بالسبيتين الآن الى هنا »

فقال ضرغام : « ان السبيتين هما خطيبتى وزوجته (وأشار الى وردان) .
أما خطيبتى فقد سبق أمر الخليفة أن تكون زوجتى وهى فى منزلى ، وأما
امراة البطريق فهى عندى أيضا ولا أظن الافشين يهमे أمرها »

فقال الافشين وقد بدا الغضب فى عينيه : « يهمنى أولا أن يراعى أمر
أمير المؤمنين فى الاثنتين . وأما جهان التى تقول انها خطيبتك قلها شأن
خاص لاني ولى أمرها بوصية أبيها »

فعند ذلك تقدم وردان واستأذن فى الكلام ، ووجه خطابه الى الخليفة
وقال : « هل ثبت لأمر المؤمنين انه وصى ؟ »

فانتبه المعتصم لهذا الاعتراض والتفت الى الافشين وقال : « أين كتاب
الوصية ؟ »

فقال الافشين : « هو عندى . وهل أنا كاذب ؟ »

فقال المعتصم : « الشرع يقضى بالاطلاع عليه قبل اصدار الحكم ، وهل
يهكم كتمانها ؟ »

فظهرت الحيرة فى وجه الافشين فعمد الى المغالطة ، وتغاضب وقال : « اذا
كان الافشين الملك والقائد يكذب فى مثل هذا ويصدق العليج فعلى الدنيا
السلام ! »

فقال وردان : « انى لا أنكر وصايته ولكننى أرى أن يطلع عليها أمير
المؤمنين على نصها ليعرف من هو صاحب اشروسة »

فاستشاط الافشين غضبا وكأنه نسي موقفه فقال : « ان الافشين قائد
جند المسلمين لا يخاطب بمثل هذا الكلام فى حضرة أمير المؤمنين ، وهب أن
الوصية ضاعت أو سُرقت أو احترقت فهل يؤخذ ضياعها حجة على فأعد
كاذبا . والرجل يقول انه لا ينكر الوصاية فما الفائدة من نصها ؟ »

فقال وردان : « لا تغضب أيها القائد اننا فى موقف القضاء بحضرة أمير
المؤمنين والقضاء يطلب اليك أن تتلو نص الوصية »

فازداد الافشين غيظا وقال : « قد ضاعت الوصية ولا أذكر نصها »

قال وردان : « أنا أذكره ، هل أتلو بعضها على مسامع أمير المؤمنين »

قال المعتصم : « اتل ما شئت »

فقال : « يكفي أمير المؤمنين أن الوصية مصدرة باسم أورمزد معبود
المجوس من دون الله تعالى ، وقد شهد فيها الموبذ كاهن المجوس بدل القاضى
الشرعى ، أليس كذلك يا قائد جند المسلمين ؟ »

فهاج غضب الافشين وأدرك أن الرجل ينوى اذلاله وفضح أمره ، ريدم

على ما فرط من تعنه ولكنه تجلد وقال : « وأين هو وجه الطعن فيها ؟ ان الموصى مجوسى فكتبها على ما يقتضيه دينه وعادات بلاده . كأنك تريد بذلك اتهامي بالمجوسية . انها لوقاحة كبرى ! »

فوجه وردان كلامه الى المعتصم وقال : « هل يأذن أمير المؤمنين أن أقول ما أعرفه »

قال : « انك فى موقف الدفاع عن نفسك . قل ما بدا لك »

فقال للافشين : « لا أتهمك بالمجوسية اتهاما . ولكننى أقول انك مجوسى تسجد لأورمزد حتى الآن . وأقول فوق ذلك أنك تتظاهر بالدفاع عن الاسلام وأنت انما تفعل ذلك طمعا فى المال . ولو استنطعت سحق دولة المسلمين لسحققتها وهذا بيت النار فى فرعانة شاهد على ذلك »

فلما قال وردان ذلك رأى الخليفة التهمة أوسع من أن يقضى فيها فى تلك الجلسة فأحب أرجاء نظرها فقال : « ان هذه التهمة خارجة عن موضوع هذا المجلس فانما نبحث الآن فى اختطاف السبيتين »

فقال ضرغام : « قلت لأمر المؤمنين ان الذنب فى ذلك ذنبى أنا . لأن احدهما خطيبتى وهى فى منزلى الآن »

فقطع الخليفة كلامه وقال : « نحن لا نعترض على زواجك بها وانما نؤاخذ وردان على اختطافها »

فقال وردان : « انما اختطفتها لعلمى ان مولانا الافشين أمر بارسالها الى بلده أشروسنة لتضاف الى خزائن الأموال التى يرسلها الى هناك كل سنة من أموال المسلمين ليستعين بها على اسقاط دولتهم عند الحاجة ! »

فنظر المعتصم الى الافشين فرأى لحيته ترقص فى صدره ، ولو جس يده لرآها باردة كالثلج ترتعش فقال له : « ان هذه التهم كبيرة ، وأراك لا تدفعها »

فقال الافشين : « كلها مفتريات كاذبة . وموعدا غدا فيظهر الحق من الباطل »

فقال وردان : « لا بأس من التأجيل الى الغد أو بعده . ولكن من يضمن لمجلس القضاء ان المتهم يبقى فى سامرا الى الغد »

فقال المعتصم : « يبقى هنا فى الجوسق » . وأشار الى صاحب حرسه أن يأخذ سلاح الافشين وسواده ، ويتولى حراسته . فنهض الافشين وقد سقط فى يده ولكنه ما زال يكاير ويغالط ويمشى مرحا وهو يتوعد ويتهدد

وبعد خروج الافشين أشار المعتصم فخرج وردان واستبقى الصاحب ، فلما خلا اليه . تنهد وقال : « تبا لهؤلاء المجوس انهم يشاركونا فى منكننا ويحدثوننا فى أمرنا . ولكن الله أعاننا على الانتفاع بسيوفهم ورد كيدهم فى نحورهم . ماذا رأيت يا صاحب ؟ »

قال : « ان أمير المؤمنين يعرف ما انطوى عليه هؤلاء القوم ، وكم شكا منهم ومن مكرهم السيء »

قال : « ان ما أشار اليه صاحبك وردان لم يخف علينا فان كتب عاملنا في خراسان كانت تأتينا وفيها الشكوى من كثرة الأموال التي يرسلها الافشين الى بلده ونحن صابرون . وقد رفعت إلينا الكتب من كثيرين يتهمونه بالمجوسية وعبادة الأصنام وبالتواطؤ مع المازيار صاحب طبرستان وبابك على حربنا . وقد علم بذلك القاضي احمد ووزيرنا محمد بن عبد الملك الزيات وغيرهما . وقد بعنا نسنقدم المازيار صاحب طبرستان الذي تواطأ معه على الغدر بنا . والمرزبان أحد ملوك السغد . وموبدا مجوسيا ، واثنين من المسلمين كان الافشين قد عذبهما لأنهما بنيا مسجدا في أشروسنة . وسأعقد مجلسا يحضره هؤلاء نفضح به ما استتر ونجزي كل فاعل بما فعل . اما أنت فلك غروسك تهنا بها ، ولا بأس على وردان فهو حر وسنجعله من خاصتنا . وعلى الباغي تدور الدوائر » . فدعا له وخرج

عقد المعتصم في اليوم التالي مجلسا حضره كل من : القاضي احمد بن داود ، والوزير محمد بن عبد الملك الزيات ، وغيرهما من الأعيان . ودعا صاحب وردان فحضرا ، ثم أمر بالافشين فأخرج من محبسه وجيء به الى المجلس ، وتولى ابن الزيات اتهامه بعد أن أحضر الشهود المشار اليهم . فجيء أولا بالرجلين المضروبين وكشف عن ظهريهما وهما عاريان من اللحم وقال للافشين : « أتعرف هذين ؟ »

قال : « نعم هذا مؤذن وهذا امام بنيا مسجدا بأشروسنة فضربت كل واحد منهما ألف سوط لأن بنى وبين ملك السغد عهدا بأن أترك كل قوم على دينهم . فوثب هذان على بيت نار في أشروسنة كان فيه أصنام فأخرجاهما وجعلا مكانها مسجدا فضربتهما على هذا »

قال ابن الزيات : « ما كتاب عندك حليته بالذهب والجوهر وفيه الكفر ؟ » قال : « هو كتاب ورثته عن أبي فيه من آداب العجم وكفرهم فكنت آخذ الأدب وأترك الكفر . ووجدته محلي فأبقيته ، وما أظن هذا يخرج من الاسلام »

ثم تقدم الموبد وقال وهو يشير الى الافشين : « ان هذا يأكل لحم المخنوقة ويحملني على أكلها ويزعم أنها أرطب من المذبوحة . وقال لي يوما : (قد دخلت لهؤلاء القوم - المسلمين - في كل شيء أكرهه حتى أكلت الزيت وركبت الحمل ولبست النعل غير اني الى هذه الغاية لم أختتن) » . فاعترض الافشين على كلام الموبد بأنه غير ثقة . فرد ابن الزيات عليه . ثم تقدم ابن الزيات وقال مخاطبا الافشين : « كيف يكتب أهل بلدك اليه ؟ » قال : « لا أقول »

قال : « ألا يكتبون اليك بلغتهم ما معناه انك اله الآلهة ؟ » قال : « بلى » فقال ابن الزيات : « ان المسلمين لا يطيفون هذا فما أبقيت لفرعون »

قال : « هذه كانت عادتهم لأبى وجدى ولى أيضا قبل أن أدخل فى الاسلام فكرهت أن أضع نفسى دونهم فتفسد طاعتهم »

ثم تقدم المازيار ، فقال ابن الزيات للأفشين : « هل كاتببت هذا ؟ » .
قال : « لا »

قال المازيار : « كتب أخوه لأخى باسمه انه لم ينصر هذا الدين غير بابك ، ولكن بابك قتل نفسه ، وجهدت أن أصرف عنه الموت فأبى الا أن أوقعه ، فان خالفت لم يكن للقوم من يرمونك به غيرى ومعى الفرسان وأهل النجدة فان وجهت اليك لم يبق أحد يحاربنا الا ثلاثة : العرب والمغاربة والأتراك . والعربى بمنزلة الكلب اطرح له كسرة واضرب رأسه ، والمغاربة أكلة رأسى ، والأتراك ما هى الا ساعة حتى تنفذ سهامهم ثم تجول الخيول عليهم فتأتى على آخرهم ويعود الدين الى ما لم يزل عليه أيام العجم) . »
فقال الأفشين : « انه يدعى ان أخى كتب الى أخيه . فما ذنبى أنا ؟ »

فنتقدم وردان عند ذلك وقال : « تزعم أن أخاك كتب ولا تبعة عليك ، فما قولك فيمن رآك رأى العين فى بيت النار بفرغانة ومعك المازيار هذا ونائب عن بابك ، وقد تواطأتم على محق دولة المسلمين وتعهدت أن تجمع المال الكافى لذلك العمل »

فأعرض الأفشين بوجهه عنه وقال : « هذا خصم يكذب تأييدا لحصومته »
قال : « وان آتيتك بالموبذ نفسه الذى شهد على كتاب الوصية وسمعته يقول مثل قولى ؟ » . فقال المعتصم : « سنرسل فى طلبه »

فقال وردان : « واذا بعث أمير المؤمنين الآن من يدخل بيت الأفشين فى سامرا وجد أحد التماثيل المجوسية »

فقال ابن الزيات : « قد آتينا بها بالأمس » . وأمر غلاما أحضرها واذا هى تماثيل من خشب عليه حلية كثيرة الجوهر وفى أذنه حجران مشتبكان عليهما ذهب وأصنام أخرى وكتاب من كتب المجوس وغيره . فارتج على الأفشين وسكت ، فأمر المعتصم بإرجاعه الى الحبس وأن يقطع عنه الطعام والشراب فقطعهما حتى مات سنة ٢٢٦ هـ

وخلا ضرغام بالمعتصم بعد أيام وقص عليه حقيقة وصاية الأفشين على جهان فأمر بالغائها ورد المال الى صاحبه . وبعث الى فرغانة فأمر بهدم بيت النار كارشان شاه ، وأمر أن يكون حماد ووردان من خاصته وأن يقيما فى قصرين داخل الجوسق مثل ضرغام ، وأمر بعقد كتاب ضرغام على جهان ، وأعطاهم عطاءات شتى

نسب ضرغام

بقى سامان في السجن لا يكثر له أحد الا وردان فقد كان يتردد على من حين الى آخر ويسأله عن حاله تهكما وتشفيا . وكان ضرغام في شأ عنه حتى اذا فرغوا من امر الأفشين أحب ان يطلق سراح سامان كرا فضلا فقال وردان : « اذا اطلقتك فكأنك سجننتي مكانه ، ويهمني ان أسأله عن اشيء واسمع جوابه عنها لأنني رأيت منه امورا لا تصدر عن البشر » فقال : « نسال جهان عن رأيها في ذلك » . قال : « افعل » فذهب الى جهان وسألها فقالت : « لا ادري ، وليتك لم تسألني عنه لأنني أحب ان انسأه »

قال : « هو في السجن الآن فما الذي تريدن ان نفعل به ؟ » فأطرقت حينئذ قالت : « أحب ان تطلق سراحه ، ولكنني في شوق الى سر لا يزال مكتوما عني . اريد ان أعرف سبب غضب ابي عليه » فتذكر سرا آخر قد طال اشتياقه الى معرفته وهو حقيقة نسبه فعزم ان يسأل أمه عنه بعد الفراغ من سر سامان وامر باستقدام سامان من السجن الى منزله في جلسة كان فيها هو وامه وجهان وياقوتة وحاد ووردان وهيلانة

ودخل سامان دخول غريب تنبحه الكلاب ، ووقف وقوف مجرم يخاف العقاب ، وقد شوهدت خلقته كأنما طبعت على صحتها نقائضه . وكان رث السربال زاده الهزال ذلا ، حتى اذا توسط الدار وقف محني العنق يجول ببصره في الجالسين فلما رأى ياقوتة دهش واخذته البغلة ، فالتفت الى جهان واجهش فسبقتة الى البكاء وقد عز عليها ان تراه واقفا هذا الموقف رغم ما ارتكبه معها من السيئات . ولم يبق أحد من الحاضرين الا رق له ، الا وردان فانه لم تأخذه به شفقة وكان هو اول المتكلمين فقال : « لا تخف يا سامان لم ندعك لنحاكمك على جريمة من جرائمك فانها لا تفتقر الى محاكمة ولا نعرف عقابا يفي بها ، ولكنني رأيت في سيرتك ما ادهشني من تقلبك في الايداء فبينما أنت ناظم على الأفشين لأنه حرمك من الميراث اذا بك تستعين عليه بالصاحب ثم تستعين على هذا بذاك ثم بذاك على هذا ، واغرب شيء أنك غدرت باختك هذه وهي كالملائكة خلقا وخلقها واغريت بها

افسق اهل الارض وهى مخطوبة وقد وثقت بك واتكلت عليك فى الفرار الى خطيبها . فرضيت ان تؤخذ غدرا وتحمل قسرا الى ذاك العليم زعيم اهل الفحشاء . ولم تكن لتنال على عمك جزاء افضل مما قد تناله لو جئت بها الى سامرا . ومع ذلك لم تنل من بابك غير الخزي ، وبعد ان كنت بصيره خنته وبحث بأسرار حصونه الى عدوه ، وواطأت الافشين على اختك وعلى خطيبها . انى عرفت فى الناس أشراا كثيرين يرتكبون أفظع مما ارتكبته فى سبيل غرض يعرفونه ويعرفه الناس فما عرفنا لك غرضا »

وكان سامان يسمع قول وردان وهو يصطنع الاطراق وعيناه لا تتحولان عن ياقوتة وان كان ذلك لم يظهر عليه لحواله . فلما أتم وردان كلامه أجابه سامان قائلا : « تسألنى عن أسباب لست أعلم بها منك . ارتكبت فظائع لم يعرف الناس عنها الا طرفا منها ، ولو سئلت عن أسبابها ، أو عن سبب أحدها ، لم أستطع جوابا ، وانما أعرف أنى كنت ارتكبت الخطأ ثم أبادر الى اصلاحه بخطأ أفظع منه ، فكانت اعمالى سلسلة هفوات والعبرة بالهفوة الاولى » . قال ذلك وتغير وجهه وغص بريقه وتمللم فابتدره وردان قائلا : « ما هى تلك الهفوة ؟ »

فحول بصره الى ياقوتة واطال النظر اليها وعيناه ترتعشان ، ثم انتقلت الرعشة الى أطرافه حتى اصطكت ركبته وكاد يسقط فلحظ ضرغام ذلك فقال له : « اجلس يا سامان وتكلم » . وقد استغربوا تغيره وتحديقته فى ياقوتة حتى تولاهما الخجل وحولت بصرها عنه . فجلس سامان جاثيا وجعل رأسه بين كفيه واخذ فى البكاء بصوت عال يتخلله شهيق كثير حتى كاد يختنق ، فانكر القوم بكاءه لأول وهلة وظنوه يحتال ، فصبروا عليه حتى فرغ من بكائه وهم ينظرون بعضهم الى بعض . واذا به نهض بغتة وترامى عند قدمى ياقوتة وأجهش فى البكاء فدهش القوم ولا سيما حماد ووثب اليه ليرجعه عن امراته فلم يطعه فقال له : « ماذا اعتراك يا سامان ، يسألونك عن جريمتك الاولى فلماذا لا تجيب ؟ »

فصرخ قائلا وهو يشير الى ياقوتة : « هنا غلطتى الاولى . هذه هى ! » . وعاد الى البكاء ، فازداد الحاضرون دهشة وظنوه جن ، ولا سيما جهان فقالت : « قل يا سامان فقد حيرتنا . ما خطبك ؟ وما لك وياقوتة ؟ »

قال : « هذه هى غلطتى نفسها . وما هى ياقوتة وانما هى شهر زاد » . فلما قال ذلك صاحت آفتاب ام ضرغام : « شهر زاد ؟ نعم هى شهر زاد ! » . وكانت جالسة بالقرب منها فضمتها الى صدرها وقالت : « قد تنسيت ريحك منذ لمستك للمرة الاولى » . ثم صاحت : « جهان حببتى الا تعرفين شهر زاد ؟ »

فبغت جهان وأعملت فكرتها وقالت : « لا أعرف فتاة بهذا الاسم الا اختا لي ماتت طفلة قبل ان اولد »

فقلت آفتاب : « هذه هي أختك لم تمت بل كانت قد فقدت . وانما قالوا ذلك تلطفا وتسترا ولم يكن يعرف هذا السر الا انا وابوك وسامان هذا ، وكان ضياعها على يده فانه كان قد خرج بشهر زاد الى البساتين وهي طفلة لا تكاد تستطيع المشي . فلما عاد سأله أبوك عنها فبكا وزعم ان فرسا من افراس النخاسين اختطفها منه - لأن في تركستان جماعة يربون الخيل على النخاسة ويعودونها خطف الاطفال بأسنانها فيلتقط الفرس الطفل بأسنانه ويطير به الى منزل صاحبه - ولم يصدق والدك ما قاله سامان وغضب عليه من ذلك الحين وأشاعوا انها ماتت ! »

وكانت آفتاب تتكلم والجميع سكوت كأن على رؤوسهم الطير . فلما فرغت أكتبت جهان على ياقوتة وضمتها وطفقت تقبلها وياقوتة أشد فرجا من الجميع ، لأنها كانت تحسب نفسها جارية فاذا هي بنت المرزبان . فقبلت اختها والدهشة لا تزال سائدة والكل يقولون : « لم تكن هذه المشابهة بين الاختين عن عبث » . وأخذوا يتساءلون وهم يحسبون أنفسهم في حلم فقلت جهان : « افصح يا سامان ، قل كيف أخذت شهر زاد منك ؟ »

فأجابها وهو يمسح دموعه : « انتبهت لوجودي وأنا في نحو العاشرة من العمر ، وأختك هذه في نحو الرابعة ، ورأيت أبوين يحبانها كثيرا ويدلانها ويهملانني فدب الحسد في قلبي فصرت أظهر الكره لأختي وهما يريدانني حسدا بتمييزها عني بالهدايا والنقود ، وكنت اذا طلبت نقودا من أبي لم يعطني وأنا أرى النقود مع أختي أو حاضنتها ، وسمعت ذات يوم أناسا يطوفون البلاد يشترون الاطفال فعاقلت الحاضنة . وأخذت شهر زاد الى البساتين فرايتهم مارين فبعتهما لهم بدينارين وعدت وساروا هم في طريقهم . ولما سئلت عنها قلت انها خطفت مني فلم يصدق أبي . وعرف بعد ذلك اني بيعتها وبعث من يفتش ويبحث بلا فائدة . فكرهني من ذلك الحين وهددني بالحرمان من ماله فصرت أرى كل الناس أعدائي ، وتوهمت أن كل حركة يأتونها انما يريدون بها نكايتي أو اذيتي ، فأصبحت ولا هم لي الا كسب المال لأستعين به عليهم . وأول سعى بذلته في هذا السبيل اني حاولت منع أبي من كتابة الوصية ففشلت ، فأردت اصلاح هذا الفشل فوقع في فشل آخر . وهكذا كما تعلمون . ولم أدرك هذه الحقيقة الا وأنا في السجن منذ يومين » . قال ذلك وتنفس الصعداء ، ثم عاد الى اتمام الحديث وقد زاد وجهه امتقاعا وبدت الرعدة في أطرافه والاضطراب في عينيه وقال : « وقد تأخذكم الشفقة على بعد ما بسطته لكم فاعلموا اني لا أتمس عفوكم لأن من كانت حياته سلسلة فظائع لا يجوز أن تنتهى بغير القتل » . قال

ذلك واسئل من جيبه خنجرا طعن به صدره فسقط يتخبط بدمه !
فضج الحضور وابتعد النساء عن هذا المنظر . وقد اسفوا على موت
سامان بعد ان ايقنوا انه تاب . فترحموا عليه وامروا بدفنه وكانت جهان
اكثرهم حزنا عليه

اصبحت روابط القرابة والنسب الجديدة بين جهان وياقوتة حديث
الناس ، واقتسما ميراث ابيهما ، واصبح حماد وضرغام نسيبين وقد نالا
حظوة في عيني المعتصم وتم لهما ما يريدان . على ان ضرغاما بقى في خاطره
شيء يحجب الاطلاع عليه فخلا الى امه يوما وقال لها : « ألم يثن الوقت
لكشف حقيقة نسبي ؟ ما الذي تنتظرينه بعد الذي رايت من نعم المولى
على ؟ »

قالت : « لا انتظر شيئا ولكنك مع ذلك لم تنل ما أنت اهل له »
فقال : « تعنين ان ابي كان اعز جانبا وارفع مقاما مني ؟ » . قالت « نعم »
قال : « فهو اذن من كبار القواد أو الوزراء ، واذا صح ذلك فلا يعقل ان
يكون خبره مكتوما عن الناس »

قالت : « انه فوق ما ذكرت »
فبهت ثم قال : « لم يبق الا أن يكون من اشراف قريش أو بنى هاشم
أو بنى ابي طالب »
قالت : « انه اخص من ذلك كثيرا »

فاطرق وفكر فيما تعنيه امه فلم يبق الا أن يكون ابوه الخليفة وهم بأن
يسألها عن ذلك فخجل وامسك وظل ساكتا وهي تنتظر سؤاله فلما
استبطاته قالت : « لماذا لا تتم اسئلتك يا ضرغام ؟ »
قال : « يخجلني ان اقول ما في خاطري »

قالت : « لا تخجل ان تسأل اذا كان ابوك خليفة فانه كذلك ! »
فأجفل وقال : « ابي خليفة ؟ كيف يمكن ذلك . ان المعتصم يضارعني
سنا فلا يمكن أن يكون هو المراد ، وكذلك المأمون والأمين »
قالت : « ان هؤلاء اخوتك »

فقال وقد اخذته الدهشة : « فانا اذن ابن الرشيد ؟ ! »
قالت : « نعم يا بنى . وهذه اول مرة نطقت بهذه الحقيقة بعد مرور الاعوام
الطويلة »

قال : « اليس في الدنيا احد سواك يعرفها ؟ » . قالت : « كلا »

قال : « وما معنى كتمانها كل هذا الزمن والناس يفاخرون بالانتماء الى اتباع الخلفاء فكيف بالخلفاء انفسهم ؟ »

قالت : « لذلك سبب معقول وهو اني كنت من جوارى الرشيد في قصره بقتداد وكان يحبنى حتى كانت الليلة التى فتك فيها باخته العباسية وبجعفر البرمكى وابنيهما الحسن والحسين . وقد بالغ في التكتم حتى قتل كل من استخدمه لذلك الغرض فلم يكن احد من اهل القصر يجسر على الخروج من حجرته مع انهم مطلعون على كل شئ من بعيد ، الا انا فقد حدثتني نفسى لصفر سننى يومئذ ان اخرج لأرى واسمع ، فوقفت موقفا ظننت نفسى محتبئة فيه لا يرانى احد ، فسمعت حديث الرشيد رحمه الله مع زوجته زبيدة بشأن اخته واشياء اخرى . وفيما انا فى ذلك رايت زبيدة نفسها مقبلة نحوى وهى تقول : (يا هرون ان جواريك يسمعن حديثنا !) . فوقع الرعب فى قلبى وايقنت انى مقتولة لا محالة فلم تعد ركبتيّ تحملا لى من العرشة ثم سمعت الرشيد يردد بصوته من الغضب ويقول : (من هذا ؟) وأمر مسرورا فحملنى اليه فلما رآنى أظهر الأسف على لأن قتلى لا مناص منه . فلما رأى دموعى رفق بى ولكنه كان شديدا فأطرق لحظة ثم قال : (يا حبيبة - وهذا كان اسمى عنده - قد سعت الى حتفك بظلفك)

« فتراميت عند قدميه وبكيت وغسلت رجله بدموعى ، وكنت يومئذ حاملا فقلت : (اشفق على صباى بل اشفق على هذا الجنين)

« فوجم وتراجع ثم قال : (اغفو عن حياتك ، ولكننى لا اقدر ان اراك ولا اسمع اسمك) . ونادى مسرورا فأتى فأمره ان يجهزنى بالمال ويدبر نقلى الى البلد الذى اختاره ، فاخترت فرغانة لأنى كنت اعرفها من قبل

« وصرفنى فخرجت مع مسرور فى الليل الدامس الى خارج بغداد وقد اعد لى الاحمال وأوصى المكارى بى ودفع الى مالا وجواهر تكفينى أعواما وودعنى . فقضيت فى الطريق مدة طويلة ولدتك فى اثنائها . وأخيرا وصلت الى فرغانة وعرفت المرزبان وعائلته ، وطلبنى أناس للزواج فأبيت وانقطعت الى تربيتك وأنا كاتمة سرك ، وانت تطلب المجيء الى العراق ، وأنا أخالفك . ولما مات الرشيد ، وماتت زبيدة هان على المجيء ورضيت بسفرك الى العراق»

فلما فرغت آفتاب من كلامها قال لها ضرغام : « فانا اذن أخو المعتصم ؟ »

قالت : « نعم انك أخود فاذا علم هو بذلك زادك تقريبا »

فهب رأسه هزة الإنكار وقال : « كلا ، ان هذا السر يجب ان يبقى مكتوما بيننا لئلا يطلع عليه المعتصم فتتحول محبته الى حذر وكيد . يكفينى انى عرفت حقيقة نسبى : ولا أرى فائدة من كشفه لأن الناس لا يصدقوننا . ونحمد الله أننا نلنا من النعم والرتب فوق ما كنا نتمناه »

روايت تاريخ الإسلام

صَدَرَمِنْهَا :

الانطلاب العثماني	فتاة القيروان
العباسية أخت الرشيد	الأمين والمأمون
استبداد المماليك	غداة كربلاء
أبو مسلم الخراساني	المملوك الشارو
شجرة الدر	عروس فرغانة
شارل وعبد الرحمن	عبد الرحمن الناصر
أحمد بن طولون	عذراء قریش
فتاة غسان	فتح الأندلس
أسيار المتمدني	أرمانوت المصريّة
الحجاج بن يوسف	جهاد المحبّين
١٧ رمضان	صلاح الدين الأيوبي